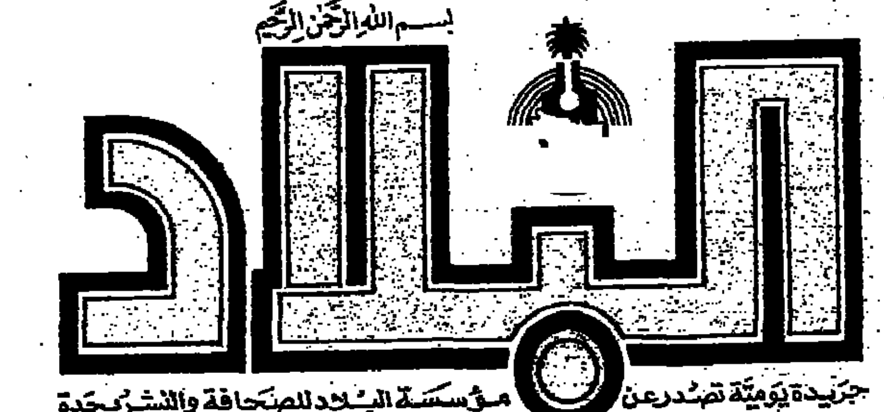
١٦ صفحة







البلاد ـ السنة ٥٥ العدد ٨١٢٨ الخميس ٣٠ ربيع أول ١٤٠٦هـ الموافق ١٢ ديسمبر ١٩٨٥م ـ ٢١ القوس ١٣٦٤ش ● اول جريدة سعودية يومية ● The First Daily Newspaper in Saudi Arabia
AL - BILAD VOL 55 No. 8128 THURSDAY 12 DECEMBER 1985

سوار الذهب لـ (البلاد) :

مواقف مشرفة لجلالة الملك والشعب السعودي تجاه السودان

لا صحة لما يقوله الأمريكيون .. والأمن يعم الخرطوم

الرياض .. الفاتح محمد الامين

اعرب رئيس المجلس العسكري الانتقالي بالسودان الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب مجددا (للبلاد) عن اعتزازه بموقف العاهل السعودي جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز .

وقال فخامته ان التاريخ سيسجل لجلالته وللشعب السعودي هذه الوقفة الرائعة بجانب السودان وهو يجتاز ظروفه الصعبة .

وحيا الفريق سوار الذهب مبادرة جلالة الملك فهد بتبني الاقتصاد السوداني الذي كان واحدا من اهم الموضوعات التي جرى بحثها امس (الاربعاء) بين الجانبين الرسميين .

مليار دولار لاعادة الاعمار

ومن جانب اخر اكد الفريق سوار الذهب ان السودان امكنه بفضل الله ثم بالتعاون مع الدول العربية وبفضل جهود السودانيين العاملين بالخارج من احتواء المجاعة .

واعرب عن امله في ان يحقق السودانيون العاملون بالخارج الشعار الذي طرحه رئيس الوزراء السوداني مليار دولار لاعمار الدار هذا وقد اكد الفريق اول سوار الذهب على ان المجلس العسكري الانتقالي السوداني ملتزم تماما بالميثاق الذي ارتضاه السودانيون لبلادهم .

وكان الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب قد اعرب امس الاول في حديث نشرته البلاد عن شكره وامتنانه العميق لصاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لما حياه به والوفد المرافق له من لقاء حار وكرم ضيافة يعكسان بوضوح مدى مايكنه العاهل السعودي لشعب السودان من تقدير وحب .

كما اعرب الفريق سوار الذهب في حديثه لـ (البلاد) عن خالص تحياته للشعب السعودي الذي يقف بقيادة جلالة الملك المفدى مع السودان قلبا وقالبا في كل الظروف والمناسبات .

دعم دائم من المملكة

واعلن الفريق سوار الذهب ان زيارته الرسمية الحالية للمملكة تأتي في اطار التشاور والتباحث مع جلالة الملك حفظه الله ذلك التشاور الذي بدأ من قبل حيث يتابع جلالة الملك باهتمام بالغ مايجري على الساحة السودانية بل هو مطلع تماما وملم الماما كاملا بكل مجريات الاحداث الامر الذي يعكس اهتمام جلالته بالاوضاع في السودان حيث تجد كل المشكلات التي يعاني منها وعلى رأسها المشكلة الاقتصادية من لدن جلالته اهتماما خاصا تمثل في انقاذ السودان عشية الانتفاضة حيث ارسل جلالته سفيرة الى القيادة العامة السودانية يبلغها تحياته ويطلب ارسال مندوب يمطالب السودان العاجلة وقد ساهم جلالته بصورة اساسية في سد النقص في العملات الصعبة التي يعاني منها السودان وذلك بمساهمة قدرها ٦٠ مليون دولار بالاضافة الى سد النقص الحاد في الوقود وذلك بامداد السودان بما يكفي مؤونة ٣ اشهر من المواد البترولية .

الملك يزور السودان

هذا وقد كشف الفريق سوار الذهب للبلاد عن انه سيتحدد خلال زيارته الحالية موعد زيارة جلالة الملك السودان التي سبق وان قبل جلالته مشكورا دعوة الشعب السوداني له لزيارة بلاده .

كما اعلن الفريق سوار الذهب ان المباحثات التي سيجريها مع جلالته تخص القضايا الثنائية بين البلدين وبصفة خاصة الوضع الامني بالسودان الذي يقتضي النظر اليه بعين الاعتبار في مقابل النشاط العسكري الهدام للتمرد جون قرنق ، وكذلك الوضع الاقتصادي ثم مجمل القضايا العربية وماهو موجود على الساحة العربية من مستجدات تقتضي التنسيق الثنائي في هذا المجال .

الانتخابات في موعدها

كما ستتناول المباحثات مع جلالته التعاون بين السودان وصندوق النقد الدولي ذلك التعاون الذي يحتاج الى دعم جلالته لما حفظه الله من كلمة مسموعة لدى المختصين في صندوق النقد الدولي .

ومن ناحية اخرى اكد الفريق سوار الذهب انه يمكن اجراء الانتخابات السودانية في موعدها المحدد بما في ذلك الانتخابات في الجنوب .

مساندة سودانية للفتح

واعرب رئيس المجلس العسكري عن ضيقه من التصريحات الامريكية الاخيرة التي شككت في الوضع الامني في السودان ، مؤكدا على ان الدعايات امريكا عارية تماما من الصحة وان الخرطوم تنعم بالامن تماما ويجد الدبلوماسيون الاجانب كل حماية ورعاية واستدل على ذلك بوجود الاميرة ان موجودة بالسودان .

هذا وقد نفى الفريق سوار الذهب ان تكون منظمة التحرير الفلسطينية قد طلبت نقل مقر المنظمة الى الخرطوم .

وقال ان الخرطوم على اي حال ستدعم الثورة الفلسطينية باي شكل من الاشكال .

جلالة الملك يهنىء رئيس بوركينا فاسو

الرياض / واس :

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة الى فخامة رئيس جمهورية بوركينا فاسو توماس سنكارا بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده .

وقد عبر جلالة الملك في برقيته باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة عن اطيب التهاني وتمنيات الصحة والسعادة لفخامة الرئيس سنكارا والتقدم والنجاح لشعب بوركينا فاسو الصديق .

سمو ولي العهد يستقبل جموع المواطنين

الرياض / واس :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برئاسة الحرس الوطني امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه .

رسالة لأمير البحرين من الرئيس النيجيري

المنامة / ق ن ا :

تلقى سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين رسالة من الرئيس النيجيري الجنرال ابراهيم بداماسي بابانجيدا تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين .

وذكر راديو البحرين ان الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة وزير الخارجية البحريني تسلم الرسالة من السيد يوسف ميته سولي المبعوث الخاص للرئيس النيجيري الذي يزور البحرين حاليا خلال استقباله امس .

ومما يذكر ان المبعوث النيجيري يقوم حاليا بجولة مماثلة في دول المنطقة ..







○ الكسم ○ زيد الرفاعي

□ مسئول اردني :

التعاون مع سوريا لن يؤثر على العلاقات مع أى جهة عربية

عمان ـ واس :

استانف رئيسا وزراء الاردن وسوريا زيد الرفاعي وعبدالرؤوف الكسم محادثاتهما امس في عمان بحضور اعضاء من الجانبين .

وسيتابع الجانبان بحث وسائل تعزيز العلاقات الثنائية ودعمها في المجالات الاقتصادية والتجارية اضافة الى بحث تطورات الاوضاع في المنطقة العربية .

وكان رئيس وزراء سوريا الذي وصل الى عمان امس الاول قد نقل رسالة الى العاهل الاردني الملك حسين من الرئيس السوري حافظ الاسد تتعلق بالمواضيع ذات الاهتمام المشترك .

ومن جهة اخرى ذكرت صحيفة الدستور الاردنية امس نقلا عن مسئول اردني كبير ان لقاء قمة بين جلالة الملك حسين عاهل الاردن والرئيس السوري حافظ الاسد سيعقد قريبا لتعزيز مسيرة التضامن العربي .

ونسبت الصحيفة الى المسئول الاردني قوله انه ليس المهم مكان الاجتماع بل المهم في اللقاء ما سيبحثه الزعيمان العربيان .

واكد حرص الاردن على ان تكون علاقاته متينة مع جميع الدول العربية انطلاقا من استراتيجية دعم التضامن العربي خاصة في هذه الظروف التي تمر بها الامة العربية .

واشار الى انه من هذا المنطلق فان التعاون الاردني ـ السوري لن يؤثر على علاقات الاردن مع اي جهة عربية اخرى بل يعتبر ذلك دعما لها .

وحول العلاقات السورية ـ العراقية ذكر المسئول الاردني انه تم في السابق لقاء بين مسئولين في البلدين وانه من المنتظر ان يتم قريبا لقاء اخر على مستوى رفيع يعقد في المملكة التي كان لها الدور الاساسي في تنقية الاجواء العربية .

مسئول استرالي يزور ابوظبي

ابوظبي / واس :

وصل وزير الصناعات الالية الاسترالي جون تشارلز كيرن الى دولة الامارات العربية المتحدة في زيارة لها تستغرق يومين .

وسيجري المسئول الاسترالي خلال الزيارة محادثات مع المسئولين بدولة الامارات تستهدف تدعيم العلاقات بين البلدين خاصة في المجالات الصناعية والزراعية .



جدة ـ البلاد

واصلت بعض العملات الاوروبية الرئيسية انخفاضها في اسواق النقد بالمملكة لليوم الثالث على التوالي كرد فعل على القرار الذي اتخذته منظمة الدول المصدرة للبترول « اوبك » الاثنين الماضي بشأن تبني استراتيجية جديدة للدفاع عن حصة المنظمة في سوق النفط الدولية .

فقد انخفض سعر الجنيه الاسترليني امس الى ٥,٣٧٧٠ ريالا مقابل ٥,٣٩ ريالا امس الاول وهبط سعر الفرنك الفرنسي في الاسواق الى ٠,٤٧٣٢ من الريال مقابل ٠,٤٧٥٥ من الريال امس الاول في حين انخفض سعر المارك الالماني ليصل الى ١,٤٤١ ريالا مقابل ١,٤٤٣٥ امس الاول .

ومن ناحية اخرى تراوح سعر الدولار الامريكي عند الافتتاح امس ما بين ٢,٥٤٦٠ و٢,٥٤٧٠ مارك بعد ان تراوح سعره عند الاقفال امس الاول بين ٢,٥٣٨٠ و٢,٥٣٩٠ مارك .

وفي طوكيو بلغ سعر الدولار ٢٠٣,٧٠ ين مسجلا ارتفاعا طفيفا عن سعره عند الاقفال امس الاول الذي كان ٢٠٣,٤٥ ين .

وقد تراوح سعر الجنيه الاسترليني عند الافتتاح امس ما بين ٣,٦٤٨ و٣,٦٥٤ مارك .

وفي لندن لم يطرأ تغير يذكر على سعر الذهب حيث تراوح سعر الاوقية الواحدة من الذهب الخالص ما بين ٣١٦,٧٠ دولار و٣١٧,٢٠ دولار .

○ جلالة الملك المفدى يرحب بالضيف السوداني والوفد المرافق لفخامته

جلالة الملك وسوار الذهب ترأسا جلسة المباحثات السعودية ـ السودانية

الرياض ـ واس

ترأس جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وفخامة الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي بالسودان جلسة المباحثات التي عقدها الجانبان السعودي والسوداني في الساعة الواحدة من بعد ظهر امس .

وحضر المباحثات من الجانب السعودي صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ومعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل ومعالي وزير التخطيط الاستاذ هشام ناظر ومعالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر ومعالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر ومعالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الاستاذ محمد ابراهيم مسعود الوزير المرافق والقائم بالاعمال السعودي بالسودان مبارك القثامي .

وحضرها من الجانب السوداني الفريق يوسف حسين احمد عضو المجلس الانتقالي واللواء حمادة عبدالعظيم عضو المجلس ومعالي السيد ابراهيم طه ايوب وزير الخارجية والسيد بشير محمد سعيد المستشار الصحفي للمجلس والسفير السوداني لدى المملكة عيسى مصطفى .

سوار الذهب يزور المدينة المنورة

الرياض .. واس .. غادر فخامة رئيس المجلس العسكري الانتقالي بالسودان الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب الرياض في الساعة الثالثة والنصف من بعد عصر امس متوجها الى المدينة المنورة .. وكان في وداع فخامته بمطار الملك خالد الدولي جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى كما كان في وداعه صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض .. وفور وصول جلالة الملك المفدى وضيفه الكريم الى المطار توجها الى منصة الشرف حيث عزفت الموسيقى السلامين الوطنيين ثم صافح فخامته كبار مودعيه يتقدمهم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

كما صافح جلالة الملك المفدى اعضاء الوفد الرسمي المرافق لفخامة رئيس المجلس العسكري الانتقالي بالسودان .

وعند سلم الطائرة عانق جلالة الملك المفدى ضيفه الكريم متمنيا له سفرا سعيدا كما عانق فخامته صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض كما عانق امين مدينة الرياض عبدالله العلي النعيم .

هذا وقد وصل الى المدينة المنورة فخامة رئيس المجلس العسكري الانتقالي بالسودان الفريق اول عبد الرحمن سوار الذهب مساء امس في زيارة للمدينة المنورة يقوم خلالها بزيارة المسجد النبوي الشريف والتشرف بالسلام على الرسول عليه الصلاة والسلام يرافقه الوزير المرافق معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الاستاذ محمد ابراهيم مسعود

وكان في استقبال فخامة رئيس المجلس العسكري الانتقالي بالسودان لدى وصوله الى المطار معالي وكيل امارة منطقة المدينة المنورة سعد الناصر السديري وامين المدينة المنورة المهندس عمر قاضي وقائد منطقة المدينة المنورة العسكرية اللواء محمد الخربوش ومدير شرطة منطقة المدينة المنورة اللواء احمد العريفي ومدير المراسم الملكية بالمدينة المنورة عبد العزيز اليابس وعدد من المسئولين من مدنيين وعسكريين .

البلاد الرياضية
تطالعها يوميا
« ص ١٤ ، ١٥ »

ماناجوا وواشنطن تتبادلان الاتهامات

الامم المتحدة .. نيويورك .. ا ف ب ..

تواجهت كل من نيكاراجوا والولايات المتحدة في مجلس الامن الذي بدأ في بحث شكوى مقدمة من نيكاراجوا ضد واشنطن على اثر تدمير طائرة سندينية مؤخرا بصاروخ سام ٧ .

وقد ندد فيكتور هوجو تينوكو نائب وزير خارجية نيكاراجوا بالمنطق الارهابي الذي تستند اليه السياسة الامريكية تجاه بلاده والتي تعتقد بامكانية تبريره على اساس المقولة التي تزعم بانه تتوافر لنيكاراجوا وسائل طبية للدفاع .

ورفض فيرنون والترز ممثل الولايات المتحدة في الامم المتحدة اتهامات نيكاراجوا مؤكدا ان القانون الامريكي يحظر تقديم اسلحة هجومية الى المتمردين بيد انه اعترف صراحة بحق المتمردين النيكاراجويين في النضال ضد النظام الشمولي .

نجاح تطبيق الخطة الأمنية في بيروت الغربية

بيروت .. الوكالات ..

نجحت القوة الامنية الشرعية المؤلفة من جنود في الجيش اللبناني وقوى الامن الداخلي في فرض استقرار امني في جميع انحاء بيروت الغربية امس .

وشهدت شوارع بيروت الغربية ازدحام سير خانق في معظم شوارعها الرئيسية منذ الصباح . كما فتحت المصارف ابوابها امام عملائها للمرة الاولى منذ شهور . وبدأت بلدية بيروت في ازالة جزء من الساتر الترابي الضخم على الجزء المواجه للسفارة السوفييتية على كورنيش المزرعة فيما انتشرت الحواجز الشرعية في اكثر من منطقة

واستقبل جنود القوة الامنية بالفرحة من الرجال والنساء والاطفال مما عكس جوا وديا على مهمة القوة الامنية .

وقد اختفى منذ فجر امس مسلحو الاحزاب والتنظيمات تقريبا من شوارع المنطقة الغربية واقتصر الوجود العسكري والامني على الجنود النظاميين ورجال الدرك وشرطة المرور .

وصرح اللواء محمود ابو ضرغم رئيس الاركان في الجيش اللبناني بان القوة الامنية تضع نصب اعينها استقرار المواطن والمقيم في بيروت الغربية من خلال تعاون المواطن واصرار جنود وضباط القوة على تنفيذ جميع بنود الخطة بكل حزم وثقة

الأمير سلطان يزور قاعدة الخرج العسكرية

الخرج ـ واس

قام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام امس بزيارة لقاعدة الخرج العسكرية .

وقد كان في استقبال سموه لدى وصوله الى مقر القاعدة رئيس هيئة امدادات وتموين القوات البرية اللواء الركن مساعد خالد السديري ومدير قاعدة الخرج اللواء الركن عبدالله العبيدي ومدير الخدمات الطبية بالقوات المسلحة السيد طبيب عبدالحميد الفراتي وامير الخرج حمود الشثيبي وقادة وضباط القاعدة .

وفور وصول سموه عزفت الموسيقى السلام الملكي ـ ثم قام سموه باستعراض الحرس الذي اصطف لتحية سموه .

وقد القى مدير القاعدة كلمة رحب فيها بزيارة سمو النائب الثاني وتحدث عن الدعم والرعاية التي توليها الدولة وعلى رأسها جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين لكافة قطاعات القوات المسلحة ومتابعة سمو الامير سلطان لكل ما من شأنه رفع مستواها .

بعد ذلك افتتح سمو الامير سلطان صالة النشاط الثقافي بالقاعدة واستمع الى شرح عن القاعدة ونشاطاتها .

ثم قام سموه بجولة على مرافق القاعدة شملت مستودعات التموين والمهمات ومراكز الصيانة والورش ومركز الاستلام والشحن .

وقد افتتح سموه خلال الجولة مصنع الغازات الطبية ومساكن ضباط القاعدة .

بعد ذلك غادر سموه مقر القاعدة بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

واوضح مدير الخدمات الطبية بالقوات المسلحة ان مصنع الغازات الطبية الذي افتتحه سمو النائب الثاني امس ينتج الاكسجين الطبي واكسيد النايتروس ويزود بها كافة مستشفيات القوات المسلحة .

وذكر في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان الاتجاه لاقامة هذا المصنع جاء للتكلفة العالية لاستيراد تلك الغازات الطبية مشيرا الى ان تكلفة المصنع بلغت حوالي خمسين مليون ريال

○ ضياء الحق : التدخل السوفييتي في افغانستان يهدد جنوب اسيا

كولومبو ـ د . ب . ا .

حذر الرئيس الباكستاني ضياء الحق من ان التدخل العسكري السوفييتي في افغانستان يشكل تهديدا خطيرا للسلام والامن في منطقة جنوب اسيا فضلا عن عواقبه الدولية بعيدة المدى .

وذكر ضياء الحق خلال مأدبة اقامها الرئيس السيريلانكي جونيوس جاياوردين تكريما له ان المشكلة الافغانية لايمكن حلها الا بالوسائل السياسية وليس بالوسائل العسكرية .

واضاف ضياء الحق ان المحادثات غير المباشرة بين باكستان وافغانستان في جنيف تحت رعاية السكرتير العام للامم المتحدة قد اسفرت عن نتائج ايجابية بشأن بعض المسائل الجوهرية غير ان من الواضح انه لايمكن احلال اي تسوية بدون موافقة السوفييت على سحب قواتهم وفقا لاطار زمني معقول .

ودعا ضياء الحق ايضا الى سحب القوات الفيتنامية من كمبوديا وقال انه يتعين سحب القوات الصهيونية من جميع الاراضي العربية المحتلة حتى يتسنى للفلسطينيين استعادة حقوقهم الوطنية .

أسعار العملات

مقدمة من شركة الراجحي والبنك الأهلي التجاري السعودي « بالصفحة الاقتصادية ص ـ ٢ »

محمد إبراهيم مسعود لـ البلاد :

جلالة الملك قدم كل الدعم للسودان

العلاقات السعودية السودانية عميقة وعريقة

الرياض ـ الفاتح الامين

اعرب معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء والوزير المرافق للضيف السوداني الكبير الاستاذ محمد ابراهيم مسعود في تصريح (خاص) للبلاد اعرب معاليه عن اعتزازه بعمق العلاقات السعودية السودانية .

وقال في حديث (للبلاد) ان العلاقات السعودية السودانية تربطها الاخوة الاسلامية والصلات العربية وهي بحمد الله تعالى تمضي قدما وعلى احسن حال وان جلالة الملك حفظه الله حريص على رعايتها .

واعلن معاليه ان المملكة كانت اول من اعترف بالانتفاضة السودانية عندما قامت في شهر رجب من العام الماضي وان جلالة الملك قدم للسودان كل مايمكن ان يقدم من دعم وانه عندما زاره فخامة الرئيس سوار الذهب في المرة الاولى اكد له على ان المملكة ستقتسم لقمة العيش مع السودان وتمنى معاليه في ختام تصريحه للسودان الشقيق كل تقدم ورفاهية وازدهار .

كلمة البلاد

العلاقات المتميزة

● تتسم العلاقات السعودية السودانية بالعمق والعراقة .. مما ينعكس على الروابط العديدة التي تربطنا بالاشقاء في السودان وهي روابط تتطور .. وتتقدم لان المملكة حكومة وشعبا تنظر الى السودان نظرتها الى اشقائها في العروبة والاسلام وهي نظرة الاحترام والتقدير والتفاهم والوقوف الى جانب الحق والصواب فيما يعترض الاشقاء داخليا وخارجيا .. فعند انتفاضة الجيش السوداني الاخيرة ووقوف الجيش الى جانب الشعب .. كان هناك اجماع على تاييد الوضع الجديد في السودان .. وباركت المملكة ذلك لانه الحق .. ولان الاشقاء في السودان يريدون ذلك الوضع لبلادهم .. اما ما يتعرض له السودان الشقيق من متاعب اقتصادية وازمات مالية فان المملكة وبحكم علاقاتها المتميزة بالسودان وقفت وستقف معه وذلك ما اعلنه الفريق سوار الذهب في حديثه للبلاد حيث اشاد واكد اشادته بوقفة المملكة بقيادة جلالة الملك الى جانب السودان في المصاعب التي تعرض لها ..

ان السودان بلد عربي مسلم .. وهو في ظل حكومته الانتقالية يسير في الطريق الصحيح ذلك الطريق الذي يؤدي الى رفاهية الشعب السوداني وخير السودان وتقدمه ونموه .. ومادام ذلك الطريق مفتوحا فان السودان وبمشيئة الله سيتخطى كل العقبات التي تعترض طريقه بارادة شعبه وحكومته ومساندة المملكة التي تكن للسودان والسودانيين كل الحب والتقدير والاحترام ..

مرسوم ملكي بالموافقة على انضمام المملكة لمعاهدة نيروبي لحماية الشعار الاوليمبي

الرياض واس .. صدر مرسوم ملكي برقم م/٢ وتاريخ ١٤٠٦/١/١٠ هـ بالموافقة على انضمام المملكة العربية السعودية الى معاهدة نيروبي بشأن حماية الشعار الاولمبي .

كما تضمن المرسوم بان يكون نص الفقرة الثانية من المادة الرابعة من الاحكام النموذجية بشأن حماية الرمز الاولمبي كما يلي .

« الشخص الذي يستعمل الاشارة المشار اليها في المادة ١ عمدا وعلى وجه مخالف لتلك المادة يعد مذنبا بجريمة ويتعرض لغرامة لاتزيد على خمسين الف ريال والسجن لمدة لاتزيد على سنة او كلتا هاتين العقوبتين ..

ولوضح المرسوم بان الموافقة على انضمام المملكة في معاهدة نيروبي بشأن حماية الشعار الاولمبي لا يشكل اعترافا باسرائيل ولا يرقى الى مرتبة الدخول معها في اية معاملات او قيام اية علاقات بمقتضى المعاهدة ..

ترشيح ماركوس لرئاسة الفلبين

مانيلا / ا ف ب .

تم امس ترشيح الرئيس الفلبيني فرديناند ماركوس عن الحركة من اجل المجتمع الجديد (الحزب الحاكم) لانتخابات الرئاسة المبكرة التي تجرى في ٧ فبراير القادم .

وقد وقع الاختيار على ماركوس (٦٨ عاما) خلال مؤتمر ضم في مانيلا ٨٤٦٢ من مندوبي الحركة واعتبر بمثابة بداية للحملة الانتخابية . ويتولى ماركوس السلطة منذ ٢٠ عاما وتنتهي مدته الحالية في علم ١٩٨٧ واذا ما اعيد انتخابه فسوف يستمر في السلطة لمدة ستة اعوام اخرى .

وصرح الرئيس الفلبيني بانه طلب تنظيم انتخابات مبكرة لانه في حاجة الى مساندة شعبية في معركته ضد حرب العصابات الشيوعية والازمة الاقتصادية .

□ مسئول فلسطيني :

عمان والقاهرة لم تطلبا موافقة المنظمة على قرار ٢٤٢

القاهرة ـ ق ن ا

نفى الطيب عبدالرحيم مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بالقاهرة ان تكون مصر والاردن قد طلبتا من المنظمة قبول قراري مجلس الامن رقمي « ٢٤٢ و ٣٣٨ » بهدف تحريك القضية الفلسطينية في ظل الجمود الراهن .

وقال في تصريح نشر امس في القاهرة ان مصر لا تتدخل في شئون الفلسطينيين الداخلية ولا تفرض عليهم شيئا .

واضاف ان قراري ٢٤٢ و ٣٣٨ لا يلبيان مطالب الشعب الفلسطيني لانهما يصوران القضية الفلسطينية على انها قضية لاجئين في حين ان القضية كما ليدها المجتمع الدولي هي قضية شعب له حقوقه ومطالبه الوطنية وفي مقدمتها حق تقرير المصير .

واشار الطيب عبدالرحيم الى ان المجلس المركزي الفلسطيني الذي عقد في بغداد خلال الشهر الماضي لم يفوض السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة بقبول قرار ٢٤٢ لانه غير مقبول كاساس لحل القضية الفلسطينية

رسالة للشيخ زايد من الرئيس العراقي

ابوظبي / ق ن ا

تلقى سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين ذكر انها تتعلق بالوضع في المنطقة والعلاقات الثنائية بين البلدين .

ونقل الرسالة السيد طه رجب عريم السفير العراقي لدى دولة الامارات خلال استقبال سمو الشيخ زايد له امس .

العلوي يصل إلى الدوحة

الدوحة / ق . ن . ا .

وصل الى الدوحة صباح امس السيد يوسف العلوي عبدالله وزير الدولة العماني للشئون الخارجية في زيارة قصيرة لدولة قطر ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة

وقال السيد يوسف العلوي في تصريح لوكالة الانباء القطرية ان هذه الزيارة تأتي في اطار المشاورات والاتصالات المستمرة بين المسئولين في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بشأن القضايا السياسية التي تهم المنطقة

□ في عملية بطولية للمجاهدين الافغان :

نسف ١٢ مخزنا للذخيرة لقوات كابول

اسلام اباد ـ ا ف ب

اعترف نظام كابول بأن حريقا قد دمر مخزونا كبيرا من الاخشاب في بلدة تريمنجال الواقعة على الحدود الباكستانية « غربي بشاور » .

وقال ان الحريق الذي ادى الى انفجار ١٢ مخزنا كانت تضم حوالي ١٢ الف قطعة سلاح . قامت به قوات للمجاهدين الافغان .

هذا وقد استشهد اثنان من المجاهدين لقيام نظام كابول باعدامهما لمسئوليتهما عن هجوم بالقنابل في كابول كما حكم بالسجن على اثنين اخرين لمدة ١٨ و١٩ سنة .

وذكر راديو كابول ان الرجال الاربعة ينتمون لمنظمة جمعيات اسلامي احد الاحزاب الرئيسية لحركات المجاهدين الاسلامية . وجدير بالذكر انه يمكن الغاء حكمي الاعدام في حالة استخدام الرئيس بابراك كارميل قانون العفو .

ولم يوضح الراديو تاريخ وقوع الهجوم الذي قام به المجاهدون الاربعة . في حين اوردت مصادر ديبلوماسية غربية في نهاية الشهر الماضي نبأ وقوع سلسلة من الهجمات والانفجارات الغامضة في كابول .

انخفاض أسعار البترول في سوق نيويورك

نيويورك ـ ا ف ب

ادت الاجراءات التى اعلنتها الاوبك الى خفض اسعار النفط الخام ومشتقاته فى سوق نيويورك حيث اختلفت اراء الخبراء حول نتائج مثل هذا القرار على المدى المتوسط

فقد هبط سعر البترول الى ٢٧.٥١ دولارا للبرميل مساء الاثنين فى سوق نيويورك فى مقابل ٢٨.٥٤ دولارا يوم الجمعة الماضى وذلك بالنسبة للنفط الواجب التسليم فى يناير القادم . ولايستبعد بعض المحللين من ان تؤدى « حرب » الاسعار الجديدة الى خفض سعر البرميل الى اقل من ٢٠ دولارا بالمقارنة بسعره الحالى وهو ٢٨ دولارا .

ولكن البعض الاخر من الخبراء يتساءل حول معدل انخفاض الاسعار . اذ يعتقد سانفورد مارجوش من شركة « شيرسون لهمان بروس » ان ما من احد يريد حرب اسعار .

« وفى خبر اقتصادى اخر » ... قرار الاوبك يبدو وكأنه محاولة لدعوة الدول المنتجة الاخرى الى ابداء مزيد من التعاون لحماية اسعار البترول العالمية بدلا من ان تتحمل هى وحدها مسئولية الدفاع عنها .

ولاشك ان اى انخفاض حاد فى الاسعار يمثل عبئا ثقيلا قد يصعب على بعض الشركات البترولية الامريكية بل وبعض الولايات البترولية فى جنوبى الولايات المتحدة مثل تكساس ولويزيانا ان تتحمله . وفى سوق الأوراق المالية فى نيويورك انخفضت اسهم الشركات البترولية الامريكية بشدة وواصلت انخفاضها صباح أمس الأول خلال المعاملات المالية الأولى .

فى حين ارتفعت اسهم الشركات الصناعية لتصل الى ذروتها فى بورصة نيويورك ترقبا لانخفاض جديد فى أسعار النفط حيث سجل مؤشر دو جونز امس الأول رقما قياسيا جديدا ووصل الى ١.٤٩٧ بنط عند الاقفال بزيادة نحو ٢٠ نقطة بالمقارنة بيوم الجمعة الماضى .

بدء الدورة الـ ١٨ لمجلس منظمة الخليج للاستشارات الصناعية

الدوحة ـ ق . ن . ا

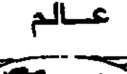
بدأت صباح امس الأول اجتماعات الدورة العادية الثامنة عشر لمجلس منظمة الخليج للاستشارات الصناعية بمقر المنظمة بالدوحة والتى تستمر يومين .

وقدم كل من السيدين عدنان العانى رئيس الدورة السابقة للمجلس وسليمان اللمكى رئيس الدورة الحالية فى بداية الاجتماع الشكر لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية على الجهود الكبيرة التى ادت الى انجاح مؤتمر الصناعيين بدول الخليج العربية ووضع الاسس العلمية للمسيرة الصناعية فى منطقة الخليج العربية .

وانتقل مجلس المنظمة بعد ذلك للنظر فى جدول اعماله حيث تلا الدكتور عبدالله حمد المعجل الامين العام للمنظمة تقرير الامانة العامة عن نشاط المنظمة عن عام ١٩٨٥ .

هذا ويتضمن جدول الاعمال ايضا خطة عمل المنظمة لعام ١٩٨٦ والنظر فى مشروع موازنة المنظمة للعام القادم .

وتجدر الاشارة الى ان تقرير الامانة العامة للمنظمة عن نشاطها عن عام ١٩٨٥ يشمل موقف الترويج للمشروعات الصناعية الخليجية المشتركة وموقف الدراسات البتروكيماوية والمعدنية والانشائية والهندسية ودراسات السوق والدراسات الاستراتيجية والمسحية والتنبئية التى قامت باعدادها المنظمة فى عام ١٩٨٥ اضافة الى متابعة نشاط بنك المعلومات الصناعية وتعاون المنظمة الفنى مع الهيئات والمنظمات الاقليمية والعربية والدولية والتنسيق الصناعى .





عالم البنوك والمصارف

○ واشنطن .. اوضح رئيس البنك الدولى كلوسين بان البنك الدولى سيعمل على مضاعفة جهوده لمساعدة الدول التى تعانى من الديون وصعوبات اقتصادية .

وقال كلوسين فى كلمة له بالعاصمة الارجنتينية بان البنك يهدف بصفة اساسية ورئيسية الى تحقيق النمو الاقتصادى لهذه الدول الفقيرة وذلك بتوفير الخدمات الاجتماعية وتامين الغذاء لهم .

ودعا رئيس البنك الدولى الى مزيد من التعاون العاجل والايجابى بين الدول المتقدمة والنامية والى تعاون المؤسسات المصرفية والبنوك التجارية لتحقيق نمو اقتصادى حقيقى .

واضاف بانه يتعين على البنوك الفقيرة ان تنفذ برامج تمكنها من انجاز معدل نمو اقتصادى معقول ويقلل من ديونها الخارجية .

○ جدة . تم بمقر البنك الاسلامى للتنمية بجدة بعد ظهر امس الاول توقيع اتفاقية يساهم البنك بموجبها فى راس مال مشروع مصنع الكترود اللحام بالسنغال بمبلغ ١٠٦ الاف دينار اسلامى اى مايعادل ١١٠ الاف دولار امريكى .

وقد وقع الاتفاقية عن البنك الاسلامى للتنمية رئيسه بالنيابة عثمان سيك وعن الجانب السنغالى كل من مدير عام بنك التنمية السنغالى عبدالله ساى مورد والمدير العام للشركة الصناعية لالكترود اللحام امادو امباى .

جنوب أفريقيا تمد فترة تجميد سداد ديونها الخارجية

جوهانسبرج .. د . ب . ا

مدت جنوب افريقيا فترة تجميد سداد ديونها حتى مارس من العام القادم .

وقال متحدث باسم وزارة المالية فى بريتوريا ان الامر يقضى بمد العمل بقرار فترة تجميد سداد الديون لثلاثة شهور اخرى حتى يتاح لجنوب افريقيا وقتا لتسوية مشكلة الديون المستحقة عليها

وكان هذا القرار قد اعلن فى الأول من سبتمبر الماضى ويسرى حتى نهاية الشهر الحالى .

ويأتى اعلان بريتوريا بعد اسبوعين من تلميح فريتز لوتيفيلر الوسيط السويسرى باحتمال مد فترة القرار .

ومن المعتقد ان حجم الديون المستحقة على جنوب افريقيا للدول الأجنبية وصل الى ٢٤ مليار دولار وكانت المصارف الأمريكية قد طالبت بسداد الديون قصيرة الاجل فى اواخر اغسطس الماضى ورفضت اى تمديد لفترة السداد وهبطت ثقة تلك المصارف فى اعقاب اعمال الشغب التى قام بها الافارقة السود فى جنوب افريقيا احتجاجا على القوانين العنصرية واعلان حالة الطوارىء فى العديد من مستوطنات السود

عملة الراند قد تفقد صفتها الرسمية

مبابان ـ ا . ف . ب

اعلن سيبوسيسو دلامينى وزير المالية فى مبابان ان سوازيلاند بدأت مفاوضات مع سلطات جنوب افريقيا بهدف جعل عملة الايمالنجينى وهى عملة البلاد العملة الرسمية الوحيدة فى سوازيلاند .

وجدير بالذكر ان المعاملات تتم فى سوازيلاند بالراند ـ عملة جنوب افريقيا ـ والايمالنجينى سواء بسواء . واوضح دلامينى انه سيستمر التعامل بالراند بعد هذا التعديل ولكن لن يعود قبولها كعملة اجباريا .

حكومة كول تواجه اختبار قوة مع الاتحادات العمالية

بون ـ د ب ا

يجتمع ممثلو الحكومة واصحاب العمل والاتحادات العمالية مع المستشار هيلموت كول مستشار المانيا الغربية فى ظل تزايد شعور الاتحادات بالمرارة لما يعتبرونه بمثابة خطط من جانب الحكومة لتقييد حق الاضراب بصورة غير مباشرة .

ويعتقد المراقبون فى بون ان نتائج المحادثات التى تجرى على مستوى عال ربما تحدد ما اذا كانت ستحدث مواجهة علنية بين الاتحادات وحكومة الائتلاف المسيحى الليبرالى فى الانتخابات القادمة ام لا .

وقد هدد اتحاد عمال المعادن الذى يضم ٢.٥ مليون عضو قبل الاجتماع بانه سيتخذ كافة الاجراءات الممكنة سواء بالتوقف عن العمل فجأة او حتى تنظيم اضراب عام اذا لم تكن النتائج مرضية .

وكان الخلاف قد ثار بسبب خطة من الحكومة ترمى الى تحويل حصة كبيرة من الاعباء المالية التى تترتب على تنظيم اضرابات فى المستقبل من الدولة الى الاتحادات .

وتجدر الاشارة الى ان الاتحادات تقدم فى الوقت الحاضر معونات الاضراب فقط للاعضاء الذين يشتركون فى اضراب فعلى اما العمال الذين يتم الاستغناء عنهم بصورة مؤقتة نتيجة للاضراب فانهم يتلقون معونة من الدولة .

اما الان فان الاتحادات ربما تضطر فى بعض الحالات لان تدفع معونات للضحايا غير المباشرين للاضراب اذا كانوا اعضاء فى اتحاد عمالى منظم بينما لن يحصل بعد الان العمال غير الاعضاء فى الاتحادات على اعانة بطالة بل على معونة اجتماعية ـ وهى الفكرة التى تفزع العمال الواعين لحقوقهم .

أسعار الذهب والفضة

	شراء	بيع
كيلو الذهب	٣٧,٣٤٠	٣٧,٢٠٠
سبيكة الذهب	٤,٣٦٥	٤,٣٥٠
الاونصة	١.١٧١	١,١٦٠
كيلو الفضة	٧٨٠	٧٠٠
الاونصة	٣٢	٢٤

(هذه الاسعار مقدمة من شركة الراجحى للصرافة والتجارة بالرياض)

رقم قياسى لليابان فى فائض التجارة مع الولايات المتحدة

طوكيو .. د ب ا .. سجلت اليابان رقما قياسيا فى فائض التجارة مع الولايات المتحدة خلال شهر تشرين ثان (نوفمبر) الماضى بلغ ٤.٠٣ مليار دولار بزيادة نسبتها ٩.٣ فى المائة مقارنة بالرقم القياسى السابق الذى سجل خلال شهر ايلول (سبتمبر) حيث بلغ الفائض ٣.٧٨ مليار دولار .

وافادت الاحصاءات التى اعلنتها وزارة المالية فى اليابان ان اجمالى الفائض فى التجارة بلغ ٤.٧٨ مليار دولار وهو مايعد ثانى اكبر رقم قياسى بعد الفائض الذى تحقق فى شهر حزيران (يونيو) من العام الحالى الذى بلغ خمسة مليار دولار .

ووصلت قيمة الصادرات خلال شهر تشرين ثان (نوفمبر) الماضى الى ١٥.٤٥ مليار دولار بزيادة نسبتها ١٠.٦ فى المائة عن قيمتها خلال نفس الشهر من العام الماضى فى حين انخفضت الواردات بنسبة ١.٩ فى المائة الى ماقيمته ١٠.٦٧ مليار دولار .

وارتفعت قيمة الصادرات فى السيارات بصورة كبيرة ووصلت الى ٢.٥٨ مليار دولا بزيادة نسبتها ٤١.٨ فى المائة مقارنة بقيمتها منذ اكثر من عام .

كما زادت قيمة الصادرات الى دول المجموعة الاوروبية الى ١.٨٢ مليار دولار بنسبة ٢٣.٤ فى المائة غير ان الواردات فى دول المجموعة انخفضت بنسبة ٢.٨ فى المائة لتصل الى ٧٩٠ مليون دولار .

وبلغ الفائض فى الصادرات خلال الاحد عشر شهرا الاولى من العام الحالى ٣٩.٥ مليار دولار مسجلا زيادة ملموسة عن الفائض خلال العام الماضى بأكمله الذى بلغ ٣٣.٦ مليار دولار .

مؤتمر دولى لحماية البيئة

القاهرة ـ ق ن . ا

دعا مؤتمر دولى لحماية البيئة الى ضرورة اقرار المجتمع الدولى بعدم تصدير النفايات الخطرة من دولة الى اخرى واتباع نظم علمية فى التخلص من النفايات ضمن وثيقة دولية تنظم اساليب معالجة النفايات الضارة ونقلها والتخلص منها بما يحمى البيئة من اخطار التلوث .

وطالب الخبراء الذين يمثلون « ٥٨ » من دول العالم ... بعدم منح اى تراخيص لاقامة مواقع او منشآت جديدة لتصريف مخلفات المناطق الصناعية قبل اقرار نظم تخلصها من النفايات .

جورباتشوف يؤيد توسيع نطاق التجارة مع الولايات المتحدة

موسكو .. د . ب . ا ..

ذكرت وكالة الانباء السوفييتية تاس ان ميخائيل جورباتشوف زعيم الحزب الشيوعى السوفييتى دعا امس الى توسيع نطاق العلاقات التجارية مع الولايات المتحدة .

جاء ذلك خلال مادبة عشاء اقيمت فى موسكو تكريما لوفد تجارى امريكى كبير يحضر الاجتماع التاسع للمجلس التجارى والاقتصادى الأمريكى السوفييتى .

ودعا جورباتشوف واشنطن الى وضع نهاية لسياسة المقاطعة والحظر التى تنتهجها .

ويرأس الوفد مالكولم بالدريج وزير التجارة الأمريكى .

وانتقد جورباتشوف مسألة عدم قيام الولايات المتحدة بمنح وضع الدولة الأولى بالرعاية للاتحاد السوفييتى .

وقال ان هذه الدرجة من المعاملة التجارية التفضيلية منحت لحوالى ١٢٠ دولة اخرى .

واعرب ايضا عن شكواه من ان واشنطن تضع العراقيل امام تقديم اعتمادات للاتحاد السوفييتى

صندوق النقد الدولى يواصل سياسة التسهيلات الموسعة

واشنطن ـ د ب ا

اعلن مجلس مديرى صندوق النقد الدولى ان الصندوق سوف يواصل سياسته الخاصة بالتسهيلات الموسعة خلال عام ١٩٨٦ . للدول التى تعانى من مشاكل اقتصادية خطيرة .

وقد استشهد المجلس فى معرض تصديقه على النتائج التى تم التوصل اليها خلال اجتماع صندوق النقد الدولى الاخير فى عاصمة كوريا الجنوبية سيول بالغموض الذى يكتنف الاقتصاد العالمى فضلا عن صعوبات الدفع الخطيرة التى تواجهها العديد من الدول الاعضاء .

وسوف تخضع التسهيلات الموسعة للموارد العامة للصندوق خلال عام ١٩٨٦ .

وبالاخذ فى عين الاعتبار التسهيلات المالية التعويضية احتفظ المجلس بثلاثة وثمانين فى المائة من الحصة وربما يتم الغاء الحدود المفروضة على سحب مبالغ الاعضاء سواء فى حالة حدوث عجز فى عائدات الصادرات او فى حالة التجاوز فى نفقات واردات الحبوب .

ويتم الابقاء على اجمالى القيود التى تبلغ ١٠٥ فى المائة من الحصة بالنسبة للاعضاء الذين يستخدمون التمويل التعويضى لكلتا الحالتين .

وقد قرر مجلس المديرين ايضا الابقاء على الحد الاقصى للتسهيلات عند ٤٥ فى المائة من الحصة دون المخزون المنظم الذى يقوم بتمويل التسهيلات .

وأعلن انه سوف يعاد النظر مجددا فى القيود التى أعلنت فضلا عن سياسة التسهيلات الموسعة نفسها قبل حلول نهاية العام القادم .

٣,٥ مليار دولار مساعدة أمريكية للعدو عم ١٩٨٧

القدس المحتلة .. ا . ف . ب ..

ذكرت الاذاعة الاسرائيلية امس الأربعاء ان المساعدة الاقتصادية والعسكرية الامريكية لاسرائيل قد تبلغ قيمتها الكلية ٣ مليار و٥٠٥ مليون دولار للعام المالى ١٩٨٧ وفقا لتمنيات السلطات الاسرائيلية .

وأوضحت الاذاعة ان اسحاق موداعى وزير المالية الاسرائيلية سيتقدم بالطلب اليوم لسفير الولايات المتحدة فى تل ابيب .

دول السوق الأوروبية تزيد حصتها من منتجات تايلاند

بانكوك ـ الوكالات

وافقت دول السوق الاوروبية المشتركة على رفع مقدار مشترواتها من المنتجات التايلاندية من ٤,٥ مليون طن الى ٥,٥ مليون طن .

أعلن ذلك كوسول كرايكش وزير التجارة التايلاندى الذى عاد مؤخرا من مهمة فى اوروبا تم التوصل خلالها الى اتفاقية تفاهم رسمية تغطى فترة اربع سنوات ابتداء من ١٩٨٧ بين تايلاند والسوق الأوروبية .

وقد لاقت الصفقة قبولا من جانب المسئولين فى تايلاند رغم ان مما اقل حجما كانت ترغب تايلاند بنصف مليون طن .

أسعار المعادن فى بورصة لندن للسلع

لندن ـ د ب ا .

فيما يلى بيان بأسعار المعادن بالطن مقدرة بالجنيه الاسترلينى عند الاقفال امس فى بورصة لندن للسلع بالنقد والآجل مقارنة بأسعار امس الاول :

المعدن	بالنقد امس الأول	بالنقد امس	بالآجل امس الأول	بالآجل امس
النحاس	٩٥٠.٧٥	٩٦٤.٢٥	٩٦٩.٧٥	٩٨٣.٢٥
القصدير	لم يطرح للتعامل اليوم			
الرصاص	٢٦٥,٥٩	٢٦٨.٠٠	٢٧٣.٥٠	٢٧٦.٢٥
الزنك	٤٧٠.٥٠	٤٦٧.٢٥	٤٦٤.٥٠	٤٦٣.٥٠
الالومنيوم	٦٩٥.٠٠	٧٠٩.٥٠	٧١٩.٥٠	٧٣٤.٢٥
النيكل	٢٧٣٥	٢٧٨٩	٢٧٧٠	٢٨٤٠

اقتصاد عالمى

توقع نمو ضئيل فى اقتصاديات أفريقيا

واشنطن .. ق . ن . ا ..

توقع تقرير للبنك الدولى حدوث نمو ضئيل فى اقتصاد الدول الافريقية فى العام المقبل الا انه ذكر ان مستويات المعيشة فى تلك الدول ستواصل الانخفاض .

وقال التقرير الذى صدر حديثا ان النشاط الاقتصادى فى الدول شبه الصحراوية فى افريقيا يتوقع ان يزيد بنسبة واحد ونصف فى المائة فى العام المقبل

الاسعار فى سوق الأوراق المالية بلندن

لندن ـ د ب ا .

فيما يلى بيان باسعار الاقفال للاوراق المالية امس الأول بالبنس فى سوق الأوراق المالية بلندن وما بين الأقواس يوضح حركة الاسعار مقارنة بالاسعار السابقة :

باركليز بنك ٤٤٢ بزيادة (٣)
بلانك ستريز ٢٩٦ بزيادة (١٣)
بريتش بتروليوم ٥٤١ بانخفاض (٣)
كوميرشيال يونيون ٢٢٢ بزيادة (٣)
كونسوليديتدجولد ٤٥٤ بانخفاض (٢٠)
كورتولدز ١٨٤
ديستيلرز ٤٩٣
جنرال اليكتريك ١٧٢
جراند متروبوليتان هوتيل ٣٦١ بزيادة (١)
هوكر سيدلى ٤٣٧
اى سى اى ٧٣٤ بزيادة (٣٠)
ماركس اند سبنسر ١٧٣ بانخفاض (٧)
شل ٦٢٣
يونيليفر ١٢٢٠

لوفتهانزا تعرض تسيير رحلات جوية الى ايران

كولونيا ـ د ب ا

عرضت فى كولونيا شركة الخطوط الجوية الالمانية الغربية « لوفتهانزا » القيام باربع رحلات خاصة الى ايران وذلك للمرة الاولى منذ شهر اذار مارس الماضى . عندما توقفت الرحلات الجوية الى ايران بسبب حرب الخليج .

وستتوجه الرحلات الخاصة التى ستستخدم فيها طائرات دى ـ سى ١٠ والتى ستتم بالتعاون مع شركة الخطوط الجوية الايرانية من مدينة فرانكفورت الى مدينة بندر عباس الايرانية يومى الرابع عشر والسابع عشر من الشهر الحالى على ان يتم القيام بالرحلتين الباقيتين فى الرابع والسادس من الشهر القادم

وسيكون بامكان الركاب مواصلة الرحلة الى طهران من بندر عباس على متن طائرات شركة الطيران الايرانية .

ومن المقرر ان تتم رحلات العودة من طهران يومى الخامس عشر والثامن عشر من الشهر الحالى ويومى الخامس والسابع من الشهر القادم .

المانيا الغربية تسجل رقما قياسيا جديدا فى حالات الإفلاس

فرانكفورت .. د ب ا .. ذكرت هيئة المعلومات الاقتصادية كريدتيريفورم ان المانيا الغربية فى سبيلها لتسجيل رقم قياسى جديد فى عدد حالات الافلاس فيما بعد الحرب .

وتنبأ خبراء الهيئة بزيادة تبلغ نسبتها ١٣ فى المائة من عدد حالات الافلاس خلال العام الحالى ليصل بذلك مجموع حالات الافلاس الى ١٩ الف حالة وهو رقم قياسى جديد منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية .

واضاف الخبراء ان عدد الشركات المفلسة سوف يرتفع بنسبة ١٤ فى المائة اى الى ١٦٨٢٠ مقابل ١٣٠١٨ حالة افلاس فى العام الماضى .

وذكر ان مزيدا من الشركات يتعين عليها ان تعلن عن افلاسها خلال عام ١٩٨٦ نظرا لظروف السوق الصعبة المقترنه بزيادة التمويل وزيادة الانفاق .

وتقدر الهيئة الضرر الاقتصادى فى ضوء الديون والاستثمارات غير المواتية واعباء وزارة العمل الفيدرالية بانه فى حدود ٢٥ مليار مارك نحو عشرة مليارات دولار وفى الوقت ذاته سيفقد نحو ١٧٣ الف عامل وظائفهم .

وترى الهيئة ان احد الاسباب الرئيسية لازدياد عدد الشركات المنهارة هو الافتقار لراس المال وكان نحو ٥٧ فى المائة من اجمالى حالات الافلاس ٥١ فى المائة عام ١٩٨٤ من الشركات المحدودة وكان راسمال ثلثاها اقل من ٥٠ الف مارك .

وكانت اخر موجه من الافلاسات قد لحقت بصغار رجال الاعمال اكثر من غيرهم وان ٧٠ فى المائة منهم بداوا اعمالهم منذ اقل من عشر سنوات فقط وذكرت الهيئة ان عددا كبيرا من الشركات يبدأ براسمال غير كاف وخبرة تجارية غير كافية .

وقف تحديد أسعار شركة ويستلاند البريطانية فى البورصة

لندن .. ا ف ب .. قررت ادارة ويستلاند ايركرافت الشركة البريطانية لبناء الهليكوبتر الى توقف مؤقتا تحديد اسعار اسهمها فى البورصة حتى (اشعار جديد)

ويجىء هذا الاجراء فى اعقاب مناقشات دارت مؤخرا بين مختلف شركات بناء الهليكوبتر الاجنبية بهدف تعويم الشركة .

ودارت هذه المفاوضات مع سيكورسكى الشركة الامريكية ومجموعة فيات الايطالية من جهة ومع شركات انتاج الطائرات الاوروبية ايروسباسيال فرنسا واجوستا وايطاليا وزام بى بى ا المانيا الغربية .

واعرب مايك هيزلتين وزير الدفاع البريطانى من جانبه عن تأييده لحل اوروبى بحت ولكن اعضاء الحكومة الاخرين وعلى رأسهم ليون بريتان وزير الصناعة والتجارة لم يقاسموه الرأى

واعربت ايروسباسيال عن خشيتها من ان تتحول الشركة الامريكية الى مجرد خدعة فى السوق الاوروبية .

وتلاقى ويستلاند صعوبات مالية بسبب نقص الطلبيات بحيث أعلنت فى الاسبوع الماضى عن توفير ٧٤٢ عاملا اى مايعادل ١٠ فى المائة من حجم العمالة فيها ودارت مفاوضات الايام القليلة الماضية على اساس ان تكف ويستلاند عن الاشتراك بنسبة ٢٩.٩ فى المائة من رأس المال والاسهم مقابل رفع رأس المال والطلبيات .

اقتصاديات سريعة

باريس ـ الوكالات

طرحت الحكومة الفرنسية سندات ائتمانية تصل الى عشرين مليار فرنك .

وبذلك يصبح مجموع ماطرحته الحكومة الفرنسية خلال العام الحالى ٩٤.٩ مليار فرنك وذلك من اجل تغطية عجز الميزانية الذى يصل الى ١٤٩,٦ مليار فرنك .

ومما يذكر فى هذا الصدد ان الحكومة الفرنسية قد طرحت فى شهر فبراير من العام الحالى ٢٠ مليار فرنك ثم فى شهر مايو ١٥ مليار فرنك ليصل المجموع الى ٥٥ مليار فرنك

□ استكهولم

يتوقع الخبراء الاقتصاديون ان تواجه السويد عجزا فى النمو الاقتصادى خلال الفترة ١٩٨٦/١٩٨٨ .

وقد اشار التقرير الى ان النمو الاقتصادى سيحقق نموا لايزيد عن واحد فى المائة فقط خلال عام ١٩٨٦ هذا بينما كان قد حقق نموا بنسبة ١٣ فى المائة هذا العام و٢,٤ فى المائة عام ١٩٨٤

كما انه من المتوقع ان ترتفع الاجور بنسبة ٧,٥ فى المائة العام القادم بعد ارتفاع وصل الى ٧,٣ فى المائة هذا العام وان يصل معدل التضخم عام ١٩٨٦ الى ٥ فى المائة

□ بكين

اكتشف فريق من الجيولوجيين اكبر منجم للذهب فى شرق الصين يقدر احتياطه بحوالى ٢٥ طن ويعتبر هذا المنجم هو اكبر مناجم منطقة كياى سينج

أسعار العملات بالنقد

العملة	شركة الراجحى
دولار امريكى	٣,٦٥٥٠
جنيه استرلينى	٥,٢٧١٠
مارك المانى	١,٤٤١٠
فرنك سويسرى	١,٧٢٨٠
فرنك فرنسى	٠,٤٧٣٥
ليرة ايطالية	٠,٠٠٢١٦٠
ين يابانى	٠,٠١٨١٠
جلدر هولندى	١,٢٨٢٠
دولار سنغافورى	١,٧٢٩٠
دولار كندى	٢,٦٢١٥
شلن كينى	٠,٢٢٩٨
بيزو فلبينى	٠,٢٠٤٠
شلن نمساوى	٠,٢٠٣٥
كرون سويدية	٠,٤٧٤٥
كرون نرويجية	٠,٤٧٦٠
كرون دانمركية	٠,٣٩٨٥
بيزيتا اسبانية	٠,٠٢٣٤٥
فرنك بلجيكى	٠,٧٠٩٥
دراخمة يونانية	٠,٠٢٤٦٠
روبية هندية	٠,٢٦
روبية سيرلانكية	٠,١٣٧٠
تكا بنجالية	٠,١١١٥
روبية باكستانية	٠,٢٤٣٥
دينار كويتى	١٢,٥٦
دينار تونسى	٤,١٠
دينار عراقى	٣,٤٤
دينار يمنى ج	٩,٨٠
دينار بحرينى	٩,٨٠
ريال عمانى	١٠,٧٠
ليرة سورية	٠,٢٦٩٥
درهم اماراتى	٠,٩٩٥٠
ريال قطرى	١,٠٠٤٠
درهم مغربى	٠,٣٨
ريال يمنى ش	٠,٤٥٢٥
جنيه مصرى	٢,٠٩
جنيه سودانى	١,٢٥
ليرة تركية	٠,٠٠٧
دينار اردنى	٩,٩٠

العملة	البنك الأهلى
دولار امريكى	٣,٦٥٤٦
دولار كندى	٢,٦٣
جنيه استرلينى	٥,٢٦
١٠٠ فرنك سويسرى	١٧٧,٤٣
١٠٠ فرنك فرنسى	,٤٧١٠
١٠٠ مارك المانى	١٤٣,٨٨
١٠٠ جلدر هولندى	١٢٧,٦٤
١٠٠ فرنك بلجيكى	٧,٠٩
١٠٠٠ ليرة ايطالية	٢,١٢
١٠٠ كرون دانمركية	٣٩,٧٢
١٠٠ كرون سويدية	٤٧,٣١
١٠٠ شلن نمساوى	٢٠,٤٦
١٠٠ دراخمة يونانية	٢,٤٤
١٠٠٠ بيزيتا اسبانية	٢٣,٤٠
دينار كويتى	١٢,٥٧
دينار بحرينى	٩,٧١
١٠٠ ريال قطرى	١٠٠,٤٤
١٠٠ درهم اماراتى	٩٩,٥٣
ريال عمانى	١٠,٥٨
١٠٠ ريال يمنى	٤٦,٣٨
دينار عراقى	١١,٨١
دينار اردنى	٩,٨٣
١٠٠ ليرة لبنانية	٢٠,٦٥
١٠٠ ليرة سورية	٩٣,٨٥
جنيه سودانى	١,١٢
١٠٠ درهم مغربى	٣٧,٧٢
دينار تونسى	٤,٨١
جنيه مصرى	٢,٧٢
١٠٠٠ ين يابانى	١٧,٩٧
١٠٠ روبية هندية	٢٩,٩٢
١٠٠ روبية باكستانية	٢٢,٩٢
١٠٠دولار سنغافورى	١٧١,٥٨
١٠٠ درهم مغربى	١٥٠,٤٣
١٠٠ دولار هونج كونج	٤٦,٨٣
١٠٠ دولار استرالى	٢,٥٢
١٠٠ روبية اندونيسية	٣,٣٣

الأمير ماجد يوقع عقودا لتخفيض منسوب المياه فى عدد من أحياء جدة

جدة ـ واس

يوقع صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة ورئيس مجلس ادارة مصالح المياه والمجارى بالمنطقة الغربية خلال الاسبوع القادم عددا من العقود لتنفيذ عمليات تخفيض منسوب المياه الجوفية فى احياء الهنداوية . النزلة اليمانية . السلامة الخالدية . وحي بترومين والجامعة وبنى مالك والصحافة .

الامير ماجد بن عبدالعزيز

وأوضح مدير عام مصالح المياه والمجارى بالمنطقة الغربية المهندس فهد السليمان بأن المصلحة اجرت دراسات موسعة بالتعاون مع جامعة الملك عبدالعزيز بجده لتخفيض منسوب المياه الجوفية فى هذه الاحياء .

وأضاف مدير عام مصالح المياه والمجارى بالمنطقة الغربية بأن المصلحة قد سلمت لجامعة الملك عبدالعزيز احدى عشرة منطقة جديدة لدراستها وتشمل هذه المناطق احياء الثغر . الرويس . غليل . الحمراء . الروضة . الفيصلية . العزيزية . البغدادية . الراوابى . وحى مدائن الفهد وكيلو : ٨ .

الأمير متعب يستقبل السفير العمانى

الرياض ـ واس :

استقبل صاحب السمو الملكى الأمير متعب بن عبدالعزيز وزير الأشغال العامة والاسكان امس السفير العمانى لدى المملكة عبدالله المرهون .

وتم خلال المقابلة استعراض التعاون الثنائى بين البلدين والموضوعات ذات الاهتمام المشترك ..

الأمير عبدالله بن فيصل يجتمع مع حاكم ولاية وايومنج

الرياض ـ واس :

اجتمع صاحب السمو الأمير عبدالله بن فيصل بن تركى الأمين العام للهيئة الملكية للجبيل وينبع صباح أمس مع حاكم ولاية وايومنج الأمريكية السيد ادهار شيلر والوفد المرافق له ..

وتم خلال الاجتماع الذى حضره نائب الأمين العام للشئون الفنية المهندس رشاد رضا استعراض نشاطات الهيئة التى تتركز على تطوير الصناعة فى المملكة بشكل عام ..

وقد شاهد حاكم ولاية وايومنج والوفد المرافق له فيلما مصورا عن تطور الصناعة فى المملكة .

صدور الموافقة السامية على التنظيم الجديد لديوان المراقبة العامة

الرياض ـ واس :

صدرت الموافقة السامية على اعتماد الهيكل التنظيمى الجديد لديوان المراقبة العامة والذى سبق دراسته والموافقة عليه من قبل اللجنة العليا للاصلاح الادارى وصرح معالى رئيس ديوان المراقبة العامة الاستاذ عمر عبدالقادر فقيه لوكالة الانباء السعودية ان التنظيم الجديد للديوان يوفر التوازن النسبى والتجانس فى توزيع العمل بين الوحدات الاساسية بالديوان والادارات العامة والفروع كما انه يتضمن تحديدا واضحا ودقيقا لمهام وأهداف كل وحدة بما يكفل توفير التنسيق اللازم بينها ويمنع التداخل بين اختصاصاتها .

واضاف ان التنظيم الجديد للديوان يلبى متطلبات تطور العمل به على المدى الطويل حيث تم تقسيم الهيكل التنظيمى الى جزئين اساسيين ويختص اولهما بالمراجعة المالية التى يمارسها الديوان حاليا أما الجزء الثانى فيختص بالرقابة على الاداء وهى من الاساليب المستخدمة فى مجالات العمل الرقابى والتى تهدف الى التثبت من استخدام المواد المتاحة بكفاءة وبطريقة اقتصادية والتحقق من نجاح الجهات محل الرقابة فى تحقيق الأهداف المرسومة لها .. واوضح رئيس ديوان المراقبة العامة انه تم انشاء العديد من الادارات المستخدمة كادارة الحاسب الآلى لمواجهة الزيادة المضطردة فى استخدام الحاسب الآلى فى المملكة وادارة المعايير الرقابية التى ستناط بها وضع وتطوير مؤشرات ومعايير يتم فى ضوئها قياس الاداء واعداد ادلة ارشادية وبرامج لتحقيق الأهداف العامة والتفصيلية للعمل الرقابى وادارة التطوير الادارى والتى من بين مهامها تنمية قدرات منسوبى الديوان . وزيادة مهاراتهم وتحديث اجراءات واساليب العمل به وقد عبر معاليه عن شكره وامتنانه لصدور الموافقة السامية الكريمة على اعتماد التنظيم الجديد للديوان والذى سيساهم فى رفع مستوى الاداء به وزيادة فعاليته لحماية المال العام وترشيد انفاقه فى ضوء الاختصاصات المناطة بالديوان بحكم نظامه ..

تشغيل ثلاثة مستشفيات جديدة فى منطقة جيزان

جيزان ـ واس

يبدأ خلال الشهر القادم تشغيل ثلاثة مستشفيات جديدة تابعة لوزارة الصحة فى صامطة وفرسان وفيفا .

واوضح مدير عام الشئون الصحية بمنطقة جيزان الدكتور عبدالرحيم عقيل ان هذه المستقيات تتسع لثلاثمائة سرير مشيرا الى ان التكلفة الاجمالية لمستشفى صامطة بلغت حوالى ١٧٠ مليون ريال فيما بلغت تكلفة مستشفى فرسان ١٩٠ مليون ريال .

وذكر ان مبنى مستشفى صامطة وفرسان الحكوميين قد زودا بكافة الاجهزة الطبية المتطورة .

كذلك تم تزويد مستشفى فيفا الذى يقع فى مبنى مستأجر بكافة الامكانات الطبية والعلاجية .. واضاف ان فرقا طبية من وزارة الصحة ستدير هذه المستشفيات بأرقى المستويات .

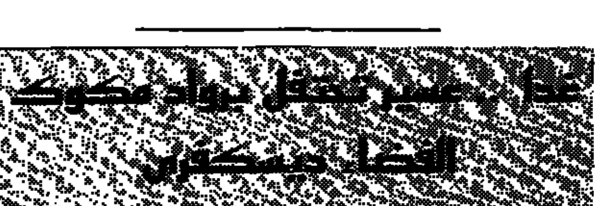
على صعيد اخر يبلغ عدد المستشفيات بمدينة الطائف خمسة مستشفيات تتسع لالفين وثلاثمائة وخمسة وخمسين سريرا .

الأمير فيصل بن فهد يواصل زيارتـه للسويد

استكهولم . واس قام صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة العليا لجائزة الدولة التقديرية فى الادب ورئيس اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الاسلامى الذى يزور السويد حاليا بدعوة من رئيس هيئة جائزة نوبل للسلام بزيارة لكل من ادارة النشاط النرويجى فى مدينة استوكهولم ومركز الرياضة والسياحة فى فارشيتا ومركز الشباب فى دانفكس تول

ففى صباح يوم أمس قام سموه والوفد المرافق بزيارة لادارة النشاط الترويحى حيث كان فى استقباله مدير ادارة النشاط الذى رحب بسموه وتمنى له طيب الاقامة فى السويد و قد استمع سموه الى شرح من مدير ادارة النشاط عن الادارة والبرامج التى تنفذها ثم قام سموه بجولة على أقسام الادارة ومرافقها وفى ختام الزيارة قدم سمو الامير فيصل هدية تذكارية لمدير ادارة النشاط الترويحى بعد ذلك قام سموه بزيارة لمركز الرياضة والسياحة فى فارشيتا وكان فى استقبال سموه مدير المركز وقد اطلع سموه خلال جولته فى المركز على صالات الرياضة والسياحة والبرامج التى ينفذها المركز وقدم سموه فى نهاية الزيارة هدية تذكارية لمدير المركز كما زار سموه مركز الشباب فى دانفكس تول حيث استمع سموه خلال الزيارة الى شرح عن نشاطات المركز والبرامج الخاصة التى يقوم بها الشباب المنتسبون للمركز .

وفى ختام الزيارة قدم سموه هدية تذكارية لمدير المركز بهذه المناسبة وعقب انتهاء زيارة سموه لهذه المنشآت الرياضية اعرب عن شكره وتقديره والوفد المرافق للمسئولين السويديين الذين اتاحوا لسموه زيارة هذه المنشآت والاطلاع عن كثب على برامج ونشاطات هذه المراكز الرياضية .



ابها ـ على سعد زائد

يحتفل اهالى منطقة عسير يوم غد الجمعة بطاقم رواد رحلة الفضاء ديسكفرى ٥١جى وستقيم امارة منطقة عسير بهذه المناسبة حفل غداء تكريما للرواد بمنطقة السودة السياحية كما سيقوم الرواد بجولة جوية فى طائرة عامودية للاطلاع على المنطقة ومنطقة جيزان جوا .

هذا وستشارك الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالمنطقة فى الحفل بنماذج مختلفة من الرقصات المشهورة فى منطقة عسير .

الأمير طلال يوقع الوثيقة الدولية لتحصين الأطفال ضد الأمراض القاتلة

الرياض .. عبدالله الوهيبى

وقع صاحب السمو الملكى الأمير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربى لدعم منظمات الأمم المتحدة الانمائية بمكتب سموه ظهر امس الأربعاء على الوثيقة الدولية للتحصين الشامل لكافة الأطفال ضد الأمراض التى تهدد حياة الملايين منهم .

الامير طلال بن عبدالعزيز

وقد اشار سموه فى تصريح بهذه المناسبة انه بعد ان حقق العلم والتكنولوجيا للانسان طموحات بلغت به غزو الفضاء والتغلب على صعاب كانت فى الماضى اشبه بالمستحيل يبقى امام العالم تحديا يتمثل فى وفاة ٣.٥ مليون طفل سنويا نتيجة عدم التحصين ضد الأمراض القاتلة اضافة الى اصابة عدد مماثل بالاعاقات البدنية والحسية .

واكد سموه ان توقيعه على هذه الوثيقة هو انقاذ للأجيال المقبلة بمشيئة الله من هذه المآسى .

واضاف سموه انه بهذا الالتزام نستطيع ان نعمل سويا من اجل الرقى الاجتماعى وتحقيق ورفع مستويات المعيشة بتوحيد الجهود واستخدام الأجهزة الدولية فى النهوض الاقتصادى والاجتماعى لكافة شعوب العالم وبصفة خاصة الأطفال وحمايتهم .

العنقرى يفتتح مبنى الشئون البلدية والقروية بالجوف

الجوف ـ واس :

افتتح معالى وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقرى امس مبنى مديرية الشئون البلدية والقروية فى الجوف بحضور امير منطقة الجوف بالنيابة سلطان بن عبدالرحمن السديرى .

وقد قام معاليه بجولة على اقسام المبنى وشاهد معرض تخطيط مدن الشمال الذى يحتوى على صور وخرائط للمشاريع التى نفذت فى المنطقة والتى لاتزال تحت التنفيذ .

وقد بلغت تكلفة المبنى الذى يتكون من اربعة طوابق اكثر من ١٤ مليون ريال

مبنى جديد لرئاسة تعليم البنات بجدة

جدة ـ واس

تم انشاء مبنى جديد للرئاسة العامة لتعليم البنات بجدة بتكلفة اجمالية بلغت ٢٩ مليون ريال ويضم المبنى الاقسام الادارية والتعليمية وشعبة الاشراف التربوى ومكاتب وحدة صحية منفصلة .

وصالة للمحاضرات تتسع لسبعمائة شخص وقد زود المبنى بمرافق خاصة لخدمة الحافلات الخاصة بنقل الطالبات ويذكر ان كافة اقسام الرئاسة قد انتقلت الى المبنى الجديد .

١٥٠٠ خط هاتفي فى مدينة الوجه

الوجه ـ واس

بلغ عدد الخطوط الهاتفية العاملة فى مدينة الوجه الفا وخمسمائة خط وتعمل هذه الخطوط عن طريق سنترال واحد سعته ثلاثة آلاف خط هاتفى ويمكن زيادته الى ثمانية الاف خط .

الرابطة تشارك فى الملتقى الفكرى حول العلامة الشيخ محمد الطاهر بن عاشور

مكة المكرمة ـ محمد باسلامه

تشارك الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامى فى الملتقى الفكرى الذى تعقده الكلية الزيتونية للشريعة واصول الدين فى تونس حول العلامة الشيخ محمد الطاهر بن عاشور بمناسبة الانتهاء من طبع تفسيره للقرآن الكريم المعرف بالتحرير والتنوير والذى يبدأ يوم السبت القادم ويستمر لمدة ثلاثة ايام ويناقش الملتقى العديد من القضايا المختلفة للشيخ بن عاشور ومكانته العلمية ودوره فى الاصلاح التربوى وتفسيره للتحرير والتنوير وملامح الاجتهاد فى الفكر والسياسة الشرعية وعدد من الموضوعات الاخرى المتعلقة بجهوده .

هذا ويمثل الامانة العامة للرابطة فى هذا الملتقى الدكتور طلال بافقيه مدير المجمع الفقهى للرابطة الذى يغادر غدا للمشاركة فى هذا الملتقى .

● بتعليمات من وزير الشئون البلدية والقروية : لجنة خاصة من أمانة مدينة جدة لتحديد النطاق العمرانى للمدينة

جدة ـ شاكر عبدالعزيز :

بناء على تعليمات معالى وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقرى تم تشكيل لجنة خاصة بامانة مدينة جدة مهمتها دراسة النطاق العمرانى لمدينة جدة .

وقال الدكتور محمد على قطان أمين مدينة جدة بالنيابة أن امانة جدة وضعت التعميم الأخير الصادر من معاليه الى الامانة موضع التنفيذ وتم تشكيل لجنة خاصة لدراسة كل الجوانب المتعلقة بتنفيذ قرار مجلس الوزراء الموقر بتحديد النطاق العمرانى للمدن ـ وقال ـ الدكتور قطان ـ أن اللجنة فور انتهائها من اعمالها سوف ترفع تقريرا تفصيليا بمرئياتها الى معالى وزير الشئون البلدية والقروية ـ واضاف ـ ان القرار الحكيم الصادر من مجلس الوزراء الموقر بتحديد النطاق العمرانى سيكون له مردود ايجابى كبير على اجهزة الخدمات بالمدينة وتوفير كافة الخدمات والمرافق الاساسية للمناطق التى تدخل داخل النطاق العمرانى للمدينة بطريقة سهلة وميسرة وتوفر كافة الخدمات للمواطنين فى تلك الاماكن الجديدة من المدينة .

« الاسكو » تمنح الدكتور حمد السلوم الميدالية الذهبية

الرياض ـ واس

قرر المجلس التنفيذى للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم فى دورته السابعة والثلاثين المنعقدة فى تونس منح الدكتور حمد السلوم وكيل وزارة المعارف المساعد لشئون الطلاب الميدالية الذهبية للمنظمة تقديرا منها للدور الكبير الذى اداه خلال فترة رئاسته للمجلس التنفيذى للمنظمة واسهامه البارز فى اعماله .

ومن المقرر أن تقام مراسم تقليد الوسام خلال افتتاح المؤتمر العام الثامن للمنظمة فى تونس فى الفترة من ٢١ ـ ١٩٨٥/١٢/٢٧ م .

توفير المياه لمزارعى المنطقة الجنوبية

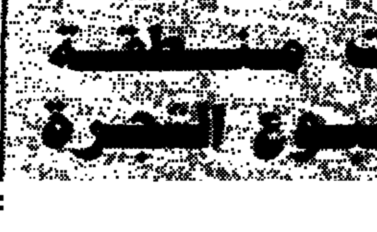
ابها : عبدالله قطومه عسيرى

تقوم مديرية الزراعة والمياه بالمنطقة الجنوبية بدراسة تنفيذ العديد من السدود تصل تكلفتها الى اكثر من ٤٠٠ مليون ريال بهدف توفير المياه للمزارعين ومياه الشرب ، إضافة الى توفير الخدمات الزراعية والارشادية والبيطرية .

وذلك فى اطار اهتمام مديرية الزراعة والمياه بالمنطقة الجنوبية بتقديم خدمات مكثفة للمزارعين عن طريق فروعها الموزعة فى انحاء المنطقة .



[illegible]



[illegible]

رواد الفضاء يرافقهم الأمير سلطان بن سلمان يزورون :

كلية الملك عبدالعزيز الحربية ومعهد العاصمة النموذجى ومستشفى الملك فيصل التخصصى والقرية الشمسية

الرياض ـ سليمان الحيد

قام رواد الفضاء فى رحلة المكوك ديسكفرى ٥١ جى يرافقهم رائد الفضاء العربى الأول الرائد طيار الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز ظهر امس بزيارة لكلية الملك عبدالعزيز الحربية وكان فى استقبال رواد الفضاء لدى وصولهم مقر الكلية قائد الكلية العميد الركن عبدالعزيز عبدالله الدغيم ومساعد قائد الكلية العميد ركن عبدالله الغامدى واركانات الكلية ..

وقد القى قائد الكلية كلمة فى بداية الحفل الخطابى الذى اقيم بهذه المناسبة رحب فيها بسمو الامير سلطان بن سلمان ورواد الفضاء وشكرهم على تشريفهم بزيارة الكلية كما اعرب عن فخره واعتزازه بان يكون الرائد طيار سلطان بن سلمان احد اعضاء رحلة الفضاء ديسكفرى التى تعتبر النواة الاولى للمزيد من التعاون العلمى بين المملكة والدول المتقدمة علميا فى هذا المجال وتمنى لرواد الفضاء التوفيق والنجاح فى اعمالهم لما فيه خير وصالح الجميع بعد ذلك قدم شرحا مفصلا عن كلية الملك عبدالعزيز الحربية منذ انشائها وحتى الان تناول الاقسام الموجودة بها والتنظيم الادارى وماتحتويه الكلية من منشآت ومبانى ومعامل ومختبرات كما تناول الشرح المزايا التى تقدم للطالب اثناء الدراسة ثم قدم قائد الكلية هدايا لرواد الفضاء عبارة عن درع كلية الملك عبدالعزيز الحربية كما قدمت لوكالة ناسا هدية عبارة عن صورة جوية لكلية الملك عبد العزيز الحربية كما قدم رواد الفضاء صورة كبيرة للطاقم موقعة من كل منهم . بعد ذلك القى سمو الامير سلطان بن سلمان كلمة اعرب فيها بالنيابة عن زملائه رواد الفضاء عن سعادته البالغة بزيارته للكلية ولحسن الاستقبال وكرم الضيافة وعبر عن شكره وتقديره للجهود التى بذلت لاعداد زيارة رواد الفضاء للكلية . وبعد ذلك اجاب سموه على اسئلة طلبة الكلية الذين حضروا الحفل ثم قام طاقم رواد الفضاء يرافقهم سمو الامير سلطان بن سلمان بجولة على انحاء الكلية اطلعوا خلالها على المنشآت والانجازات التى تحققت فى الكلية وفى ختام الزيارة سجل سموه كلمة فى سجل الزيارات عبر فيها عن فخره واعتزازه بزيارته للكلية هو وزملائه رواد الفضاء . واشاد بما رآه فى الكلية من استعدادات لاعداد رجال يذودون عن حمى الوطن وتمنى سموه للقائمين على الكلية التوفيق والنجاح والسؤدد .

وكان سمو الامير سلطان بن سلمان يرافق طاقم رواد الفضاء الذين يزورون المملكة حاليا قد قام صباح امس بزيارة لمعهد العاصمة النموذجى حيث كان فى استقبال الرواد لدى وصولهم مقر المعهد مدير عام المعهد الاستاذ صالح البكر وعدد من المسئولين والقائمين على المعهد .

وقد تجول الرواد بالمعهد وشاهدوا المعرض الشعبى التابع للمعهد والذى يحتوى على القرية الشعبية الى جانب اللوحات والرسومات التى اعدها الطلبة .

كما التقى رواد الفضاء بمجموعة من الطلبة اثناء تلقيهم علومهم حيث حيى الطلبة الرواد بعد ذلك توجه سمو الامير سلطان وزملاؤه الرواد الى مبنى ادارة المعهد حيث رحب بهم مدير عام المعهد فى كلمة له لزيارتهم المعهد واعرب عن سعادته وفخره بان يكون من بين طاقم الرحلة الفضائية ديسكفرى (٥١) جى سمو الامير سلطان بن سلمان الذى كان احد طلبة المعهد وقدم الاستاذ صالح البكر شرحا موجزا عن المراحل التطويرية التى مر بها المعهد منذ انشائه وحتى الآن .

وتمنى فى كلمته لسمو الامير سلطان وزملائه الرواد التوفيق والنجاح فى اعمالهم لتقديم المزيد من الانجازات والانتصارات العلمية لما فيه مصلحة العالم اجمع بعد ذلك قدم مدير المعهد الهدايا التذكارية لرواد الفضاء وهى عبارة عن دروع المعهد كما قدم سمو الامير سلطان لمدير عام المعهد درع المعهد الذى رافق فى رحلة المكوك كذلك قدم قائد رحلة المكوك باسم طاقم الرواد هدية لمدير عام المعهد عبارة عن صورة كبيرة تضم الرواد وتوقيع كل منهم عليها

بعد ذلك غادر سمو الامير سلمان وزملاؤه الرواد مقر المعهد مودعين بمثل ما استقبل به من حفاوة وترحيب

كما قام رواد الفضاء يرافقهم سمو الامير سلطان بن سلمان بعد ذلك بزيارة صباح اليوم لمستشفى الملك فيصل التخصصى وكان فى استقبالهم لدى وصولهم مقر المستشفى المشرف العام على المستشفى الدكتور فهد عبدالجبار والقائمون على المستشفى من اطباء وفنيين واداريين

وفى بداية الزيارة استمع الرواد الى شرح مفصل عن الاقسام والعيادات والمنشآت والمراكز التابعة للمستشفى عقب ذلك قاموا بجولة على المستشفى شملت العيادات والاقسام ومركز البحوث .

وفى ختام الزيارة قدم المشرف العام هدايا تذكارية لرواد الفضاء كما قدم رواد الفضاء هدية للمستشفى عبارة عن صورة كبيرة لطاقم الرواد وصورة للمركبة موقعة من كل منهم كذلك قام رواد الفضاء يرافقهم سمو الامير سلطان بن سلمان بزيارة لجامعة الملك سعود حيث كان فى استقبالهم لدى وصولهم مقر الجامعة مدير الجامعة الدكتور منصور التركى ووكيل الكلية الدكتور حمود البدر وعدد من المسئولين فى الجامعة وقد شاهد رواد الفضاء فى بداية زيارتهم للجامعة فيلما سينمائيا يوضح فيه المراحل التاريخية لجامعة الملك سعود منذ تأسيسها وحتى الآن كما يتناول الفيلم المراحل الانشائية لبناء مدينة جامعة الملك سعود الحالية ثم قام الرواد بجولة استطلاعية فى الجامعة شملت الاقسام والمختبرات الفيزيائية والكيميائية والجيولوجية فى كلية العلوم وعدد من المنشآت الاخرى التابعة لها وفى نهاية الجولة قدم رواد الفضاء لمدير الجامعة هدية عبارة عن صورة كبيرة لطاقم رواد الفضاء فى رحلة ديسكفرى موقعة من كل منهم .

كما قام رواد الفضاء يرافقهم صاحب السمو الملكى رائد الفضاء العربى الاول الرائد طيار الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز بزيارة للقرية الشمسية التابعة لمدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية .

وقد كان فى استقبال الرواد رئيس المدينة الدكتور صالح العدل ومدير برامج الطاقة الشمسية الدكتور بكر خشيم ومدير المشروع المهندس فهد ابن سلطان بن حريب وبعد ذلك توجه الرواد الى قاعة المحاضرات حيث رحب الدكتور صالح العدل فى كلمة له بالرواد وشرح لهم نشاطات مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية ثم قدم الدكتور العدل هدايا للرواد كما قدم رواد الفضاء هدية للدكتور العدل عبارة عن صورة كبيرة للطاقم والمركبة وموقعة منهم ثم قام سمو الامير سلطان بن سلمان وزملاؤه رواد الفضاء يرافقهم الدكتور بكر خشيم بجولة اطلعوا خلالها على الالواح الشمسية التى تقوم بتحويل حرارة اشعة الشمس الى طاقة كهربائية

بعد ذلك غادر رواد الفضاء مقر القرية الشمسية مودعين بمثل ما استقبلوا به من حفاوة وترحيب

ومما يجدر ذكره ان سمو الامير سلطان بن سلمان ابن عبدالعزيز قد قدم للرواد قبيل زيارتهم للقرية الشمسية الواقعة بالقرب من مدينة العيينة شرحا موجزا عن تاريخ الدولة السعودية منذ ان تأسست على يد الامام محمد بن سعود ومؤازرة الشيخ محمد ابن عبدالوهاب

واكد لهم سموه ان الحكومة السعودية لا تدخر جهدا فى بذل كل غال ونفيس لتوفير كافة السبل الميسرة للمواطنين بالمملكة وفى مختلف انحاء المملكة من خدمات عامة



رواد الفضاء اثناء زيارتهم لكلية الملك عبد العزيز الحربية



رواد الفضاء اثناء زيارتهم لمعهد العاصمة النموذجى



رواد الفضاء اثناء زيارتهم لمستشفى الملك فيصل التخصصى



رواد الفضاء اثناء زيارتهم للقرية الشمسية

• تصوير . عبد المنعم عبد الله

رواد ديسكفرى فى جدة اليوم برنامج حافل بانتظار ضيوف المملكة

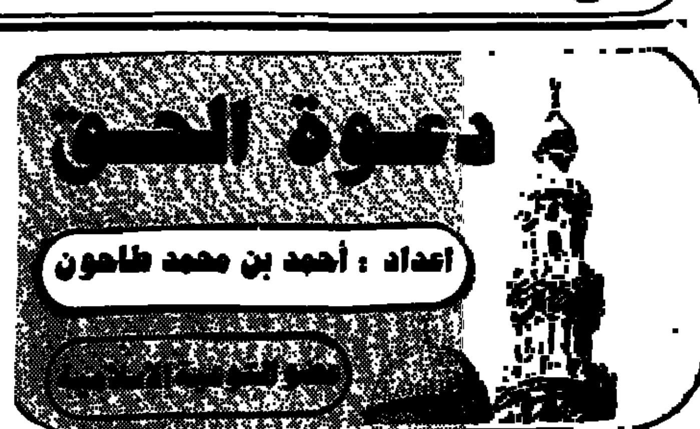
جدة ـ البلاد

يصل الى مطار الملك عبدالعزيز الدولى بجدة عصر اليوم ـ الخميس ـ رواد الفضاء فى رحلة ديسكفرى فى اطار زياراتهم لمدن المملكة ـ ومن المقرر أن يقوم الرواد بزيارة الى المتحف الوطنى ثم يقوم الرواد بجولة على أسواق جدة وفى تمام الساعة التاسعة من مساء اليوم يحضر رواد الفضاء حفل امانة مدينة جدة الذى تقيمه فى الحديقة الكورية بجدة ويستمر لمدة ساعتين وقد وجهت الدعوة الى عدد كبير من المسئولين لحضور حفل العشاء والحفل الترفيهى الذى يقام بهذه المناسبة

نصيف يشيد بقرار حاكم الشارقة بمنع بيع الخمور فى الفنادق

مكة المكرمة ـ محمد باسلامة

اعرب معالى الامين لرابطة العالم الاسلامى الدكتور عبدالله عمر نصيف عن شكره وتقديره للخطوة المباركة التى اتخذها صاحب السمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمى عضو المجلس الاعلى للامارات وحاكم الشارقة بمنع بيع وتقويم الخمور والمشروبات الكحولية فى جميع الفنادق العاملة بالشارقة واكد معاليه فى برقية بعث به لسموه ان هذه الخطوة المباركة تهدف الى الحفاظ على شخصية المسلم ومنعه من الانزلاق فى تيار الفساد والبعد عن جادة الهداية والاستقامة كما اعرب معاليه فى برقية اخرى مماثلة بعث به لسعادة الاستاذ محمد بن عبدالله العجلان رئيس القضاء الشرعى بمحاكم راس الخيمة عن امتنانه لهذه الخطوه المباركة التى اتخذها صاحب السمو الشيخ سلطان القاسمى سائلا المولى جلت قدرته بان يوفق الجميع لما فيه خير الاسلام والمسلمين .



مولد الهدى

شعر : عبدالغني احمد ناجي

بين انبلاج الصبح والاظلام
يمسي الوجود مروعا بقتام
حتى يجيء الفجر في أبهائه
يجلى الظلام بوجهه البسام
يحيا الوجود . وتنتشي اعطافه
ويقوم حق في دجى الاوهام

* * *

كان الوجود يعيش قبل محمد
وسط الضلال . ولجة الابهام
لم ينصف الناس الاله فيمموا
شطر الحجارة . أو دمى الاصنام
صنعوا من الحجر الاصم الههم
عبدوا الصنيع . لغفلة الأحلام
قد اخطاوا سبل النجاة فحوموا
حول الهلاك . وحماة الاجرام
غرقوا ببحر لجه متأسن
ضلوا الطريق ضلالة الانعام
ناموا على عطن الرذيله أمهم
وامامهم . وتطلعوا لفطام
لايفطم الضليل من نزواته
الا بهدى أخذ بزمام
لا ينمحي الليل المحلك جنحيه
الا بفجر هازم لظلام
فالفجر كان محمدا برسالة
غراء تحيي الكون بعد حمام

* * *

بزغ الضياء .. ضياء يوم محمد
فغزا الضياء مسارب الافهام
عم المشارق والمغارب ضوؤه
يحدو الخلائق نحو دين سلام
فتزلزلت صرح الرذيلة جمة
والشرك اضحى لائذا بحطام
ايوان كسرى راعه نور الهدى
فانهار فوق مباءة الاصنام
طلعت شموس الحق فوق عوالم
كيف البقاء لحيرة الاقوام
لا شرك بعد هداية ابديه
ولدت مع المختار صنو سلام

* * *

عرف العفاف مؤصل من أدم
حتى قريش . أو بطون هشام
فتحدر النور الندىّ لاحمد
ليكون خير هداية لانام
كالعطر يعبق فائحا من ورده
والزهر منبثقا من الاكمام
من مكة كان انبثاق هداية
سارت مسير الشمس بالاسلام
شع الضياء بأرض يعرب هاديا
انساح يوقظ غفلة النوام
قد أيقظ القوم الذين لديهم
فطر تعد الحق خير مرام

* * *

من بعد ليل لا محالة بازغ
فجر يجيء مبددا لظلام
كان الوجود يعيش قبل محمد
في لجة .. في حيرة ورغام
فاتى النبي ضياء هدى ساطع
فغدا لهذا الكون خير امام
واستل من جوف القلوب ضغائنا
فغدا الاخاء مجمعا لانام
بالدين والتوحيد أضحى جمعنا
يشدو نشيد اخوة وسلام
كل لادم في شريعة احمد
ابناء حام اخوة للسلام

* * *

ياصاحب الذكرى العظيمة اننا
نقفوا جهادك في الوغى بنظام
فلأنت اشجع من تصدى للطغاة
مكافحا بعزيمة وحسام
ان الجهاد فريضة مشروعة
كصلاتنا وزكاتنا وصيام

« دار الاسلام » مشروع إسلامي رائد في قلب القارة الأمريكية

○ الملك خالد تبرع بشراء ١١ ألف فدان لانجاز

هذا المشروع الرائد الهام لخدمة الأهداف الاسلامية

○ المغفور له الملك خالد بن عبدالعزيز

□ هذه مجموعة من الحقائق عن مشروع رائد يعد من اكبر المشروعات الاسلامية في القارة الأمريكية إن لم يكن في العالم في عصرنا الحاضر ..

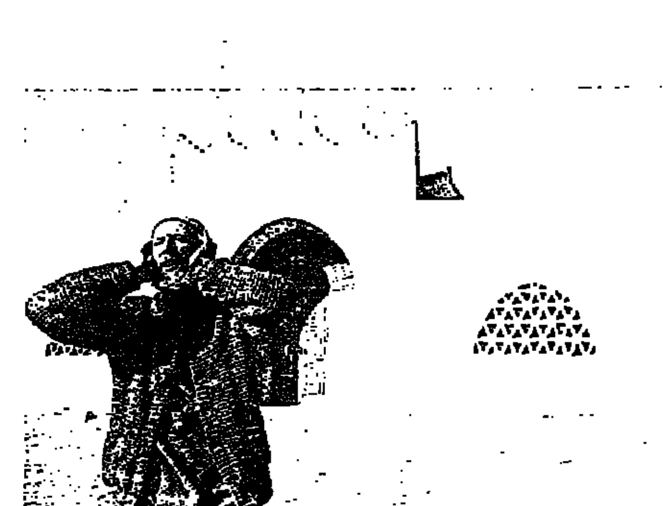
وهذه الحقائق تقدمها « البلاد » من خلال متابعة شاملة لدار الاسلام – والتي تعد قاعدة جديدة من قواعد انطلاق الرسالة الاسلامية في عالمنا اليوم □


○ المهندس نور الدين دروكي مؤسس المشروع


○ الدكتور عبدالله نصيف – جهود مكثفة من رابطة العالم الاسلامي لدعم المؤسسة


○ الشيخ محمد متولي الشعراوي .. الاسلام حضارة رائدة




○ حي على الصلاة .. ترتفع في القارة الامريكية لنشر الدعوة الاسلامية .


○ الاطفال .. جيل المستقبل .. في دار حضانة المؤسسة


○ السيدة نورا دروكي .. نوربلز في رعاية الاطفال في حضانة المؤسسة

● قبل خمس سنوات بدا هذا المشروع معتمدا اعتمادا ذاتيا على تبرعات اهل الخير من كبار رجال الأعمال والشخصيات الاسلامية وكانت فاتحة المشروع تبرع كريم من المغفور له الملك خالدبن عبدالعزيز بثمن ارض المشروع والتي تتجاوز مساحتها ١١ الف فدان – وتقديرا لهذا العطاء الخير اطلق على اول مدرسة في دار الإسلام – مدرسة خالد الاسلامية .

وخلال هذه السنوات الخمس كان المشروع ينمو ببطء ولكن بثقة .. وكانت الله اكبر وهي تنطلق من قلب نيومكسيسكو مؤشرا جديدا لانطلاقة الاسلام هذه الانطلاقة المظفرة في القارة الأمريكية في محاولات جادة لبسط دين الله في هذه المنطقة الهامة من العالم والتي يبلغ عدد المسلمين فيها حوالي اربعة ملايين مسلم .

وهدف اقامة هذه الدار كما يقول المهندس نور الدين دروكي مؤسس المشروع والمشرف عليه هو فتح الباب امام الامريكيين للدخول في دين الله الحنيف وقد اعطى السيد دروكي لهذا المشروع كل اهتمامه وساعده في ذلك عدد من الشخصيات الاسلامية في مجالاتها المختلفة . يقول « للبلاد » ان المهندس المعماري العالمي الكبير حسن فتحي هو الذي قام بوضع التصاميم الهندسية للمسجد والمدرسة والمنازل وقد رشحت هذه الرسومات للنيل بجائزة اغاخان الخاصة بالعمارة الاسلامية وقد اجتذبت تصاميم المسجد والمدرسة عشرات الألوف من الزائرين من الامريكيين غير المسلمين وقد سجل هؤلاء اراءهم في ان ماشاهدوه وماسمعوه يتنافى تماما مع الحرب الاعلامية والنفسية التي تواجه المسلمين في القارة الأمريكية .

ويضيف المهندس دروكي ان الحوارات الطويلة بينه وبين هؤلاء الزائرين كشفت حقائق دافعة حول الاساليب التي تستخدم لحرب المسلمين والدعوة الاسلامية وكيف ان الاسلام ربط في بعض وسائل الاعلام الامريكية بعمليات القتل والعنف والفوضى – وهي اساليب تحرص عليها بعثات التبشير الاوروبية والامريكية لمواجهة الدعوة الاسلامية .

ويتحدث مؤسس المشروع عن بدايته فيقول : مؤسسة دار الاسلام هي مؤسسة تعليمية دينية غير سياسية لاتسعى وراء الربح تاسست في شهر ديسمبر عام ١٩٧٩ وقد امتدت انشطتها سريعا في الريف الأمريكي واينعت ثمارها وذلك في مدينة ابيكيو (الواقعة جنوب غرب الولايات المتحدة) والتي تبعد عن مدينة سانت في ولاية نيومكسيكو بحوالي ثلاثة ارباع الساعة – وقد حققت المؤسسة كل مشروعاتها حتى الآن من خلال التبرعات السخية التي حصلت عليها وفي مقدمتها التبرعات السعودية والتي تعد سندا اساسيا من عوامل نجاح المؤسسة حتى اليوم وقد حرصت المؤسسة على ان يكون لها طابع اسلامي دولي وعلى هذا الأساس تم تكوين مجلس خاص لادارتها يتكون من :

- الدكتور عبدالله نصيف امين عام رابطة العالم الاسلامي
- الدكتور المهدي بن عبود – الداعية الإسلامي المغربي المعروف
- الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة – من ابرز الشخصيات العامة في البحرين
- الاستاذ سهل القباني من رجال الأعمال في المملكة العربية السعودية
- الدكتور معين الدين صديقي الأستاذ بجامعة كولورادو ومؤسس رابطة الطلبة المسلمين بالولايات المتحدة
- الدكتور محمد الشافعي نائب رئيس شركة جون هانوك كوربوريشن .

ويواصل المهندس دروكي حديثه للبلاد بقوله : واتولى انا رئاسة هذا المجلس بينما يتولى الامانة العامة له الدكتور عبدالله شيفر رئيس قسم الاعلام بالجامعة الامريكية بالقاهرة .

وحول الانجازات التي قامت بها المؤسسة حتى الآن يقول : لقد تم بناء المسجد بصورة تليق بقيمة الدين الاسلامي كدين يحث الانسان على القيم والفضائل والعمل الجاد والحب والتسامح .. اما المدرسة الاسلامية الخاصة والتي تضم قسمين للحضانة والابتدائي فقد تم معظم ابنيتها ويقوم كل من المسجد والمدرسة بتادية رسالته في الوقت الحالي وتشمل خطة المؤسسة والتي تعتمد على تحقيق تمويل طويل الأجل انشاء مدرسة للتعليم الثانوي وقسم داخلي للمدرستين ومعهد للدراسات العليا الاسلامية وقد قامت المؤسسة في الآونة الأخيرة بشراء مبنى كبير ليكون مقرا لمعهد الدراسات العليا الاسلامية .

وعن بعض العقبات التي تواجه انجاز بقية مشروعات المؤسسة يقول السيد دروكي نحن نواجه في الوقت الحالي ازمة مالية طارئة ويرجع ذلك لاستخداماتنا للاحتياطي في شراء قطعة ارض كبيرة مجاورة وقد حرصنا على شراء هذه الأرض خوفا من ان تشتريها احدى الجهات التي تحاول تدمير انجازات المؤسسة بالاضافة الى ان عددا من الذين تعهدوا لنا بدفع بعض التبرعات واجهتهم ظروف حالت دون تحقيق التزاماتهم نحونا ونحن الآن نسعى لجمع تبرعات جديدة وقد تم تكوين جماعة اطلق عليها « جماعة دار الاسلام » في مصر هدفها معاونة المؤسسة في هذه المحنة وقد تفضل الداعية الاسلامي الكبير فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي برئاسة هذه الجماعة وهي تتكون من السادة :

- الدكتور علي حمدي مدير المنظمة العربية للثقافة والعلوم
- الشيخ اسماعيل العدوي امام الجامع الأزهر
- الأستاذ احمد فؤاد رئيس مجلس ادارة المصرف الاسلامي للتنمية والاستثمار .
- الدكتور محيي الدين صاق عميد كلية اصول الدين بجامعة الأزهر
- الدكتور ابو الوفا التفتازاني نائب رئيس جامعة القاهرة
- الأستاذ عبدالعظيم لقمة رجل اعمال .

وقد التقت « البلاد » بفضيلة الشيخ الشعراوي والذي اكد ان هذا المشروع الخير يعد من افضل المشروعات الاسلامية ويجب على الامة الاسلامية كلها ان تسانده .

ويقول فضيلته ان هذا المشروع يعد ابرازا فكريا حول نقل الاسلام في صورة محسنة الى بيته قد لاترى الاسلام إلا من خلال واجهة مشوهة – هذه الواجهة يرفضها الاسلام تماما وان كل من يقدم مساعدة لهذه المؤسسة انما هو يساعد الاسلام في ان يزحف الى قمة الحضارة ليريها انها لم تستكمل بعد عناصر هذه الحضارة .

وفي رد فضيلته على سؤال للبلاد حول اهمية هذا المشروع في الولايات المتحدة يقول فضيلته : ان هدف الامة الاسلامية كشف حضارتها العظيمة في بلد – الحضارة كما تدعى – فالاسلام واجهة مضيئة مطمئنة – والحضارة الموجودة الآن في الولايات المتحدة لم تستطع حتى الآن ان تعطي للامريكي الاطمئنان او الأمان فانت تجد في ارقى فنادق نيويورك لوحة على باب الغرفة الداخل يحذرك بعد مقاومتك للصوص ان اقتحموا عليك الغرفة ذلك لأن حياتك اثمن من هذه المقاومة – وهذا ايضا مايحدث في الشارع – ولا استطيع ان اقتنع بحضارة وصلت الى القمر وفيها مالايناسب الحقيقي .

وكان السيد دروكي قد اجتمع مع فضيلة شيخ الجامع الأزهر الشيخ جاد الحق علي جاد الحق والذي اكد له دعم الأزهر لهذه المؤسسة عن طريق الكتب الدراسية للمدرسة وتقديم كافة ماتحتاج اليه من وسائل تعليمية ودعاة لخدمة اهداف الدين

وتقوم السيدة نورا دروكي بتعليم السيدات المسلمات في هذه المؤسسة الدين الاسلامي الحنيف كما تشرف على دار الحضانة وتبذل جهودا مكثفة في ايضاح الحقائق الدامغة والواضحة عن الدين الاسلامي وعن ابعاد دور هذه المؤسسة للذين ياتون لزيارتها والتعرف عليها .



تحليل اخبارى

العلاقات الفرنسية الصهيونية فى ضوء زيارة دوما

ذكر المراقبون ان نوعية واستمرارية العلاقات الفرنسية الصهيونية التى القى عليها الغزو الصهيونى للبنان ظلالا قاتمة لفترة من الوقت تأكدتا من جديد خلال الزيارة الرسمية التى قام بها رولان دوما وزير العلاقات الخارجية الفرنسية للكيان الصهيونى حتى اذا كانت هناك اختلافات فى وجهات النظر بين البلدين بشأن المشكلة الفلسطينية .

وقد اكد رولان دوما من جديد فى اكثر من مناسبة خلال هذه الزيارة التى استغرقت يومين ضرورة احترام الحقوق المشروعة للفلسطينيين بما فى ذلك حقهم فى ان يكون لهم وطن .

وتحدث رولان دوما عن محادثاته مع المسئولين الصهيونيين فذكر انها تندرج فى اطار العلاقات الممتازة بين فرنسا والعدو وجهود فرنسا من اجل البحث عن تسوية سلام شاملة واعدادها وربما مساندتها عن طريق الاحتفاظ بحوار ودى ومتصل ومستمر وعميق مع كافة الاطراف المعنية فى المنطقة .

وكان رولان دوما قد ذكر ان فرنسا تشعر هى الاخرى بأنها مسئولة عن السلام وعلى استعداد للمساهمة فى اقراره ليس بصفتها حكما او وسيطا وانما ادراكا منها لرصيد الصداقة الذى تتمتع به فى هذه المنطقة وفى غيرها .

وذكر دوما ان فرنسا تميل اكثر الى تأييد فكرة عقد مؤتمر سلام وذلك ردا على دفاع اسحق شامير وزير الخارجية الصهيونية الذى استبعد فيه تماما عقد مؤتمر دولى .

وأوضح وزير العلاقات الخارجية الفرنسية ان باريس تنظر بارتياح الى بلورة فكرة عقد مؤتمر دولى او مدخل دولى يمكن ان تجرى فى اطاره اتصالات مباشرة بين الاطراف كما سبق وذكر الرئيس ميتران نفسه فى ٢٧ نوفمبر (تشرين ثان) الماضى ابان زيارة الملك الحسن الثانى عاهل المغرب لفرنسا

مفاوضات سرية لترحيل ١٥ الف يهودى سوفيتى عن طريق بولندا

باريس ـ د ب أ :

ذكرت صحيفة باريسية ان مفاوضات دولية سرية بشأن رحيل ١٥ الف يهودى من الاتحاد السوفيتى الى الكيان الصهيونى عن طريق بولندا قد تكون وراء الزيارة المفاجئة التى قام بها الزعيم البولندى فوتيشيك ياروزيلسكى لباريس خلال الأسبوع الماضى .

فقد ذكرت صحيفة لوموند المعروفة بسعة الاطلاع ان ثمة شائعات محددة تتردد باجراء محادثات حول اتفاق رباعى بين واشنطن وموسكو والقدس وباريس قد يؤدى ايضا الى عقد مؤتمر بشأن اقرار السلام فى الشرق الأوسط .

واكد رولان دوما وزير الخارجية الفرنسية اثناء زيارة قام بها الى الكيان الصهيونى ان الرئيس البولندى زعيم الحزب الشيوعى ياروزيلسكى بحث مع الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران مسألة اليهود السوفييت اثناء زيارته لباريس .

واضافت صحيفة لوموند ان رئيس الوزراء الصهيونى شيمون بيريز سيعلن استعداديه للموافقة من حيث المبدأ على عقد مؤتمر دولى حول السلام فى الشرق الأوسط بمشاركة الاتحاد السوفيتى على ان يكون ذلك نتيجة لاستئناف العلاقات الدبلوماسية الصهيونية مع موسكو .

واستطردت الصحيفة قائلة ان ذلك سوف يكون مشروطا بظهور بادرة هامة من جانب موسكو وهى ان يسمح ميخائيل جورباتشوف زعيم الحزب الشيوعى السوفيتى بهجرة ١٥ الف يهودى شريطة ذهابهم الى الكيان الصهيونى ليس الولايات المتحدة .

وعلى عكس ما تم من هجرات جماعية سابقة عن طريق فيينا فان المهاجرين الجدد سيتوجهون الى وارسو حيث تقلهم الطائرات الفرنسية وتقوم بنقلهم الى الكيان الصهيونى .

وقالت الصحيفة ان هذه الشنعت قد تكون المفتاح لمعرفة السبب وراء زيارة ياروزيلسكى الى فرنسا .

فقد اثارت هذه الزيارة حيرة المعلقين الذين قالوا ان فرنسا ليس لديها ظاهريا ما تستفيده من استضافة ياروزيلسكى .

وقد زاد من كثافة هذه الشائعات قيام دوما وزير الخارجية الفرنسى بزيارة للكيان الصهيونى حيث اكد للصحفيين هناك ان مسألة اليهود السوفيت قد تمت مناقشتها فى باريس غير انه رفض الادلاء بمزيد من التفاصيل .

فى الوقت نفسه وصل الى وارسو امس ادرجار برونفمان رئيس المؤتمر اليهودى العالمى على رأس وفد كبير .

وقد اكد بيرزى اوزبان المتحدث باسم الحكومة البولندية خلال مؤتمره الصحفى الأسبوعى على ان برونفمان سيجتمع مع ياروزيلسكى غير ان اوزبان لم يذكر سوى انه يتوقع ان تتركز المناقشات حول مشكلات الاقلية اليهودية فى بولندا .

على صالح يجتمع برئيس وزراء اليمن الديمقراطية

صنعاء ـ واس

اجتمع رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد على عبدالله صالح مع رئيس الوزراء جمهورية اليمن الديمقراطية ورئيس جانب الشطر الجنوبى من اليمن فى اللجنة الوزارية المشتركة حيدر ابوبكر العطاس الذى يزور صنعاء حاليا .

وجرى خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بشطرى اليمن وسبل تعزيزها اضافة الى القضايا التى تهم البلدين .

بحث أوجه التعاون العسكرى بين موسكو وتونس

تونس .. واس ..

اجتمع وزير الدفاع التونسى صلاح الدين بالى مع نائب وزير الدفاع السوفييتى القائد الاعلى للبحرية السوفييتية فلاديمير تشيرنافين والوفد المرافق له الذى يزور تونس حاليا .

وجرى خلال الاجتماع استعراض اوجه التعاون العسكرى بين البلدين خاصة فى مجال البحرية .

خدام ورنتون يستعرضان التطورات فى المنطقة

دمشق .. ا . ف . ب ..

اعلن مصدر رسمى سورى ان عبدالحليم خدام نائب الرئيس السورى استقبل تيم رنتون نائب وزير خارجية بريطانيا وبحث معه الموقف فى الشرق الأوسط ومسائل دولية هامة .

وقد اشترك فى الاجتماع وليم تومكيز سفير بريطانيا فى سوريا وعصام النايب وزير الدولة السورى للشئون الخارجية .

ثم عقد رنتون الذى يرافقه كبار معاونيه اجتماع عمل مع وفد سورى برأسه عصام النايب . وقد بحث الوفدان بصفة خاصة الوضع فى لبنان ووسائل تعزيز العلاقات بين سوريا وبريطانيا فى جميع المجالات .

وكان نائب وزير خارجية بريطانيا قد وصل الى سوريا فى زيارة تستغرق ثلاثة ايام

دى كويلار يعرب عن تفاؤله بحل المشكلة القبرصية

الأمم المتحدة .. نيويورك .. ا ف ب .

اعرب جافيير بيريز دى كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة عن اعتقاده ان حل النزاع القبرصى بات فى متناول الأيدى جاء ذلك فى تقرير عن الاتصالات التى اجراها دى كويلار ومعاونوه خلال الأشهر القليلة الماضية مع زعيمى الطائفتين اليونانية والتركية فى الجزيرة القبرصية .

واوضح دى كويلار فى تقريره انه يعتزم التقدم لدى زعيمى الطائفتين القبرصيتين بمشروع جديد لتسوية الأزمة يتضمن النقاط التى تم التوصل الى اتفاق بشأنها ويسعى الى المصالحة فيما يتعلق بنقاط الخلاف .. بيد انه لم يوضح متى سيسلم المشروع الجديد للطرفين .

وقد وافق الجانبان على مواصلة مباحثات الخبراء مع الأمم المتحدة خلال الخمسة عشر يوما الأولى من يناير القادم .

وكان دى كويلار قد قدم فى يناير ١٩٨٥ مشروع تسوية دستورية اول لزعيمى الطائفتين سبيروس كبريانو ورؤوف دنكتاش اثناء قمة عقدت بينهما فى نيويورك . بيد ان كبريانو قضى بأن المشروع لم يكن كافيا .

واكد بيريز دى كويلار فى تقريره الجديد ان الجانبين موافقان هذه المرة على اهدافه واسلوب معالجته .

وتلتزم الدوائر الرسمية فى الأمم المتحدة بالصمت التام حول محوى المشروع وكل ماهو معروف ان المشروع السابق كان يتعلق بالجوانب الدستورية لجمهورية فيدرالية تضم طائفتين ومنطقتين كما كان يتضمن تقسيما حديدا للجزيرة

اخبار مختصرة

□ تونس : تسلم الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلى القليبى رسالة من الرئيس الغابونى عمر بنغو لم يذكر شىء عن مضمونها .

وقام بتسليم الرسالة مبعوث الرئيس الغابونى السيد انديا واويا خلال استقبال القليبى له .

□ موسكو . اجتمع الزعيم السوفيتى ميخائيل جوربا تشوف هنا مع السيد مالكوم بالدبريج وزير التجارة الامريكى الذى يزور موسكو حاليا وبحث معه العلاقات الثنائية فى المجال التجارى وسبل تعزيز التعاون المشترك بين البلدين .

□ نيودلهى . اجتمع رئيس وزراء الهند راجيف غاندى مع وزير خارجية زيمبابوى وتنس مانغوا ندى الذى يزور الهند حاليا .

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها .

وزير خارجية الصين يصل بغداد

بغداد .. ق . ن . أ ..

وصل الى بغداد السيد ووتشيو تشيون عضو المكتب السياسى للجنة المركزية للحزب الشيوعى ووزير الخارجية الصينى فى زيارة رسمية للعراق تلبية لدعوة من السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقى .

وذكرت وكالة الأنباء العراقية ان الوزير الصينى الذى يرافقه وفد من كبار المسئولين فى وزارة الخارجية سيجرى خلال زيارته التى تستغرق ثلاثة ايام مباحثات لتطوير علاقات الصداقة والتعاون بين العراق وجمهورية الصين الشعبية .

وتتناول مباحثاته ايضا الأوضاع فى المنطقة وتطورات الحرب العراقية الايرانية والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك

وكان السيد طارق عزيز قد زار الصين فى ديسمبر عام ١٩٨٣

القمة الفرنسية الإفريقية تبدأ اعمالها

* باريس ـ ف ب ـ افتتح امس فى باريس مؤتمر القمة الفرنسى الافريقى الثانى عشر ليركز اساسا على الازمة الاقتصادية لافريقيا وديونها التى قدرت فى عام ١٩٨٥ بـ ١٥٠ مليار دولار وعلى مشكلة سياسية هى الفصل العنصرى فى جنوب افريقيا الى جانب النزاع التشادى .

ويشترك فى هذا الاجتماع السنوى الكبير الى جانب فرنسا ٣٥ بلدا افريقيا اى مايعادل ثلثى الدول الاعضاء فى منظمة الوحدة الافريقية وسبق المؤتمر قمة عقدت بعد ظهر امس فى قصر الاليزيه بين رؤساء وفود الدول الافريقية الناطقة بالفرنسية والرئيس فرانسوا ميتران .

اما مؤتمر القمة بمعنى الكلمة فيفتتح قبيل ظهر اليوم الخميس فى مركز المؤتمرات الدولية بشارع كليبر بباريس بخطاب يلقيه الرئيس ميتران .

ريجان : حقوق الانسان تحدد مصير العلاقات مع موسكو



واشنطن ـ د ب أ

أعلن الرئيس الامريكى رونالد ريجان ان حقوق الانسان سيظل لها تأثير عميق على العلاقات الامريكية ـ السوفيتية .

وقال ريجان فى كلمة بمناسبة مرور ٣٧ عاما على اعلان الامم المتحدة لحقوق الانسان ان حقوق الانسان سيظل لها تأثير عميق على العلاقات الامريكية السوفيتية لانها أمر أساسى لرؤيتنا عن السلام الدائم .

كما ادان ريجان سياسة التفرقة العنصرية فى جنوب افريقيا وقال انه حان الوقت كى تتخذ بريتوريا الخطوات لانهاء سياسة الفصل العنصرى .

وقال جافيير بيريز دى كويلار السكرتير العام للامم المتحدة الذى تحدث هو الاخر احتفالا بهذه المناسبة ان هذا النظام الرهيب للتفرقة العنصرية فى جنوب افريقيا ادى الى مآس انسانية ضخمة .

اخفاق المباحثات بين حكومة بون والنقابات

بون ـ د ب أ

اخفقت فى بون المباحثات التى عقدت على مستوى عال واستغرقت ثلاث ساعات بين ممثلى الحكومة والنقابات واصحاب العمل حول ماتعتبره النقابات محاولة غير مباشرة للحد من حدة الاضراب اخفقت فى التوصل الى اى اتفاق .

وكان النزاع قد ثار بسبب خطة حكومية ترمى الى تحويل الجانب الاكبر من العبء المالى للاضرابات فى المستقبل من الدولة الى النقابات .

ومما يذكر ان النقابات تقصر فى الوقت الراهن تقديم معونات الاضراب على الاعضاء الذين يشتركون فى الاضراب بالفعل اما العمال الاخرون الذين يتم الاستغناء عنهم مؤقتا بسبب الاضراب فانهم يتلقون معونة من الدولة من مكتب العمل الاتحادى .

واذا ماتم تنفيذ خطط الحكومة فربما تضطر النقابات فى بعض الحالات الى دفع مرتب الضحايا غير المباشرين للاضراب اذا كان أولئك العمال اعضاء فى نقابة عمالية منظمة .

ولن يكون بامكان العمال غير الاعضاء فى اى نقابة الحصول بعد الان على اعانة بطالة وبدلا من تلك الاعانة سيحصلون على اعانة ضمان اجتماعى وعادة ماتقل قيمته كثيرا عن اعانة البطالة .

الرئيس العراقى يجتمع بولى عهد الأردن

بغداد ـ واس :

اجتمع الرئيس العراقى صدام حسين مع ولى عهد الأردن الأمير حسن بن طلال الذى يزور بغداد حاليا ..

وقد نقل الأمير حسن الى الرئيس العراقى رسالة شفوية من جلالة الملك حسين ملك الأردن تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وآخر التطورات الراهنة على الساحة العربية .

انتخاب هوك مفوضا ساميا لشئون اللاجئين

الامم المتحدة (نيويورك) ا ف ب ..

انتخبت الجمعية العامة للامم المتحدة جان بيير هوك (سويسرا) لمنصب المفوض الاعلى لشئون اللاجئين بالامم المتحدة .

وكان خابيير بيريز دى كويلار سكرتير عام الامم المتحدة قد أوصى الجمعية بان تعهد بهذا المنصب الى هوك وقد صدقت الجمعية العامة على اختيار السكرتير العام دون ان تصوت عليه .

وهذه هى المرة الثالثة التى يتولى فيها مواطن سويسرى ادارة المفوضية العليا لشئون اللاجئين منذ انشاء هذه الوكالة المتخصصة .

وتستمر هوك فى هذا المنصب ثلاث سنوات تبدأ من اول يناير (كانون ثان) المقبل وهو يخلف بول هارتلينج (الدانمارك) .

وكان هوك حتى الان مديرا لانشطة عمليات اللجنة الدولية للصليب الاحمر .

القاهرة وتونس تدعوان الى مؤازرة الشعب الفلسطينى

تونس .. واس .. ناشدت تونس المجتمع الدولى مضاعفة الجهود من اجل وضع حد لابادة الفلسطينيين فوق ارضهم ولانتهاك بعض الدول لمبدأ احترام الكرامة والقيمة البشرية .

وفى القاهرة اعلنت مصر ان الحفاظ على ميثاق الانسان يتطلب التكاتف الكامل من المجتمع الدولى وبذل مزيد من الجهد للحفاظ على المبادىء السامية الخاصة بحقوق الانسان حتى تتمكن شعوب العالم وفى مقدمتها الشعب الفلسطينى وشعبا جنوب افريقيا وناميبيا من نيل حقوقها المشروعة

واضافت وزارة الخارجية المصرية فى بيانها الذى اصدرته بمناسبة الذكرى السابعة والثلاثين لصدور الاعلان العالمى لحقوق الانسان ان صدور الاعلان يعد علامة مضيئة فى تاريخ البشرية

بغداد تنفى قيامها بقصف مناطق مدنية فى الحويزة

بغداد ـ ا ف ب

علم من مصدر رسمى فى بغداد ان العراق نفى انه قصف مناطق مدنية فى الحويزة .

وفى تصريح لوكالة الانباء العراقية اكد متحدث عسكرى عراقى ان غارات الطيران العراقى استهدفت فقط التجمعات العسكرية الايرانية واضاف ان هذه المزاعم لا اساس لها من الصحة وتظهر عدم قدرة ايران على مواجهة رغبة العراق الكبيرة فى وضع حد للحرب .

وكانت وكالة الانباء الايرانية الرسمية قد اذاعت نقلا عن متحدث باسم القيادة العامة للاعلام الايرانى حول الحرب ان الطيران العراقى قصف قرية الحويزة على بعد ١٠٠ كم غربى الاهواز كبرى مدن خوزيستان مما اسفر على الاقل عن مصرع ١٤ شخصا واصابة ٢١ اخرين .

الأمم المتحدة تطالب بانهاء التعاون مع نظام بريتوريا

الأمم المتحدة .. ق . ن . أ ..

طالبت الجمعية العامة للأمم المتحدة اسرائيل بانهاء جميع اشكال التعاون مع جنوب افريقيا وبصفة خاصة فى المجالات العسكرية والنووية

ودعت الجمعية العامة فى قرار اعتمدته بأغلبية ١٠٢ صوت ضد عشرين صوتا وامتناع ثلاثين دولة عن التصويت جميع الحكومات والمنظمات التى تستطيع ذلك ان تمارس نفوذها لاقناع اسرائيل بالامتناع عن هذا التعاون

وطلبت فى نفس الوقت من اللجنة الخاصة ان تواصل نشر المعلومات عن العلاقات بين اسرائيل وجنوب افريقيا على اوسع نطاق ممكن .

وكانت الجمعية العامة قد اتخذت فى ساعة مبكرة من صباح امس تسعة قرارات بشأن الفصل العنصرى من بينها قرار دعت فيه مجلس الأمن الدولى ان يتخذ على نحو عاجل اجراء بموجب المادة السابعة من الميثاق لفرض عقوبات شاملة وملزمة ضد جنوب افريقيا

قدومى يزور بيرو

ليما ـ ا ف ب

استقبل الان واجنر وزير خارجية بيرو فاروق قدومى رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية فور وصوله الى ليما .

وذكر واجنر مسئول منظمة التحرير الفلسطينية بان بلاده تساند قرار الامم المتحدة رقم ٢٤٢ الذى يعترف بحق جميع دول منطقة الشرق الأوسط العيش فى سلام فى حدود امنة ومعترف بها .

كما كرر وزير خارجية بيرو لمحدثه موقف بلاده المعتاد ازاء الشعب الفلسطينى الذى تعترف بيرو بحقه فى امتلاك اراضيه الخاصة .

ومما يذكر ان منظمة التحرير الفلسطينية لديها تمثيل فى ليما .

• بعيدا عن السياسة •

اجراء عملية ترميم لرمسيس الثانى

ممفيس ـ الولايات المتحدة ـ ا ف ب جاء فى صحيفة (ممفيس) بولاية تنيسى ان مجسم فرعون مصر (الأكبر) رمسيس الثانى الذى يبلغ وزنه ستة اطنان قد ينقل من مصر الى الولايات المتحدة لترميمه واقترحت الصحيفة ان تشرف بنفسها على هذه العملية .

ويرقد مجسم رمسيس الثانى الذى يبلغ طوله ستة امتار ومصنوع من حجر الجرانيت حاليا فى مدينة ممفيس القديمة التى تبعد نحو ٢٠ كم جنوبى القاهرة وهو مقسم الى ثلاثة اجزاء وانفه محطم . والجدير بالذكر ان رمسيس الثانى حكم مصر زهاء ٦٧ عاما فى الفترة بين ١٢٩٢ و١٢٢٥ قبل الميلاد .

وذكر ديك هاكيت عمدة مدينة ممفيس الامريكية ان المفاوضات بشأن مشروع الترميم بدات فى الصيف الماضى بمناسبة الاعداد لمعرض الفن عن المصرى تقرر ان يقام فى هذه المدينة الامريكية فى عام ١٩٨٧

واوضح المتحدث باسم عمدة ممفيس انه كان يتعين مع ذلك اختيار احد الخبراء المتخصصين فى الترميمات قبل توقيع اى اتفاقية مع السلطات المصرية وعندما يتم ترميم المجسم الذى سيحتفظ بنموذج له فى الولايات المتحدة فانه سينقل الى مدينة ممفيس المصرية هذا ولم يكشف النقاب بعد عن تكاليف هذه العملية

الطيور تتأثر بتسرب الغاز !

اوضحت دراسة علمية اجريت فى الهند ان كارثة تسرب الغاز التى وقعت فى مدينة بوبال فى العام الماضى قد اثرت على الطيور والحيوانات فى المدينة وكان لها اثر ضار على قدرتها على التكاثر .

فقد ذكر الدكتور ك . اس جوهار عميد كلية العلوم البيطرية والعناية بالحيوانات فى مدينة مهاو فى وسط الهند ان ما يربو على ٣٣ فى المائة من الطيور التى وردت الى الكلية من بوبال قد نفقت خلال العام الماضى .

واضاف جوهار ان انتاجها للبيض كان اقل بنسبة ٣٠٪ من المعدل الطبيعى فى حين كان معدل تفريخ البيض اقل بنسبة ٥٠٪ عن المتوسط .

وقد شملت الدراسات التى تشرف عليها الحكومة ابحاثا على الجاموس الى جانب الدجاج وطيور السلوى

يصرف ١٫٦ مليون دولار على رسائله فى ثلاثة اشهر

واشنطن / ا ف ب

حقق عضو مجلس الشيوخ الامريكي الان كرانستون (الحزب الديمقراطي) رقما قياسيا حيث بلغ مجمل ما دفعه على حساب الدولة الامريكية خلال ثلاثة اشهر على الرسائل التي يبعث بها الى ناخبيه في دائرة كاليفورنيا ١٫٦ مليون دولار

وذكر تقرير رسمي لمجلس الشيوخ نشر امس الاول لاول مرة عن تكاليف مراسلات اعضاء مجلس الشيوخ الى ناخبيهم ان ارلين سبيكتر وجون هينز عضوى مجلس الشيوخ عن بنسلفانيا يليا كرانستون في الترتيب حيث صرفا على التوالي ٧٨٩ الف دولار و٦٤٦الف دولار في الفترة من ٣٠ يونيو الى ٣٠ سبتمبر في العام الحالي .

وتجدر اشارة الى ان الحكومة هي المسئولة عن تحمل تكاليف مراسلات اعضاء الكونجرس الامريكي . وقد ذكر تشارلز ماك ماثياس رئيس لجنة التسويات في مجلس الشيوخ ان اعضاء مجلس الشيوخ المائة سيصرفون ٥٦ مليون دولار خلال عام ١٩٨٥ لاطلاع ناخبيهم على مجرى افكارهم ونشاطاتهم .

وذكر ماك ماثياس انه باضافة مصاريف مراسلات اعضاء مجلس النواب (٤٣٥ عضوا) التي لم تنشر فان اجمالي مصاريف اعضاء الكونجرس سيبلغ ١٤٤ مليون دولار في عام ١٩٨٥ وقد ذكر ماثياس ان هذا (مثال مزعج لتبذير اموال دافعي الضرائب)

بيد انه يوجد جزء من اعضاء مجلس الشيوخ لايكتبون الى ناخبيهم ومنهم ٨ لم يدفعوا سنتا واحدا في هذا الشأن .

اللصوص يسرقون رفات ٢٢٠ شخصا من ضحايا تحطم طائرة جامبو يابانية

طوكيو ـ د ب أ ـ اعلنت الشرطة امس فى طوكيو ان اللصوص سرقوا من محرقتين لحرق الجثث رفات ٢٢٠ شخصا على الاقل من ضحايا الطائرة الجامبو اليابانية التى تحطمت فى الثانى عشر من اغسطس الماضى ربما للاستيلاء على الاسنان الذهبية للضحايا او على متعلقات اخرى ثمينة

وكان رفات الضحايا محفوظا فى عدد من الحاويات الصحية وكان حادث السرقة الاول قد وقع فى الثامن من ايلول سبتمبر فى حين وقع الحادث الثانى فى اليوم الثانى من الشهر الحالى وكان هؤلاء الـ ٢٢٠ شخصا الذين سطا اللصوص على رفاتهم كانوا من بين ماحملته ٥٢٠ شخصا لقوا مصرعهم فى حادث تحطم طائرة جامبو يابانية فى شهر اب (اغسطس) الماضى .

طرائف وغرائب من عام ١٩٨٥

باريس ـ أ . ف . ب .. تكون الحقيقة احيانا اغرب من الخيال . وفيما يلى بعض الحقائق التى تتطلب خيالا كبيرا لدى كاتب السيناريو لكى يضعها فى فيلم يقوم ببطولته بوستر كيتون او ودى آلان .

○ الأزمنة الحديثة :

فى ادنبرة . ظهر على ساقى يعمل فى احد المطاعم اضطراب فى سلوكه منذ بداية فترة تجربته فكان يدمك الشراب على المفارش ويرفض اطاعة الأوامر وفى اليوم الثالث من عمله سقطت راسه فوق ركبتى احد الزبائن حيث لم يكن هذا الساقى سوى رجل آلى (روبوت) .

○ فى طوكيو .. تم اختراع ضمادة للراس تصدر صفيرا يتيح للتلاميذ مقاومة النعاس .. وتبدا هذه الضمادة فى العمل بمجرد ان تميل راس الطالب ٦٠ درجة .

من اجل مزيد من الدولارات

○ فى لندن حاول لص اعمى ارتكاب حادث سطو على احد البنوك مسلحا فقط بعصاه البيضاء . وعندما انطلق جهاز الانذار سقط اللص الاعمى وحكم عليه بالسجن ١٢ شهرا مع النفاذ

□ فى ستكهولم .. اختفت قطة صغيرة ثم عثر عليها داخل غسالة بعد تشغيلها بعشرين دقيقة . ولم تصب القطة سوى بكسر فى احد مخالبها

○ فى لونجلافيل (فرنسا) تعرضت ربة منزل لمفاجئة غير سارة عندما عثرت داخل علبة فاصوليا خضراء على ضفدعة وتم فتح تحقيق بشأن هذه الواقعة

سندخل جميعا الجنة

○ فى فورت لودردال ـ الولايات المتحدة عرض مريض بمرض لا شفاء منه نقل رسائل الى العالم الآخر مقابل ٢٠ دولارا لكل رسالة وحصل على ٣٠ عرضا وذلك قبل ان تعاجله المنية بعد ذلك بقليل وينتقل هو الى العالم الآخر حاملا رسائله التى كلف بتوصيلها الى الموتى

ملكة اسبانيا تفتتح المعرض الفني والثقافي القطري

مدريد / د ب أ

افتتحت الملكة صوفيا ملكة اسبانيا المعرض الفني والثقافي القطري في مدريد الذي يستمر ثلاثة ايام في العاصمة ثم ينتقل بعد ذلك الى مدن اخرى في اسبانيا مثل برشلونة وفالينسيا وبيلباو وسيفيل

وقد القى السفير القطري بدر عمر الدفع كلمة قصيرة اوضح فيها ان الهدف من هذا المعرض هو اعطاء فكرة عن طبيعة العمل والحياة في بلاده ومعركتها المستمرة ضد الظروف الطبيعية غير الملائمة وخاصة فيما يتعلق بالحياة في الصحراء

وتنظم هذا المعرض السفارة القطرية وهو يعرض نماذج للخيام التي يستخدمها البدو والسجاجيد والادوات الموسيقية والاسلحة وزوارق الصيد وادوات صناعة الشاي والقهوة

ومما يجذب الانتباه بوجه خاص في هذا المعرض هو نماذج الاعمال الحرفية والصور التي تصور تنوع مظاهر الحياة في هذه الدولة الخليجية .

وتجدر الاشارة الى ان الزوجين الملكيين الاسبانيين قاما بزيارة رسمية لقطر منذ خمسة اعوام وذلك خلال جولة زارا فيها الكويت واليابان واندونيسيا

مؤتمر طبى حول الادمان

القاهرة : الوكالات

يعقد هنا في الرابع عشر من الشهر المقبل المؤتمر الطبي السنوي الثالث والخمسين للادمان ويناقش المؤتمر مشاكل الادمان وتاثيره على النواحي النفسية والطبية والاجتماعية والصحية والاقتصادية ووسائل علاجها

ويشارك في المؤتمر نخبة من كبار الاطباء والاساتذة العاملين في هذا المجال

• بعيدا عن السياسة •

جدة تستضيف رواد ديسكفرى اليوم :

المواطنون فى مختلف مدن المملكة يشاركون فى الترحيب بالرواد



لمحة سريعة عن مراحل الرحلة الناجحة بمشاركة سلطان الفضاء

حققت رحلة مكوك الفضاء الأمريكي ديسكفرى ٥١ / جى نجاحا كبيرا فى أداء المهمات العلمية الضخمة التى كلف بها روادها حيث شارك فيها بجهد كبير سمو الأمير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز رائد الفضاء العربى المسلم الأول وطاقم يضم خمسة من رواد الفضاء الامريكيين ورائد فضاء فرنسى .

وقد حظيت رحلة مكوك الفضاء ديسكفرى باهتمام عالمى بالغ واسع النطاق وحازت اعجاب الدوائر العلمية المهتمة بشئون الفضاء للنتائج الباهرة التى حققتها .

وقد حرص جلالة الملك المفدى فهد بن عبد العزيز على متابعة رحلة المكوك ديسكفرى منذ بدايتها حتى هبوط المكوك ونجاحه فى اداء مهمته وتابعت الشعوب العربية والاسلامية باهتمام بالغ انباء رحلة ديسكفرى التاريخية ومشاركة اول رائد فضاء عربى مسلم فيها .

واليوم تستضيف جدة اعضاء طاقم مكوك الفضاء الامريكى يرافقهم وفد يضم عددا من المسئولين بوكالة الفضاء الامريكية (ناسا) ومركز الفضاء الفرنسى (كنبس) فى اطار زيارتهم الحالية للمملكة التى تستغرق خمسة ايام تلبية لدعوة وزارة الدفاع والطيران .. .

ويسر (البلاد) بهذه المناسبة ان تلقى الضوء على رحلة ديسكفرى التاريخية

رحلة مكوك الفضاء ديسكفرى

تحدد موعد اطلاق مكوك الفضاء الامريكى ديسكفرى للقيام برحلته رقم ٥١/جى يوم الاثنين ٢٩ رمضان ١٤٠٥ هـ الموافق ١٧ يونيه ١٩٨٥ م على ارتفاع عن سطح الأرض مقداره (١٩٠) ميل - حوالى ٣٠٠ كيلو متر فى زمن قدره سبعة ايام عاد بعدها الى الأرض يوم ٥ شوال ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٣ يونيو ١٩٨٥ يضم طاقم الرحلة كلا من

○ سمو الأمير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز - المملكة العربية السعودية
○ دانييل براند شتاين - الولايات المتحدة .
○ جون اوكرايتون - الولايات المتحدة .
○ شانون لوسيد - الولايات المتحدة .
○ جون فابيان - الولايات المتحدة
○ ستيفن ناجيل - الولايات المتحدة .
○ باتريك بودرى - فرنسا .

مهمة رحلة ديسكفرى

تحدد لرحلة ديسكفرى رقم ٥١/جى القيام بعدد من المهام هى اطلاق ثلاثة اقمار للاتصالات مع قمر تجريبى رابع . فضلا عن القيام ببعض الاختبارات داخل المركبة وتم فى اليوم الأول للرحلة اطلاق القمر الصناعى المكسيكى (موريلوس) وفى اليوم الثانى تم اطلاق القمر الصناعى العربى (عربسات ٢) حيث اطلقه سمو الأمير سلطان بن سلمان الى موقعه المحدد فوق البحر المتوسط لتوفير الاتصالات التلفزيونية والتثقيفية الى ٢٢ دولة عربية .

وفى اليوم الثالث للرحلة تم اطلاق القمر الصناعى الامريكى (تيليستار) للاتصالات المحلية .. وفى اليوم الرابع تم اطلاق (سبارتان ١٠١) لاجراء بعض الاختبارات العلمية والفلكية

وتم خلال رحلة ديسكفرى اجراء ١٦ اختبارا علميا اربعة منها مخصصة للأمير سلطان بن سلمان حيث سيشترك فى واحد منها مع رائد الفضاء الفرنسى باتريك بودرى وهى

- مراقبة الأرض لدى مرور ديسكفرى ٢٩ مرة فوق اراضى المملكة حيث استخدم لهذا الغرض الة تصوير من طراز (هازل بلاد ٥٠٠) المخصصة لالتقاط صور التضاريس الجيولوجية للجزء الجنوبى الغربى من المملكة .

- مراقبة هلال شهر شوال قبل ظهوره ليلة ١٧ - ١٨ يونيو (حزيران) حيث استغل الامير سلطان وضوح الرؤية على متن السفينة الفضاء لتحديد ظهور هلال الشهر الجديد .

- اجراء تجربة فصل السوائل لايجاد طريقة جديدة لاستخراج النفط بمساعدة الة تصوير من ماركة - نيكون - حيث تم التقاط نحو ٢٠ صورة على مدى ٤٥ دقيقة على مرحلتين وتسليم الفيلم الى جامعة البترول والمعادن بالظهران والى وكالة الفضاء الامريكية (ناسا) للتحليل بواسطة الكومبيوتر .

- اجراء تجربة الغازات المؤينة فى اليوم الاول من الرحلة حيث قام الأمير سلطان بن سلمان بتشغيل ست كاميرات فيديو فضلا عن المجموعة من الكاميرات العادية للصور الثابتة التى تشغل عن بعد لدراسة التفاعلات الغازية .

- قام رائد الفضاء الفرنسى بتثبيت اجهزة مراقبة على جسم الامير سلطان قبل الرحلة وفى بدايتها وفى منتصفها وفى اليوم الاخير منها (لمدة ثلاث ساعات مجتمعة) لدراسة التغيرات فى نظام الاوعية الدموية والقلب والجهاز العصبى

مهمات رائد الفضاء العربى

○ نشر القمر الصناعى العربى (عربسات٢) فى اليوم الثانى للرحلة .
○ تجربة الغاز المؤين .
○ تجربة الاستشعار عن بعد .
○ التقاط صور فضائية للمملكة العربية السعودية
○ رصد هلال شهر شوال .
○ المشاركة فى التجربة الفرنسية .
○ تجربة فصل السوائل فى انعدام الجاذبية .

طاقم رحلة ديسكفرى التاريخية

الأمير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز فى سطور ..

○ اول اشد فضاء عربى مسلم ويعتبر اصغر رائد فضاء فى العالم سنا حتى الان واول رائد فضاء من دول العالم الثالث . وهو من مواليد مدينة الرياض فى يوم ٢٧ يونيو ١٩٥٦ وهو نجل صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض .

الامير سلطان بن سلمان حصل على درجة البكالوريوس فى الآداب قسم وسائل الاعلام من جامعة دنفر بولاية كلورادو الامريكية . عمل كباحث فى قسم الاعلام الخارجى بوزارة الاعلام فى الفترة من ١٩٨٢ الى ١٩٨٤ م .. وشارك فى الوفد الاولمبى السعودى الى اولمبياد لوس انجلوس فى صيف ١٩٨٤ كنائب لمدير الوفد .

تعلم الامير سلطان بن سلمان فن قيادة الطائرات . ولديه خبرة فى قيادة الطائرات ويحمل رخصة طيران تجارى يحق له بها قيادة بعض انواع الطائرات النفاثة حيث سجل ما يزيد على الف ساعة طيران على طائرات نفاثة وهليكوبتر

حاز الامير سلطان بن سلمان على وسام جلالة المغفور له الملك عبد العزيز من المرتبة الاولى الذى منحه له جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بعد عودته الى المملكة من رحلته الفضائية كما حاز على اوسمة وميداليات عربية وامريكية وفرنسية رفيعة .

يهوى الامير سلطان بن سلمان .. الطيران . الغطس . التزلج على الجليد ركوب الخيل . الجرى : كرة المضرب والسباحة .

كان الامير سلطان بن سلمان خلال رحلة مكوك الفضاء الامريكى ديسكفرى رقم ٥١/ جى اخصائى الحمولة الرئيسى الممثل للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية بالاقمار الصناعية (عربسات) .

دانييل بى بى براند نشتاين .. ضابط فى البحرية الامريكية

- قائد رحلة مكوك الفضاء الامريكى ديسكفرى رقم ٥١/ جى . ويعمل بوظيفة رائد فضاء فى وكالة الفضاء الامريكية (ناسا)

بدا حياته عام ١٩٦٥ فى سلاح البحرية ورقى الى طيار فى السلاح الجوى للبحرية الامريكية وسجل ٤١٠٠ ساعة طيران على ٢٤ نوعا مختلفا من الطائرات واشترك فى ١٩٢ مهمة قتالية فى فيتنام وسجل ٤٠٠ عملية هبوط على سطح حاملات الطائرات .

تم اختياره رائدا للفضاء تحت الاختبار فى يناير ١٩٧٨ وانتهى من التدريبات على ريادة الفضاء فى شهر اغسطس ١٩٧٩ . ومنذ ذلك الحين اصبح جاهزا للرحلات الفضائية كطيار مكوك حيث قاد المكوك « تشالينجر » فى الرحلة رقم (٨) فى ٣٠ اغسطس ١٩٨٣ .

جون اوكرايتون .. ضابط فى البحرية الامريكية

تم اختياره رائدا للفضاء تحت الاختبار فى يناير ١٩٧٨ واتم تدريباته على ريادة الفضاء فى اغسطس ١٩٧٩ واختير ليكون طيارا للمكوك فى الرحلة الفضائية رقم ٥١ / دى التى كانت مقررة فى مارس ١٩٨٥ .

تخرج من الاكاديمية البحرية الامريكية وبدا فى التدريب على الطيران حتى وصل الى مرتبة طيار اختبار وسجل اربعة آلاف ساعة طيران على مختلف انواع المقاتلات الحربية وقام بـ ١٧٥ مهمة قتالية فى حرب فيتنام وسجل خمسمائة عملية هبوط على سطح حاملات الطائرات .

تزوج اليوم التالى لعودة رحلة مكوك الفضاء ديسكفرى رقم ٥١/ جى وشهد حفل الزفاف بقية طاقم الرحلة .

باتريك بودرى .. مقدم بالقوات الجوية الفرنسية

رائد فضاء لدى وكالة الفضاء الفرنسية منذ يونيو ١٩٨٠ وخبير لشئون الانشطة الانسانية فى الفضاء بالوكالة . يشارك فى الدراسات والقرارات الخاصة بالمركبة الفضائية الفرنسية المسماة (هيرم) التى ستنطلق فى المستقبل .

تخرج ملازم طيار عام ١٩٧٠ وعمل طيارا حربيا وشارك فى عدد من المهمات فى فرنسا وافريقيا وحائز على عدد من الميداليات الكبرى الفرنسية والامريكية وميداليتين من الاتحاد السوفييتى لمشاركته الفضائية سابقا مع الرواد السوفييت .

تدرب على الطيران كطيار اختبار عام ١٩٧٨ فى بريطانيا وفرنسا ثم شارك فى عدد من المهمات وسجل ما يزيد عن اربعة آلاف ساعة طيران منها ٣٣٠٠ ساعة طيران على طائرات نفاثة حيث قاد ما يزيد على مائة نوع من الطائرات وتدرب على ريادة الفضاء فى فرنسا والاتحاد السوفييتى لمدة عامين .

شانون دبليو لوسيد .. دكتوراه فلسفة فى الكيمياء العضوية

رائدة فضاء بوكالة الفضاء الامريكية (ناسا) .. اختيرت منذ يناير ١٩٧٨ رائدة للفضاء تحت الاختبار وفى اغسطس ١٩٧٩ اتمت التدريب واختيرت ضمن طاقم الرحلة رقم ٥١/ دى التى كانت مقررة فى مارس ١٩٨٥ .

سجلت ٢٢٥٠ ساعة طيران على طائرات تجارية مختلفة وتعمل كباحثة مشاركة فى مؤسسة اوكلاهوما للبحوث الطبية بمدينة اوكلاهوما منذ ١٩٧٤ وحتى اختيارها للتدريب على برامج الفضاء

من مواليد ١٤ يناير ١٩٤٣ فى شنغهاى (الصين) ونشأت فى بتانى بولاية اوكلاهوما الامريكية وهى ام لثلاثة اطفال اعمارهم ١٧ . ١٥ . ١٠ سنوات

ستيفن آر ينجل .. مقدم فى القوات الجوية الأمريكية

رائد فضاء بوكالة الفضاء الأمريكية (ناسا)) . بكالوريوس علوم فى هندسة الفضاء والطيران بمرتبة الشرف من جامعة ولاية الينوى عام ١٩٦٩ وماجستير علوم فى الهندسة الميكانيكية عام ١٩٧٨

التحق كاحتياطى بالقوات الجوية وتعلم الطيران عام ١٩٧٠ وحاز على سبع ميداليات عسكرية مختلفة وسجل ٤٩٠٠ ساعة طيران منها ٣١٠٠ ساعة على طائرات نفاثة واختير كرائد فضاء تحت الاختبار فى يناير ١٩٧٨ اتم مرحلة التدريب واصبح مرشحا كاخصائى مهمة فضائية ضمن الرحلات الفضائية لبرنامج المكوك .

جون أم فابيان .. كولونيل بالقوات الجوية الامريكية

رائد بوكالة الفضاء الامريكية (ناسا) شارك كاخصائى فى مهمة الرحلة الفضائية رقم (٧) التى انطلقت فى ١٨ يونيو ١٩٨٣ وشارك فى رحلة ديسكفرى ٥١/ جى .

التحق بالقوات الجوية الامريكية خلال دراسته بكلية الهندسة بجامعة واشنطن عام ١٩٦٢ وتلقى تدريبات على الطيران وتقلد عدة مناصب ورتب عسكرية ويحمل حاليا رتبة عقيد بالقوات الجوية الامريكية . وسجل اربعة الاف ساعة طيران منها ٣٤٠٠ ساعة على طائرات نفاثة وحاز على اكثر من ١١ ميدالية عسكرية ومدنية وشارك فى ٩٠ مهمة قتالية .

جلالة الملك المفدى يتصل برائد الفضاء

فى اطار الرعاية الابوية الكريمة تفضل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز باجراء اتصال هاتفى بسمو الأمير سلطان بن سلمان رائد الفضاء العربى المسلم خلال رحلة مكوك الفضاء الامريكى ديسكفرى .. حيث اطمأن سموه على نجاح الرحلة التاريخية لاول رائد فضاء عربى .

الشخصيات العالمية ورائد الفضاء العربى الأول

○ قال سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولى العهد وقائد قوة دفاع البحرين ان النجاح الذى حققه رائد الفضاء العربى المسلم الأمير سلطان بن سلمان بما اوكل اليه من مهام علمية خارج نطاق الكرة الارضية يعد خطوة ايجابية رائدة تعكس الاهتمام بالعلم والتعليم فى المملكة كما تؤكد قدرتنا على هذا المجال .. واشار سموه الى ان هذا الانجاز يعود بالخير والنفع على الامتين العربية والاسلامية ويعد مفخرة للجميع .

□□ قال الرئيس الامريكى رونالد ريجان : ان مساهمة رجل الفضاء السعودى الامير سلطان بن سلمان فى اطلاق القمر الصناعى العربى (عربسات) تعتبر بمثابة حدث هام يرمز الى الانجازات العلمية والحسابية مع الخطوات الهائلة التى قطعها العرب فى هذا الميدان قبل اكتشاف امريكا .

○○ قال كلوفيس مقصود ممثل جامعة الدول العربية فى نيويورك ان هذه الرحلة تمثل طليعة عمل علمى متقدم وهى مؤشر على دخول العرب الى عصر العلم وان لحظة الاطلاق كانت لحظة تاريخية بصدق وكان مبعث افتخارنا ان نرى شابا عربيا يعطى بصيصا من الامل وسط اوضاع عربية مترديه واننى امل ان تسهم هذه الرحلة فى تنمية وخدمة التفاهم العربى وفهم العالم لطاقات وتراث امتنا .

□□ قال الرئيس الامريكى الاسبق جيرالد فورد . ان هذه الرحلة تعتبر افضل الخطوات التى تمت فى مجالات التعاون والصداقة بين الولايات المتحدة والمملكة العربية السعودية وان هذا الانجاز للمملكة العربية السعودية لم يأت الا نتيجة العزم والاصرار من قبل المملكة على المضى قدما وبقوة فى مسيرة النهضة العلمية باخذ كافة اسباب التطور التكنولوجى المتفوق تحت القيادة الحكيمة لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز .

○○ قال هانس ايزنهور وزير البحث العلمى فى المانيا الغربية ان هذه الرحلة ستساهم فى فتح افاق جديدة للتعاون بين الدول العربية والمانيا الغربية فى هذا القطاع العلمى الهام وليس من المستبعد امكانية اشتراك رواد فضاء عرب فى المستقبل مع رواد فضاء المان واوروبيين فى المختبر الفضائى الاوروبى (سبيس لاب)

□□ قال الدكتور وانيت سميث رئيس جامعة دنفر بولاية كلورادو الامريكية . اننا نشعر بالفخر والاعتزاز لمشاركة احد خريجى جامعة دنفر فى رحلة ديسكفرى واضاف قائلا ان الامير سلطان يعد مثالا رائعا لهذه الجامعة التى جاوزت سمعتها بهذه الرحلة الهامة اقطار العالم .

○○ قال الدكتور فاروق الباز عالم الفضاء العربى الذى يعمل بوكالة الفضاء الامريكية (ناسا) ان الامير سلطان قد حقق برحلته هذه خطوة مهمة فى مجال عالم الفضاء ويعد نموذجا فريدا للشباب العربى . ووصف الدكتور فاروق الباز الانجازات التى حققها الامير سلطان بانها هامة وستعود بالنفع على الدول العربية وقال ان الامير الرائد اختير على اساس قدرته وقام بالمهمة على اكمل وجه .

.. اننى اشعر بالفخر والاعتزاز لأننى أمثل عالمى العربى وأمثل ابناء وطنى فى هذه المناسبة وأنا أحد أبناء الوطن العربى وآمل إن شاء الله تعالى ان هذه الفرصة تكون مناسبة لأن ارفع رأس أبناء وطنى وأمثلهم أحسن تمثيل .

« سلطان بن سلمان بن عبد العزيز »

جائزة لجنة الامريكيين العرب للأمير سلطان

قدمت لجنة الامريكيين العرب لمناهضة التفرقة العنصرية جائزة لاول رائد فضاء عربى مسلم صاحب السمو الملكى الأمير سلطان بن سلمان تقديرا لجهوده الجبارة التى قام بها خلال رحلته فى الفضاء الخارجى على المركبة الفضائية ديسكفرى .

وقد تسلم سموه الجائزة فى حفل اقيم خلال شهر محرم الماضى بمقر قيادة لجنة الامريكيين العرب لمناهضة التفرقة العنصرية بواشنطن .

وسام جوقة الشرف الفرنسى لأمير الفضاء

خلال زيارة سمو الأمير سلطان بن سلمان اول رائد فضاء عربى مسلم الى فرنسا خلال شهر ذى الحجة الماضى قام رئيس وزراء فرنسا لوران فابيوس بتقليد سموه وسام (جوقة الشرف) تقديرا من الحكومة الفرنسية لمشاركة سموه فى الرحلة التاريخية لمكوك الفضاء الامريكى ديسكفرى .

اهتمام اعلامى عالمى برحلة ديسكفرى

حظيت رحلة مكوك الفضاء الامريكى ديسكفرى ٥١/ جى باهتمام اعلامى عالمى لكونها اول رحلة دولية يشترك فيها رواد فضاء اجنبي بالاضافة الى رواد الفضاء الامريكيين .. وشهد مركز جونسون ... فى منطقة وكالة الفضاء الامريكية (ناسا) حشودا غفيرة من الصحفيين ورجال الاعلام العالميين الذين توافدوا على المركز لمتابعة رحلة ديسكفرى . التى تعد اول رحلة تضم رائد فضاء عربى ورائد فرنسى بالاضافة الى الرواد الامريكيين

وقد اوفدت وكالات الانباء العالمية ومحطات التلفزيون الرئيسية فى العالم اضافة الى الصحف والمجلات مراسليها ومصوريها لتغطية هذا الحدث الهام حيث تم تكوين فرق عمل بعضها يعمل فى مركز جونسون كيب كانفيرال بولاية فلوريدا لتغطية وقائع انطلاق الرحلة والبعض الآخر قام بتغطية وقائع الهبوط وعودة المكوك فى قاعدة ادوز بولاية كاليفورنيا بعد ان امضى سبعة ايام فى الفضاء

وقد خصصت وكالة الفضاء الامريكية (ناسا) بالتعاون مع شركات الهاتف الامريكية رقم هاتف يمكن الاتصال به فى اى مكان بالولايات المتحدة للاستماع لما يدور بين وكالة الفضاء فى مركز جونسون للفضاء وبين رواد الفضاء من اتصالات

اهتمام وسائل الاعلام الأمريكية برائد الفضاء العربى

اهتمت وسائل الاعلام الامريكية ومحطات التلفزيون الهامة بوجود سمو الأمير سلطان بن سلمان رائد الفضاء العربى الأول ضمن طاقم رحلة مكوك الفضاء الامريكى ديسكفرى حيث اولت هذه المحطات اهتماما كبيرا بمشاركة سموه ونشرت صور الترتيبات التى

كيف وصف العالم الرحلة عربيا وعالميا

المختلفة التى ستجرى خلال رحلة ديسكفرى بالاضافة الى تجارب الخروج الاضطرارى من المكوك

وقال الامير سلطان انه تم اجراء تجارب بعد ذلك وتدريبات على مراحل ثلاث فى رحلة المكوك هى الصعود والدوران حول الكرة الارضية والعودة ثم تدريب على نشر القمر الصناعى العربى (عربسات٢) مع اجراء تجربة الانفصالية المرحلية .

واشار الامير سلطان بانه تم فحص للملابس التى كان يرتديها الطاقم عدة مرات قبل الرحلة وتم اجراء تعديلات عليها اثر الفحص

كيف تم اختيار الأمير سلطان

تم اختيار الامير سلطان بن سلمان يكون اول رائد فضاء عربى مسلم من قبل جامعة الدول العربية ممثلة فى المنظمة العربية للاتصالات الفضائية (عربسات) التى طلبت ترشيح رائد فضاء عربى يقوم باطلاق القمر العربى (عربسات ٢) حيث تم اختيار سموه والمقدم عبد المحسن البسام وتم اجراء فحوصات طبية ومقابلات شخصية حتى تمت التصفيات بواسطة وكالة الفضاء الامريكية (ناسا) باختيار الامير سلطان (اساسى) والمقدم عبد المحسن البسام (احتياطى) لهذه المهمة

عبد المحسن البسام

تم اختيار الرائد عبد المحسن حمد البسام ليكون اخصائى حمولة بديل فى رحلة مكوك الفضاء الامريكى ديسكفرى ٥١/ جى وذلك بواسطة الهيئة العربية للاتصالات الفضائية (عربسات) .

ولد الرائد عبد المحسن البسام فى ١٢/١٢/ ١٩٤٨ م بمدينة عنيزة وحصل على البكالوريوس فى العلوم الجوية من اكاديمية الملك فيصل الجوية بالرياض .

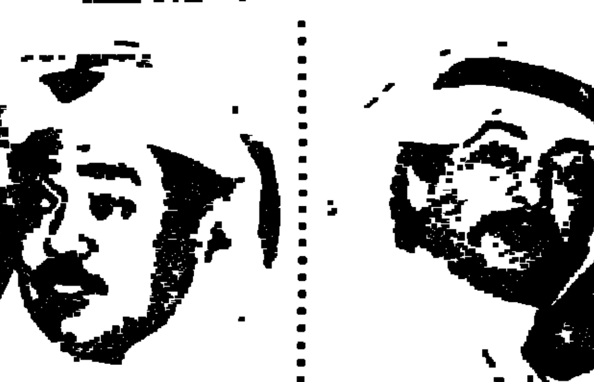
تلقى الرائد عبد المحسن البسام تدريبات على الطيران بقاعدة رانديولف العسكرية الجوية بتكساس وبقاعدة ويليامز العسكرية الجوية بولاية اريزونا وقد اكمل ٢٦٠٠ ساعة طيران وحصل على ميدالية اكمال اللياقة تدريب وميدالية عن الخدمة فى الخارج .

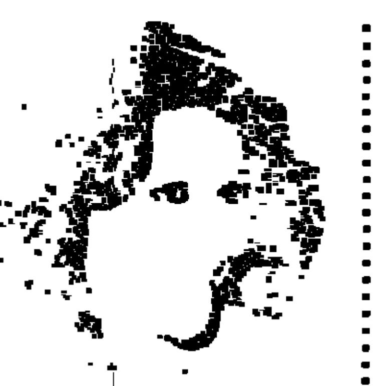
ملحق أسبوعي يصدر كل خميس
في اربع صفحات داخل العدد

البلاد الفنية

إشراف: هشام صدقة عرب

زينى والعلى وحمزة يشاركون فى مهرجان اليوبيل الذهبى للمسرح القومى

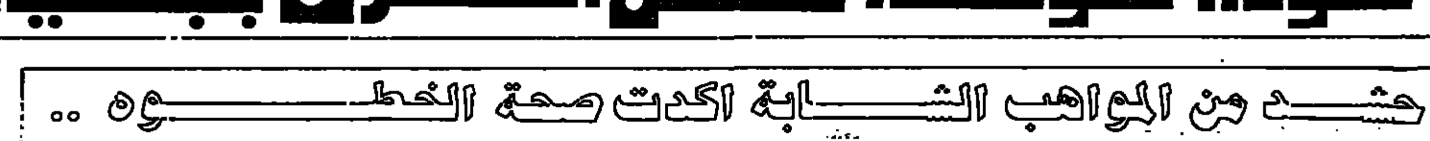


القاهرة ـ محمد الوزان

تشهد القاهرة خلال الاسبوع القادم مظاهرة فنية كبيرة وذلك بمناسبة اليوبيل الذهبى للمسرح والذى يوافق يوم ١٢ ديسمبر الحالى .

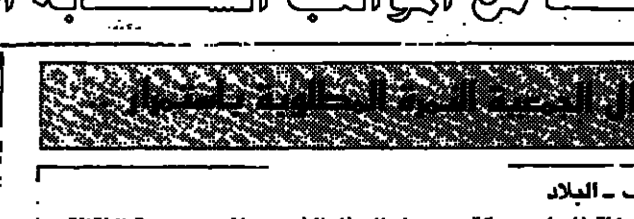
وقد اعدت الفنانة سميحة ايوب مديرة المسرح القومى مهرجانا فنيا كبيرا فى هذه المناسبة وذلك علاوة على افتتاح المهرجان بمسرحية « مجنون ليلى » لامير الشعراء احمد شوقى .

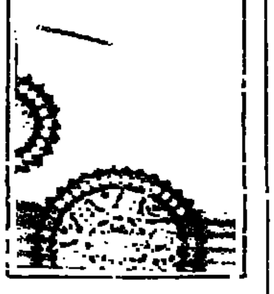
ومن المنتظر ان يشارك فى هذا المهرجان وفود مسرحية وفنية عربية كبيرة منهم محمد على ومحمد حمزة ولطفى زينى بالاضافة لوفود من كافة الاقطار العربية من الكويت سعاد العبد الله ـ فؤاد الشطى ـ ابراهيم الصلال ـ وليد ابو بكر ـ من السودان الطيب صالح ـ الماضى اسماعيل ـ خالد المبروت ومن العراق ابراهيم جلال وسعاد عبد الله وعادل كاظم ومحمد الغزاوى ومن تونس المنصف سويس وعز الدين المدنى ومنى نور الدين ومن المغرب الطيب الصديقى وعبدالكريم برشيد واحمد العلج ومن قطر غانم السلطى وعبد الرحمن المناعى ومن لبنان فضال الاشقر وروجيه عساف وجواد الاسدى ومن الجزائر مصطفى كاتب وعبد القادر علولة ومن الاردن مازن العرموطى وهانى صنوبر وحاتم السيد كما يشارك فى هذا المهرجان وفود اوروبية من فرنسا جاك بيرك وجون ديفنون وميشيل جييه ومن بريطانيا بيتر بروك مدير المسرح القومى البريطانى .



عودة موفقة للحفل الشهرى بجمعية الطائف

حشد من المواهب الشابة اكدت صحة الخطوه ..





الطائف ـ البلاد

بعد انقطاع ليس بالقصير عاد الحفل الشهرى لفرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف .. وبعودة هذا الحفل .. عادت الروح الجماعية .. وروح الاسره الواحده .. والتى كانت من ابرز ثمرات هذا الحفل .. الذى كان فرع جمعية الثقافة والفنون قد قرر اقامته شهريا .. ووضع له عدة اهداف لعل من ابرزها ..

ـ تحريك النشاط الداخلى بفرع الجمعية
ـ ايجاد التنافس بين لجان الجمعية لتقديم الافضل ..
ـ اعطاء الفرصة للمواهب الشابه فى كافة المجالات لتقديم ما لديها من عطاء .. وتعويدها على الوقوف على خشبة المسرح
ـ تجديد روح الاسرة الواحدة من خلال هذا الاجتماع الشهرى

وكانت فكره هذا الحفل انه بدلا من اجراء البروفات فى اللجان .. تتحول هذه البروفات لتقام على المسرح بدلا من « الغرف » بحضور اعضاء الجمعية ومندوبى الصحف .. وبعض من المهتمين بهذا الجانب .

واستمر الحفل ـ ونجح وقدم عطاءات جيده ثم توقف لظروف كثافة النشاطات والتى كانت تحتاج لتركيز كبير ومن ثم ظروف الامتحانات . والشهور الدينية .. ولكنه عاد .. وبعودته . تعود روح التنافس والعمل من اجل خدمة اهداف الجمعية .. تلك كانت نبذه عن هذا الحفل الشهرى وجدت نفسى مضطرا لسردها .. لانى اعتبر ان هذه المقدمه هى امتداد لاستعراض لفقرات الحفل .. والذى اقيم مساء يوم الثلاثاء الماضى على مسرح الجمعية . وبدأ فى حوالى الثامنة .. بكلمة قصيرة للاستاذ يحيى اليامى مدير النشاطات بالجمعية .. رحب فيها بالحضور .. واكد على عوده واستمراية هذا الحفل ـ تم قدم عريف ومقدم فقرات الحفل والذى يتم اختياره من بين الحضور .. وتم اختيار الاستاذ طلال طانعى نائب مدير فرع الجمعية .. وكان اكتشافه اول موهبه فى الحفل .. فلدى الاستاذ طلال حضور مسرحى .. وتقديمه للفقرات كان جيدا وصوته اذاعى . ولبق .

اول فقرات الحفل الفنى كانت مع فرقة كورال الجمعية والتى قدمت اغنية « اهيم بروحى على الرابيه » وشارك فى اداء هذه الفرقة مهنا المرشدى وعبدالعزيز يوسف اضافة فرقة الكورال .. وجهود الاستاذ والفنان يوسف محمد المشرف على لجنة الفنون الموسيقية وفرقة الكورال واضحة ولا تحتاج الى اشاره فالرجل قدم خدمات كبيره لايجاد هذه الفرقة . وتطوير التراث الشعبى بشكل يشكر عليه

الفقرة الثانية من هذا الحفل كانت للصوت الصاعد محمد الفيفى والذى قدم اغنيه « كلمه ولو جبر خاطر »

ثم قدم مهنا المرشدى اغنيه شعبية بعنوان « يا نجوم الليل »

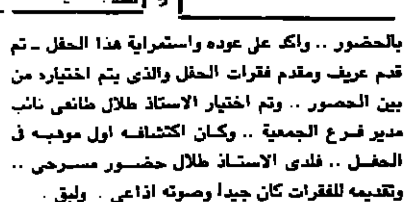
بعد ذلك كان موعد مشهد مسرحى صامت شارك فى ادائه ابراهيم زعفرانى .. عبد الله نيازى .. محمد الحليس .. محمد عثمان .. والمشهد من اعداد لجنة الفنون المسرحية

عازف القيتار الفنان سليمان السليم قدم مقطوعة موسيقية من اغنيه « فاتت جنبنا » بمشاركة الايقاع .. وسليمان شاب موهوب يعشق القيتار ولذلك قدم مقطوعة جميلة اجاد فيها

الفنان الموهوب اسامة الجيلانى . قدم اغنيتين هما « ودى نكون » و « الاسمرى » واسامه صوت جيد . واداؤه اكثر جوده وخصوصا فى اداء الموال وكل ما يحتاجه اسامه . ان يحاول تحسين مخارج الحروف لديه .. ومن ثم البحث عن اعمال مميزه . وعندها . سيكون لاسامه شأن كبير فهو موهوب موهوب ..

بعد فقرة اسامه الجيلانى كان موعد مفاجاة الحفل والتى تعتبر احدى سمات هذا الحفل ومفاجاة هذا الحفل كانت فقره للفنان محمد امان الذى حضر من مكة المكرمة خصيصا للمشاركة بهذا الحفل . وكانت بادرة جميلة تدل على الوفاء من محمد امان والذى قدم محمد ثم دانة . وبعد ذلك قدم اغنيه يا هل الهوى وقد صاحب الفنان محمد امان « الجوكر » او « الكوكتيل الفنى » كما اطلق عليه طلال طانعى الفنان محمد بصفر صاحب المواهب المتعددة شارك فى العزف مع محمد امان ثم اختتم الحفل على امل العودة مجددا فى حفل الشهر القادم وبشكل افضل وعطاء اكبر



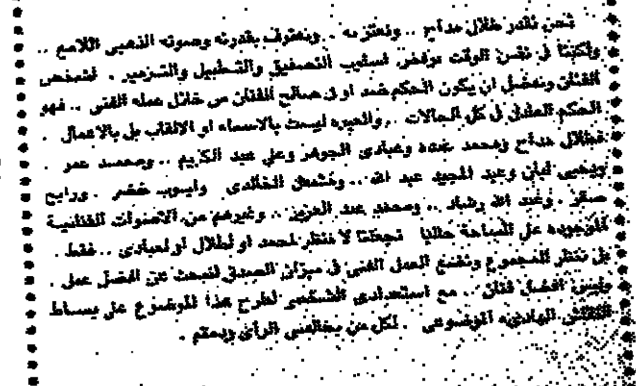



الاهمية .. حر

من حق الزميل عبد الرحمن بجير .. ان يعشق صوت طلال مداح .. وان يمجد هذا الصوت ويدعمه اعلاميا ويدافع عنه .. و .. والخ .. ولكن ليس من حق الزميل عبد الرحمن ان ينصب نفسه وصيا على طلال مداح .. لانه طلال حسب علمى الشخصى يرفض هذا الاسلوب .. ولا يسمح بالاساءة لاى شخص على حساب اسمه .

نحن نقدر طلال مداح .. ونحترمه .. ونعترف بقدرته وصوته الذهبى اللامع .. ولكننا فى نفس الوقت نرفض اسلوب التصفيق والتطبيل والتزمير . فنحن الفنان ونفضل ان يكون الحكم ضد او فى صالح الفنان من خلال عمله الفنى .. فهو الحكم العادل فى كل الحالات . والعبره ليست بالاسماء او الالقاب بل بالاعمال . فطلال مداح ومحمد عبده وعبادى الجوهر وعلى عبد الكريم .. ومحمد عمر ويحيى لبان وعبد المجيد عبد الله .. وخشعل الخالدى وايوب خضر . ورابح صقر . وعبد الله رشاد .. ومحمد عبد العزيز .. وغيرهم من الاصوات الغنائية الموجوده على الساحة حاليا تجعلنا لا ننظر لمحمد او لطلال او لعبادى .. فقط . بل ننظر للمجموع ونضع العمل الفنى فى ميزان الصدق لنبحث عن افضل عمل . وليس افضل فنان .. مع استعدادى الشخصى لطرح هذا الموضوع على بساط النقاش الهادئه الموضوعى . لكل من يخالفنى الرأى ويحتم .

الحارثى



○ سامى يلحن قصيدة لعبد المجيد ..

وضع الفنان الكبير الملحن الموهوب سامى احسان لحنا جديدا للفنان الموهوب عبد المجيد عبد الله على قصيدة كتبها الشاعر الكبير سعد البواردى وهى بعنوان (الهم الاكبر) .. الذين استمعوا الى لحن القصيدة اكدوا المستوى المتفوق لغناء سامى احسان

ولى كلمة

هشام عرب

يظل الحديث متواصلا بصفة دائمة عن جمعية الثقافة والفنون ودورها الهام فى تنمية وابراز شخصية الفن السعودى على كافة المستويات ولجميع المجالات الفنية بلا تحديد او تفريق . ومناسبة مواصلة هذا الحديث هو ما تطرقنا اليه فى الاسبوع الماضى عن اهمية وضرورة تأسيس استديوهات تسجيل خاصة بالجمعية على مستوى كافة الفروع واستشهدنا ببعض الشواهد على دور الجمعية الايجابى فى محاولة تقديم المستوى الجيد لانتاج الفنان والمطرب فى هذا المجال . واعتقد ان الضرورة تكون اكبر واهم حينما ندخل فى عملية حسابية مفتوحة عن تكاليف تسجيل اعمال الفنانين السعوديين فى الخارج .. وهذه العملية الحاسبية بالتاكيد معروفة بارقامها الفعلية لدى المسئولين الذين يهمهم المحافظة على حقوق الفنان "

واعتقد ان المهمة الآن هى مهمة المتواجدين داخل جهاز الجمعية الادارى والذين تقع عليهم مسئولية ترجمة الاقتراحات والمطالب والامانى الى اعمال مدروسة وملموسة تفيد الفنان فى هذا البلد والذى يعرف الجميع بأنه الفنان الوحيد فى العالم المحدود الدخل " لذلك يجب ان يتعدى دور الاساتذة والزملاء فى الجمعية كمديرين للفروع او مسئولين معهم الى دور ايجابى له نتائج تتعدى شكليات الانشطة الوقتية والاداء الروتينى للاعمال المكتبية او الاجتماعات التى لا تحقق للفنان الذى من اجله وله كانت هذه الجمعية .. اننى لا اقصد بكلامى هذا التقليل من الدور الكبير الذى يؤديه « بعض » المسئولين فى الجمعية والذين يدركون بأن المكان الذى يشغرونه الآن هو لغيرهم فى المستقبل وهذه سنة الحياة . هؤلاء وحدهم الذين يعملون واعمالهم هى التى جعلت للجمعية مكانة نحترمها ونقدرها .

ان عودتى لهذا الموضوع ليست لتكرير المطلب . بقدر ما هو فى الاصل تكرار لضرورة المشاركة الجماعية من كافة العاملين فى الجمعية على مستوى كافة فروعها للنهوض بالمستوى الامثل لدورها الايجابى الذى تتابعه الجهات المسئولة باهتمام وتوجيه فمشاركة الفنان الدائمة مطلب حتمى لكل ما هو مفيد له وللاجيال من بعده . وايصال الافكار الجيدة والمفيدة للانتاج الفنى الجيد امانة يتقلد بها كل من سخر نفسه للمساهمة بجهده فى خدمة ثقافة وفن بلاده عن طريق جهاز الجمعية .. فلابد ان تكون لرؤساء اللجان .. والاقسام مشاركات فعلية وايجابية لصناعة القرار الايجابى والمفيد . فالجمعية كما علمت تحرص على تحقيق كل ما هو مفيد للفن والفنان .. وهذا هو دورها المثالى . ان العودة الى هذا الموضوع تعنى الشىء الكثير لما وجدته المطالبة فى الاسبوع الماضى من ترحيب كبير من بعض منسوبى الجمعية وعدد كبير من الفنانين وامام الحاحهم كانت هذه الاشارة التى ارجو ان تجد الصدى المتوقع .. والله ولى التوفيق ..





○ مسرح الطفل يتجلى فى سماء الطائف

« .. حضور مسرحى مذهل للاطفال .. »
« رغم السلبيات نجح الطفل بشكل جيد »

الطائف ـ البلاد

بحضور سعادة مدير منطقة الطائف التعليمية الاستاذ سعد عبد الواحد .. وعدد من المسئولين بمنطقة الطائف التعليمية اقامت المنطقة مساء يوم الاربعاء الماضى « حفل مسرح الطفل » .. تلك الخطوة الرائعة جدا التى تبنتها وزارة المعارف ونفذتها خلال هذا العام فى العديد من المناطق التعليمية .. انها خطوة جادة وجيدة ومثمرة بجميع المقاييس .. فى حفل مسرح الطفل فى الطائف .. ظهر الاطفال على المسرح .. كالصبح اطلوا .. فى سعادة ونشوة .. حملوا فرحهم كالعصافير الفرحة بنور الشمس .. قدموا فقراتهم وعلى وجوههم ترتسم ابتسامات الفرح والسعادة .. ازدهى الاطفال بازيائهم الملونة .. وفرحهم بالاقنعة واناشيد الحب للارض والوطن .. الفقرات المسرحية التى قدمت كانت تحمل معها ثلاث مميزات .. الاول .. الحضور المسرحى المذهل للاطفال .. ثقة فى الاداء .. قدرة فى الوقوف على خشبة المسرح .. استعداد فطرى للابداع .. الثانية .. الجهود المبذولة فى اعداد هذه الفقرات .. الثالثة .. ان الحضور الجماهيرى اغلبه كان من الاطفال وكان هدوءهم ومتابعتهم لفقرات الحفل .. محل اعجاب وتقدير ..

لنعد لفقرات ذلك الحفل الفنى المسرحى والذى بدأ فى الرابعة عصرا على مسرح منطقة الطائف التعليمية وتضمن الفقرات التالية :

ـ القرآن الكريم ..
ـ ثم كلمة رئيس قسم النشاط المسرحى الاستاذ سعيد الغامدى ونوه فيه الى اهمية مسرح الطفل والجهود المبذولة لاعداده .
ـ نشيد ترحيبى اداه طلبة موسى بن نصير
ـ القاء وتعبير للطالب محمد يعقوب اسماعيل ..
ـ مشهد مسرحى تعليمى حول جسم الانسان وطريقة وصول الاكل وهضمه .. وكان مشهدا جيدا بواسطة تقمص كل طفل لجزء من الجسم فهذا يمثل الاسنان وذلك البلعوم .. وهذه المعدة وهكذا .. والمشهد كان لمدرسة ابن سيناء ..
ـ نشيد بلادى .. ولوحة تعبيرية جميلة مع نغمات هذا النشيد
ـ اوبريت طاعة الوالدين وكانت عبارة عن مشاهد قصيرة يتخللها الغناء .. باستخدام الاقنعة .. كالارانب والذئاب .. وكانت الفقرة اكثر من جيدة اداها الاطفال بلحسلس الكبار .. وقدموا عطاء جيدا فى تقمص الشخصيات او فى الالقاء .. او فى الحركة .. رغم ان بعضهم لم يتجاوز عمره السابعة ويبدو ان تدريبهم قد استغرق جهدا ووقتا ولكنه اتى بثماره فعلا .. الاوبريت كان لطلبة مدرسة الحسن بن الهيثم .
ـ مشهد صامت لمدرسة عبد الله بن الزبير
ـ نشيد النظافة لطلبة مدرسة موسى بن نصير
ـ القاء وتعبير للطالب نعيم عياد القرشى
ـ حوار بين اب وابنه .. بطريقة شعرية حول التعليم وفوائده وكانت هذه الفقرة لمدرسة عبد الله بن الزبير
ـ نشيد لطلبة المركز الاجتماعى .
ـ مهارات خاصة لطلبة الفيصلية بالحوية .
ـ آخر فقرات الحفل كانت الفنون الشعبية حيث ادى اطفال مدرسة عمار بن ياسر « عرضة زهران » والمسحباني .. وكانت فقرة جيدة يشكر على اعدادها وتدريب الاطفال المدرس الذى قام بعمل هذا المجهود فقام هؤلاء الاطفال باداء الوان شعبية غنائية بطريقة قد يعجز عنها الكبار .. وخصوصا فى الثقة بالنفس والاداء بشكل جميل جذاب .

فى نهاية الحفل القى سعادة مدير منطقة الطائف كلمة بهذه المناسبة شكر فيها جهود العاملين ووزع الجوائز والشهادات .. وتم تكريم الطفل محمد عبد النمرى الحاصل على الميدالية الذهبية فى معرض رسوم الاطفال فى اليابان . حيث تم تسليمه الميدالية وشهادة تكريم وقام مدير المنطقة باهدائه باقة ورد .

« لقطات »

لقطات

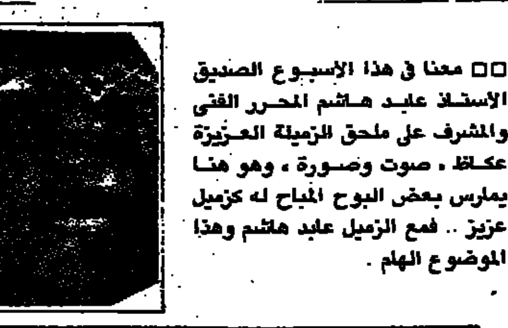
حضور عمر .. مختار معتوق ..

الحكم بنجاح الحفل مؤكد وبنسبة كبيرة .. اذا اعتبرنا الحفل موعد لرؤية جماعية لجميع اللجان والاقسام وفرصة لظهور المواهب .. وتحريك النشاط الداخلى بالجمعية بصفة دورية .. اضافة الى اطلاع المسئولين فى ادارة الفرع على آخر التطورات فى الاقسام واللجان ومن ثم متابعة النشاط الفعلى من النشاط الوهمى والمصطنع .. واتاحة فرصة كبيرة لحاسبة النفس واكتشاف الايجابيات والسلبيات وطرح المقترحات ومن ثم الخروج بنتائج ايجابية .. عموما . مبروك للجمعية عودة هذا النشاط وتمنيات بالاستمرار والتوفيق .

مساحة للبوح

□ ستكون هذه الزاوية الجديدة من بين الزوايا التى سيقدمها الملحق اعتبارا من هذا العدد ستقدم من خلالها عددا من الأساتذة والزملاء الأفاضل فى ساحة القلم يشاركون بآرائهم من خلال هذه المساحة التى ستكون للبوح عما يدور فى خلدهم ومساحة للبوح نتمنى من كل زميل وفنان المشاركة معنا فيها بما هو مباح من الكلام المفيد وياهلا ..

المحرر


○ عابد هاشم

□□ معنا فى هذا الأسبوع الصديق الأستاذ عابد هاشم المحرر الفنى والمشرف على ملحق الزميلة العزيزة عكاظ ، صوت وصورة ، وهو هنا يمارس بعض البوح المباح له كزميل عزيز .. فمع الزميل عابد هاشم وهذا الموضوع الهام .





قليلون جدا اولئك المغرمون بحب متابعة ذلك النوع من المساحات التى تحملها بعض الصفحات الفنية بين الحين والآخر وهى مزحومة بأقسى الكلام وأعنف العبارات والتى عادة مايدور رحاها بين طرفين كل واحد منهما يبدأ هجومه على الآخر بفاتحة الكلام البعيدة كل البعد عن الواقع والمصداقية حين نجد التناقض كل التناقض فى قول احدهما للآخر فى بداية الهجوم المقزز (قرات للزميل .. اوردا على الزميل) وما الى ذلك من الافتتاحيات التى نجدها دائما تطوى فى بداياتها مسمى الزمالة ولايلبث المتابع لبقية مضامين الحديث ان يغرق فى سيل جارف من كلمات الشتم والسب وماهو اقرب الى الالفاظ النابية التى قد يتأفف منها حتى العامه من البشر .

ولايلبث ان يمتد الحديث طولا وعرضا ويواصل صاحب الحديث تجوله مستعرضا كل موقف بل كل صغيرة وكبيرة فى حياة من وجه حديثه اليه وليت الامر يقف عند حدود الحياة البعيدة عن الخصوصيات والمسائل الشخصية بل انه لايتوانى عن النيل من ذلك الذى اسماه ، زميل ، دون اية مراعاة أو تحسب أو تقدير لما تتضمنه هذه الكلمة ، الزمالة ، من حصن منيع تحول بين الحب واللاحب والتقدير واللاتقدير بل ان الزمالة فى حد ذاتها هى سد منيع لا اقول باننا يجب ان نختفى وراءه الحقائق ونتستر على العيوب ولكن تبعث فى نفس صاحبها الغيرة كل الغيرة على ماقد يسىء الى من يمارس معه ذلك المعنى الرفيع .

●. اقول انهم قليلون من يحبون الاستمتاع والمتابعة لمثل تلك المناورات التى تحدث بين زميل وآخر ولكنني لا اعتبرهم اكثر من متفرجين ويختلف المتفرجون باختلاف المتناورين فاذا كانوا ممن يعشقون المصارعة الحرة او كرة القدم او ما شابه ذلك فتلك منافسة تقع على حلبات ومع انها دائما منافسة شريفة تقوم بين فريقين يميل البعض لهذا والآخر لذاك ويتمنى كل جمهور رؤية فريقه منتصرا او مصارعه المفضل فائزا الا ان الوضع هنا يختلف كثيرا ويبتعد كل البعد عن المناورة وشن الهجمات واعجب كثيرا حين ارى احدهم يختتم حملته القلسية تلك على من البسه ثوب ، الزمالة ، بقوله (لا يفسد الود قضية) اى قضية يقصدها ؟ .. الجواب لا ادرى .

●. اذا كانت القضية التى وجدنا لنعالجها هى فتح الملفات الخاصة بين الزملاء بعضهم البعض وانتقاء احدث العبارات والالقاب عندما يكون البحث جادا فى سبيل الاطاحة بزميل وتعريته والنيل منه فلعمرى كم نحن وهذا شأننا فى حاجة ماسة لمن يتبنى القضايا التى يتطلب الخوض فيها مجالنا الفنى او ساحتنا الفنية بصورة ادق ومعالجة جوانبها بشىء من التروى والادراك وروح المسئولية .

●● اما ان نفلت زمام الامور الاساسية ونتجه لتشريح وتجريح بعضنا البعض فذلك ما لا يعنى القارىء فى شىء ولا يقدم مسيرتنا الفنية خطوة واحدة اذا لم يؤخرها ويساعد على تدنيها .

●● صورة مؤسفة حقا ما يمثل امامنا بين الحين والآخر بالقدر الذى وصلنا فيه الى درجة جعلتنا نتخذ مما يهيأ لنا من مساحة هى فى حقيقة وجودها مساحة لنقل الخبر والمضمون . لنقل الحدث والصورة .. لمتابعة لوجه الفن وما يتخلله من مواقف للاهتمام بمبتغيات القارىء الذى يمثل بؤرة العملية ومحورها وبلورة تلك المطالب بالقدر الذى يتحقق معه المواصة فى ظل نهضة نعيشها واهتمام نعايشه .

الصورة تكون مؤسفة حين نشعل ذلك الحيز ببعث رسائل شخصية ومهاترات تاتى فى مجملها على حساب كل مضامين الرسالة الملقاة على عاتق المؤتمنين هذا من ناحية ومن ناحية اخرى هى هدم لكل ما تتضمنه لواصر ما يسمى بالزمالة من حب واحترام كان من الاولى لذلك المسمى ان يجد معناه فى النفوس وعندها سيحل التفاهم من خلال الاجتماعات ولقاءات الحب والمصارعة واسداء النصح والتوجيه لبعضنا البعض وجها لوجه لتوفر المساحة على الصفحات لما جاءت من اجله اساسا والله من وراء القصد

عابد هاشم



بعد عودة وفد المملكة من المشاركة فى مهرجان قرطاج المسرحى فى دورته الثانية ونظرا لغياب الصحافة السعودية عن حضور هذه المشاركة وايجابيات وفعالية تلك المناسبة نظمت جمعية الثقافة والفنون بالرياض لقاء صحفيا بالمركز الثقافى بالمربع مساء يوم الاربعاء الماضى حضره عدد من الفنانين واعضاء مسرحية المهابيل المشاركة بالمهرجان ومخرج المسرحية والمهتمين بالحركة المسرحية بالاضافة لمندوبى الصحف المحلية التى لبت تلك الدعوة .

وجاء هذا اللقاء الصحفى ليس فقط لابراز المشاركة اعلانيا فى مهرجان يضم دولا عربية وافريقية واوروبية بل مواجهة حقيقية بين الصحافة وبين لجنة الفنون المسرحية ووضعها ومهمتها بالداخل وتمثيل المملكة مسرحيا فى الخارج ودورها وما يتطلب منها وخلال هذا اللقاء طرحت عدة اسئلة حول هذه المشاركة ووضع المسرح السعودى وهمومه وقد اجاب على جميع الاسئلة الاستاذ المخرج ابراهيم الحمدان رئيس لجنة الفنون المسرحية بجمعية الثقافة والفنون ومؤلف مسرحية المهابيل وقد استهل الحمدان بداية الحفل بكلمة عن اهمية وفوائد تلك المشاركة فقال : حصلت لنا فرصة الالتقاء بالوفود المسرحية المشاركة فى هذا المهرجان بالاتصال بالنقاد والادباء والمسرحيين فى العالم العربى بالاضافة الى عقد وحضور الندوات والمحاضرات واللقاءات الاعلامية من تليفزيون واذاعة وصحافة فالتليفزيون التونسى صور مسرحية المهابيل وسيعرضها علما انه لم يصور من المسرحيات المشاركة سوى مسرحية الافتتاح ومسرحية الاختتام ومسرحية المهابيل كذلك بعد عرض كل مسرحية نقاش عن العمل فى اليوم الثانى وقد سجل التليفزيون التونسى نقاش مسرحيتنا وقال الحمدان اود ان اوضح اهمية مشاركة المملكة فى اى مهرجان ثقافى عامة ومسرحى خاصة فالصحافة السعودية هى اول من نادى بمشاركة المملكة فى المهرجانات العربية واهمية المشاركة تكمن فى ان هناك اتجاهات مسرحية ودولا وجماعات وافرادا تقدم اعمالا مسرحية بحثا عن ابداع عربى متميز يحل محل الاعمال التجارية وهذا هو الشعار الموضوعى وهناك تقدم افكار وتروج افكار ويجب ان نشارك وان نقدم فكرنا ودولتنا قائمة على الدين الاسلامى وفكر اسلامى ومجتمع اسلامى . يجب ان تقدم هذا الفكر ونعبر عن مجتمعنا الاسلامى هذه المشاركة استفدنا منها الكثير اولا استفدنا رؤيا واضحة لما يدور فى المهرجانات المسرحية وكيف تكون لنا حركة مسرحية وكيف تاسس لنا قواعد وتقاليد مسرحية فى المملكة كذلك مشاركتنا افادتنا اعلاميا فكل الوفود اطلعت وعرفت ان فى المملكة حركة مسرحية وان هنا كتابا وفنانين ونقادا ومسرحيين ومن الاستفادة ان نضع الاسس السليمة لقيام حركة مسرحية تقوم على العمل وليس على الاجتهاد الفردى ويجب ان تبدأ بداية طبيعية وهى بالمسرح التقليدى وليس الكلاسيكى

تصوير :

عبدالمنعم عبدالله .

وعدم الاحجام عن تجربة المدارس المسرحية الاخرى مثل الميلودراما وستقدم مسرحيات تراجيديا وكوميديا وكثيرا من الاعمال المسرحية كذلك هناك مشروع استضافة اساتذة فى المسرح العربى لتقديم محاضرات وندوات فى النقد المسرحى والتاليف المسرحى والتمثيل والاخراج المسرحى كذلك العزم على ارسال اعضاء من الجمعية لتلقى دورات مكثفة قصيرة فى المسرح هو بداية للانطلاق

وقال الاستاذ الحمدان استنتجنا بعد عودتنا ان هناك فجوة بين الجمعية




كريمة

مختار ..

والقاهرة (٨٠)

والصحافة وكلنا نعلم اذا نحن معرضون للخطأ وهناك قصور سببه الجمعية اولا لحين الاعلام بالمقر الرئيسى او الفروع لم تؤد الواجب المناط بها ثانيا لم يتح للصحفيين المشاركة فى مهرجان قرطاج المسرحى واقول لم يتح لاننا لسنا المكلفين باصطحاب صحفيين لو لم تشارك المملكة فى هذا المهرجان لتكون التغطية من هناك بامانة وثقة واخلاص ولاثراء القارىء السعودى بما يدور فى مثل هذه المناسبات وهناك فيه لاستخراج بطاقة خاصة بالصحفيين تسمح للصحفيين بالتحرك داخل الجمعية والحضور لجميع اعمال الجمعية الثقافية والفنية سواء كانت عروضا مسرحية او عروضا فنية وتكون هذه البطاقة تعريفا بالصحفى وله حق الاتصال بالعاملين بالجمعية من رئيس الجمعية الى اى عضو بها وتلغى الوسيط ولا نكتفى بهذه البطاقة فقط ولكن سيكون هناك اجتماعات للجمعية وفروعها واطلاع الصحفيين عن اعمال الجمعية والاتصال المباشر بهم .

وعن المشاركات القادمة قال الحمدان سيكون هناك اجماع فى الراى والاتفاق على خطة عمل وعن العمل الذى نصطحبه معنا وتشاركنا فى ذلك الصحافة والاندية الادبية والجامعات واختتم الاستاذ الحمدان كلمته بالشكر للمسئولين الذين اتاحوا لهم فرصة المشاركة بهذا المهرجان كذلك شكره للوفد السعودى الذى كان ملتزما متحابا متعاونا متاخيا افراده فيما بينهم تسودهم المحبة والاخلاص

وقد اطلع على الوفد السعودى معظم الوفود العربية والمسرحية كانت الافضل لو لم تعد بكاس ولكن الجوهر هو المشاركة

الجدير بالذكر انه فعلا تم عرض مسرحية المهابيل تيفزيونيا بتونس كسهرة ليلة افتتاح المؤتمر الخامس للوزراء المسئولين عن الشئون الثقافية بالوطن العربى . كما سيعرض مستقبلا مسرحية تحت الكراسى لان اعجاب الاشقاء التوانسة بمستوى العمل المسرحى السعودى وافيتهم وتقبلهم له حملهم يعرضون هذه الاعمال

كما اشادت الصحف التونسية بالمهابيل وسجل الحمدان لقاء تليفزيونيا بتونس عن حركة ومستوى المسرح السعودى

○ البلاد فى مهرجان

القاهرة للسينما :

١٤٠ فيلما سينمائيا لـ ٤٦ دولة تشارك فى المهرجان

□ القاهرة : محمد الوزان

تعيش العاصمة المصرية احداث مهرجان القاهرة السينمائى وذلك من خلال عرض مايزيد عن ١٤٠ فيلما تشارك بها ٤٦ دولة ـ افتتح المهرجان نيابة عن رئيس الوزراء المصرى د علي لطفى وزير الثقافة الدكتور احمد هيكل وذلك بحضور ضيوف المهرجان ونجوم السينما العربية المدعوين للمهرجان

وقد تميز هذا المهرجان عن غيره كما يقول للبلاد الاستاذ سعد الدين وهبه وكيل وزارة الثقافة المصرية ورئيس المهرجان ان يتعرض لقضايا انسانية مباشرة من خلال الاعمال السينمائية الجيدة وان كل الافلام المعروضة تمثل اتجاهات والعبة فى السينما العالمية وعن اهداف المهرجان يقول ان هدف



الذى عرض ... الاول للمهرجان واقعة ... المخرج البريطانى ماكنزى

اجتماع جمعية ...

بمندوبى الصحف

الطائف : محمد عبيد الونيانى

□□ بحضور الزملاء مندوبى الصحف المحلية بالطائف عقد مساء يوم الاحد ١٤٠٦/٣/٢٦هـ الاجتماع الاول لمندوبى الصحف المحلية مع لجنة الاعلام والعلاقات العامة بفرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف ..

وقد بدا الاجتماع بكلمة للاستاذ يحيى اليامى مدير النشاطات بالجمعية ورحب فيها بالاخوة مندوبى الصحف وقال ان هذا الاجتماع يعد خطوة اولى فى طريق توثيق العلاقات الاخوية معهم .

واضاف اننا نسعى جميعا من اجل خدمة بلادنا الغالية .. سواء من خلال عملنا فى الجمعية او من خلال عملكم فى تغطية النشاطات المختلفة فى شتى المجالات واننا ومن خلال هذا الاجتماع نسعى الى توحيد جهودنا بشكل يخدم نشاطات الجمعية كما اننا نعلنها صريحة باننا نرحب بالنقد الهادف البناء .. وللاستفادة منه ونشكركم على الاستجابة لهذه الدعوة ونرحب .. بتعاونكم معنا باى صورة من صور التعاون الاخوى

ثم بدا الاجتماع حيث تم مناقشة عدد من الموضوعات المختلفة والخاصة بنشاطات الجمعية وطريقة وصول الاخبار الخاصة بنشاطات الجمعية الى مكاتب الصحف مع اهمية حضور الاخوة الزملاء لهذه النشاطات وتغطيتها حسب مرئيات كلا منهم لهذا النشاط وستقوم لجنة الاعلام والعلاقات العامة باعداد ارشيف للصور الفوتغرافية لكامل نشاطات الجمعية لامداد الزملاء بهذه الصور . كما سيتم عقد

تشكيل هيئة للفنانين العرب للاغاثة

وجه الممثل السودانى على مهدى رسائل للعديد من الفنانين العرب فى كل الدول العربية واشتملت الرسائل على الوضع فى السودان والدعوة الى انشاء هيئة للفنانين العرب للاغاثة وانشاء هذه الهيئة مرتبط بما حدث فى السودان من تصحر وجفاف يمكن ان يحدث فى اى دولة عربية ومن هذا المنطلق ينبغى ان يكون للفنانين العرب دور واضح وفعال فى الاسهام فى مختلف مشروعات العمل الانسانى ويمكن ان تنظم الهيئة نشاطات فنية متنوعة يكرس عائدها لصالح عمليات الاغاثة ومن المقاصد الاساسية للهيئة العامة خدمة الاعمال الانسانية بشكل عام مستهلين فى ذلك التقاليد العربية الاصيلة

وقد قامت الادارة الثقافية بوزارة الخارجية السودانية بحمل رسائل عديدة الى الفنانين العرب فى العواصم العربية وتبليغهم باهداف الهيئة وكان


○ يحيى ترويش
○ محمد احمد

صوت الضمير

اضافة متواصلة للمسرح الجامعى

عناصر العمل ساهمت فى ابراز فكرته ومضمونه

المسرح الجامعى هو القاعدة المثالية للمسرح السعودى

○ سليمان عباس

□ بمناسبة العلم الدولى للشباب تم مساء يوم الثلاثاء الماضى بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة عرض مسرحية « صوت الضمير » والتى كانت انعكاسا لواقع الانسان الذى ينجرف فى لحظة من اللحظات خلف شهواته ورغباته والحصول عليها بشتى الوسائل مهما كان الثمن حتى لو كان ابوه سبب وجوده فى الحياة او فلذة كبده التى تمشى على الارض تاركا خلف ظهره كل المبادىء والقيم الانسانية حيث بلورها الفنان المبدع نادر معتوق فى قالب درامى جديد ربط به بين الممثل والجهور فى اطار حديث للمسرح الواقعى بعيدا عن المسرح الكلاسيكى المتعارف عليه منذ القدم والمسرحية من نوع الفاسيكودراما والتى ابرز فيها المخرج المضامين عن طريق الرؤية والتحليل والتفسير بالربط بين العالم الداخلى للنفس البشرية والخارجى .

وربما ان المسرح كان عبارة عن خشبة دائرية يحيط بها الجمهور من كل الجهات ولعلها المرة الاولى التى يوجد بها مثل هذا المسرح بالمملكة ورغم انها تجربة جديدة على الممثل السعودى الا ان الممثلين استطاعو التعايش مع الادوار التى لعبوها امام الجمهور التى اكتظت به قاعة المسرح طيلة فترة العرض التى استمرت ثلاث ليالى استمتع الجمهور خلالها بالعرض الشيق والمبدع الذى قدمه طلبة الجامعة واستحقوا عليه تشجيع الجمهور وتصفيقه رغم حداثة عهدهم بالتمثيل الا ان العمل الجيد والمدروس دائما تكون نهاية سعيدة وناجحة .

وقد حضر العرض سعادة وكيل جامعة الملك عبدالعزيز الدكتور القحطانى عميد عمادة شئون الطلبة وعدد كبير من اساتذة الجامعة والصحفيين ورجال الفكر والادب

ابطال المسرحية

عبدالوهاب بغدادى :
لعب دور السيد بكل حماس واخلاص

تغطية :
عبدالله صالح نهارى

استطاع بادائه جذب انتباه الجمهور والتعايش معه بانفعاله الشديد مع الدور .

لؤى قنيطة :
والذى لعب دور المخرج حيث خاطب الجمهور وكانه المخرج الفعلى للمسرحية فقد اتقن الدور بكل ابعاده الا انه كان فى ادائه متاثرا بالمخرج اللبنانى محمد سلمان فى كل شىء حتى فى لباسه وعصبيته فبالرغم من كل ذلك كان جيدا فى ادائه

محمد احمد سلام :
كان علامة مميزة فى المسرحية بادائه الجيد مما جعله يتعايش مع الدور بكل سهولة بعيدا عن التكلف والتصنع وهذا يرجع الى وجود الموهبة لديه التى لو حافظ عليها وصقلها واستمر فى العطاء لاصبح له شان فى مجال التمثيل الدرامى

الممثلون :
عمر الجاسر على دعبوش غازى ابو كلاب ويحيى درين هؤلاء وان كان دورهم فى المسرحية ثانويا الا انهم اجادو الاداء والتعبير مما اضفى على المسرحية جوا من المرح والخروج قليلا عن دوامة الانفعالات اثناء اداء زملائهم لدورهم خلال محاسبة الضمير وعذابه وقد استطاع الاستاذ نادر معتوق بهذه النخبة القليلة من الشباب اقناع المشاهد بان هناك كوادر صالحة للتمثيل ولديها الموهبة والاستعداد وسوف تشارك جامعة الملك عبدالعزيز بهذه المسرحية فى المهرجان الخليجى للشباب والذى سيعقد فى البحرين قريبا تمنياتنا لهم بالتوفيق

جبريل ابوديه :
كان اداؤه لدور الخادم فى المسرحية رائعا فقد اداه بكل هدوء وبساطة بعيدا عن التكلف وقد ذكرنا بطريقة اداء بالادوار الرومانسية التى نراها فى المسرحيات القديمة ليوسف وهبى وعلى الكسار وعزيز عيد وجبريل فنان ينتظره مستقبل جيد فليت هذه المواهب تجد من ياخذ بيديها وينمى مواهبها .

سليمان عباس :
امتاز اثناء ادائه لدور الابن الذى تخلى عنه والده وراح يلهث وراء المال بنبرات صوته المميز الذى عبر من خلاله عن اشجانه والامة ومعاناته من قسوة والده فكان بهذا الاداء الرائع صورة حقيقية لالام الانسان ومعاناته مما اكسبه رضاء الجمهور وتشجيعهم له .

المسرح :
سبق وان تكلمنا عنه فى سردنا للمسرحية ونحب ان نتكلم عنه هنا باسهاب فهو عبارة عن دائرة تتوسط قاعة العرض تحيط بها مقاعد الجمهور من كل جانب تداخل معها ديكور المسرحية الذى يضم مجسما لمقبرة من الجهة الشرقية ومدخل القاعة من الجهة الغربية اما السقف فكان عبارة عن خيوط عنكبوت مما يدل على ان القاعة كانت مهجورة وهو تعبير عن داخل النفس البشرية .

الاضاءة :
اختار المخرج عدة الوان تتناسب مع مشاهد المسرحية فجاءت رائعة فى التسليط على الممثلين .

حوار هادىء مع الصوت اللبنانى المميز

أحمد دوغان

ولدت فى أسرة تحب الفن الأصيل

○ احمد الدوغان

بيروت .. البلاد

دندنة عود تنبعث من داخل المنزل وشاب يردد اغنية وصوته فى اقتراب مستمر فتح الباب لنا لبق الهندام حيانى بابتسامة ودعانى للدخول .

منزله هادىء لا ديكورات ولا اثاث متكدس جلسنا فى صالة الاستقبال قدمت والدته لنا القهوة وبدانا نتحدث بهدوء فالفت نظرى فيه انه يحتضن عوده باستمرار وبين الفنية والاخرى يدندن واحدة من اغانيه تارة بصوت منخفض وطوراً مرتفع .

طلبت منه ان يكون ضيفاً على قراء جريدة البلاد فرحب واستعد لاسئلتى التى كان منها هذا الحوار الخاطف

■ ما هى ابرز نشاطات الفنان احمد دوغان ؟

■■ لا يزال سائراً فى طريقه ليؤدى رسالته فى عالم الفن وانا اتمنى ان استمر فى تقديم اعمالى اقوم بتسجيل اغان جديده واحضر لسفره الى دبى فى ٢٦ كانون الاول

■ اخر رحلات قمت بها كانت الى اى البلاد ؟

■■ اخر رحلاتى كانت الى باريس . وامريكا . والاردن نفذت خلالها حفلات فى هذه الدول وامضيت فى كل دولة ١٥ يوما

■ هل تقوم بالتخطيط لاعمالك قبل ولادتها ؟

■■ فى الحقيقة معظم الاعمال تاتى صدفة لان اللحن ليست وليد تركيز فهو كما لكلمة الشعر ياتى كالوحيد وبسرعة البرق

■ كم عدد اغانيك حتى الآن ؟

■■ ١٨ اغنيه

■ لماذا لم تكرر تجربتك السينمائية ؟

■■ حاليا اغنياتى الجديده تأخذ كل وقتى لكن لا مانع من التفكير بعمل سينمائى والحقيقة هناك مشروع فيلم سينمائى فى مصر لكن بعد ان اقوم بتنفيذ العقود المرتبط بها .

■ ما رايك بالجمهور العربى ؟

■■ الجمهور العربى يقدر الفن جداً ويقدر الفنان اللبنانى خاصة وفى اى دولة اوروبية او عربية يلقى الفنان اللبنانى تكريما واحتراما

■ دائما هناك اصرار على ان تكون اغانيك شافية خالصة فما السبب ؟

■■ ولدت فى اسرة فنية تحب الفن الاصيل او كما نقول (السمقيه) تاثرت بجو المنزل ومنذ صغرى غنيت واول ما غنيت غنيت اغنية سواح لعبد الحليم حافظ .

شخصيا اريد الحفاظ على تراثنا الفنى والاصيل

■ ما راى الفنان احمد دوغان باغانيه وبماذا تميزت عن سواها ؟

■■ تميزت اغنياتى قبل كل شىء بنوعية تنفيذ العمل باللحن الجميل والكلمة الحلوة وانا احكم كثيراً بقضايا الاستديو للمحافظة على نوعية العمل ربما لاننى اجيد العزف على كل الالات الموسيقية

■ من هو الفنان الذى تاثرت به وتردد اغانيه ؟

■■ الفنان محمد عبدالوهاب موسيقار الجيل فانا اعتبره مدرسة كبيرة ومن استطاع اداء اغانى الموسيقار الكبير كما انه فنان بمعنى الكلمة

■ ما هى المصاعب التى واجهتها فى حياتك الفنية ؟

■■ طبعا واجهتنى صعوبات ولكن ليست كتلك التى واجهت الفنانين الذين سبقونا بكثير فكل وسائل الانتشار السريع موجودة .. الاعلام يساعد كثيرا فى وصول الفنان الى جمهورة

الصعوبات التى واجهتنى كانت فى البداية تحتاج الى الحذر فامر احتيار الاغنيات ليس بالهين انه امر خطير فهى تؤثر على ذوق المستمع ايضا تتعب كثيرا وجهد كثيرا وكل فنان عليه ان يتعب فى سبيل مهنته

■ لماذا تنصح المبتدئين فى عالم الفن ؟

■ انصحة ان يتعلم الموسيقى والعود اهم شىء وان لا يغنى اى لحن الا بعد ان يدرس موسيقاه

■ كونك واحدا من ابناء الوطن العربى ماذا تقول للجمهور العربى ؟

■■ اسجل لهم اغنية من القلب فالشعب العربى من الشعوب التى تشجع الفن واتمنى دوام التالف لهم ولامتنا العربية .

غلب عقل محمود عبدالعزيز فى التلفزيون

○ محمود عبدالعزيز

لاول مرة يشترك الممثل السينمائى محمود عبدالعزيز فى بطولة مسلسل تلفزيونى بعنوان (غلب عقل) يشاركه البطولة النجمة المنتشرة ليلى علوى ..

الدور الذى يقوم به لاول مرة على شاشة التلفزيون الفنان محمود هو دور طبيب متخصص فى علاج الادمان .

■ أكثر من سؤال ؟؟

الطائف

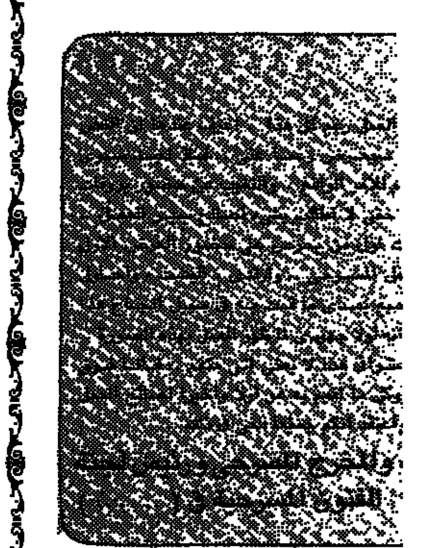
المحلية

بين المسئولين بالجمعية ومندوبى الصحف عدد من الموضوعات الخاصة بنشاطات .. ايضا تم اقرار عقد اجتماع شهرى بين الصحف ولجنة الاعلام والعلاقات العامة .. ما تم تنفيذه .. ومناقشة الموضوعات دة كما تم مناقشة عدد من القضايا عات المختلفة .

الاجتماع يحيى اليامى مدير النشاطات ة . فهد رده الحارثى رئيس لجنة الاعلام ت العامة محمد عثمان مقرر اللجنة .. عدنان الجزيرة والمسائية محمد عيد الونيتانى عن البلاد فهد السليمانى عن جريدة الرياض لزهرانى عن جريدة المدينة .. خالد الخفرى دة الندوة ..

نشاطات اللجنة الثقافية بفرع جمعية والفنون بالطائف تنظم اللجنة لقاء بعنوان رات الحضارية واثرها فى جنوح الاحداث » رك بهذا اللقاء .. والذى سيعقد مساء يوم ربيع الثانى .. النقيب صالح الجودى مدير نون الطائف . الدكتور محمد اسماعيل عمران علم النفس بجامعة ام القرى كلية التربية الاستاذ على الطويلعى مدير دار التوجيه عى بالطائف .

المقرر ان تبدا يوم السبت القادم « الدورة للحاسب الالى للمبتدئين » والتى تنظمتها الثقافة والفنون بالطائف بالمشاركة مع وكالة رام .. مظفر للطباعة والنشر .. ومدة هذه ثمانية اسابيع بمعدل ثلاث حصص فى وع ويتم خلال هذه الدورة .. معرفة نظم ، وبرمجة واعداد برامج الحاسب الالى عرب ان فرع الجمعية بالطائف قد نظم دورة فى ب الالى شارك بها ٣٥ دارس نجح منهم ٣٠ .. بعد دورة استمرت شهرين واجريت خلالها ختبارات لمعرفة مدى استيعاب الدراسين ادتهم من الدورة وسيتم منح هؤلاء شهادات باجتياز هذه الدورة .



فى السودان

لهذا الاسهام دور فعال فى تقبل الفنانين العرب للفكرة بوجه عام واستكمالا للمشروع سيقوم الممثل السودانى على مهدى بطواف على الفنانين العرب لبحث تفاصيل المشاركة ودراسة المقترحات الخاصة بالنشاطات الفنية التى ستنتظم فى اطارها هيئة الفنانين العرب للاغاثة وهناك استجابة لهذا المشروع وقد شرع بعض الفنانين فى معظم العواصم الى تنظيم نشاطات فنية يكرس عائدها لصالح الاغاثة بالسودان .

ومن المعروف ان الممثل على مهدى يعمل فى مجال التمثيل والاخراج وقد كان له دور البطولة فى الفيلم السودانى الكويتى « عرس الزين » عن قصة الطيب صالح وهو ممثل مسرحى ايضا وتليفزيونى وله العديد من الاعمال وشارك فى المهرجانات السينمائية العالمية وله نشاطات فى مجالات الاغاثة والعمل الاجتماعى بالسودان .

المهرجان بالدرجة الاولى تقديم صورة عربية مشرقة للسينما العربية امام السينما العالمية خاصة وان هناك ٤٦ دولة تشارك باعمالها السينمائية فالى جانب الولايات المتحدة هناك اليابان وبريطانيا وفرنسا وايطاليا وهذه الدول لها تاريخ طويل فى العمل السينمائى كفن حيث تستخدم احدث التقنيات المستخدمة فى المقررات السينمائية .

وفى حفل الافتتاح عرض فيلم الطريق الى الهند وهو الفيلم الذى حصل على ١١ جائزة اوسكار وفيلم البرىء الذى يعد من اكثر الافلام البريطانية اهمية فى عصرنا الحديث حيث استخدم فيه المخرج جون ماكنزى اسلوبا جديدا فى العمل الفنى .

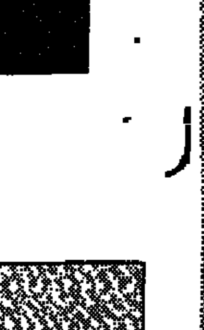
ومن الافلام العربية المعروضة فى المهرجان الامطار الصيفية للمخرج السورى محمد شاهين وسجل شعبى للمخرج الفلسطينى قيس الزبيدى الحب فوق هضبة الاهرام للمخرج المصرى عاطف الطيب والمتفوقون للمخرج العراقى عبدالهادى الراوى والندى للمخرج التونسى عمار الخليفى ومعركة للمخرج اللبنانى روجيه عساف .

وتشارك مصر فى هذا المهرجان بفيلمى امراة مطلقة والحرافيش وذلك من بين ٣٠ فيلما وقع اختيار اللجنة عليها .

وهذان الفيلمان سوف يمثلان مصر داخل المسابقة الرسمية للمهرجان والفيلم الأول امراة مطلقة بطولة نجلاء فتحى ومحمود يسن عن قصة حسن شاه واخراج اشرف فهمى والفيلم الثانى عن قصة لنجيب محفوظ واخراج حسام الدين مصطفى ويقوم بالبطولة محمود يسن ايضا وصفية العمرى وليلى علوى وممدوح عبدالعليم

دروس خصوصية

يكتبها : المعلم

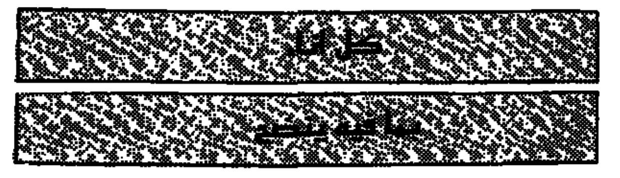


○ نادر ان تجد فنانا واحدا يستطيع القيام بجميع الادوار الجادة والكوميدية سواء فى المسرح او التليفزيون او حتى السينما

وهذا لا يمنع من وجود بعض الفنانين والفنانات القلائل ممن يستطيعون القيام بهذه الادوار . ومن هؤلاء الفنان الكويتى المعروف غانم الصالح فقد شاهدت هذا الفنان وتابعته فى اكثر من عمل فنى . وفى كل مرة يزداد هذا الفنان نجاحا وبريقا فان ادى دورا جادا وجدته على اكمل وجه . رجل جاد . لا يعرف الضحك او حتى الابتسامة الا المصطنعة

وان كان يؤدى دورا كوميديا لم تكن بالمصدق ان هذا الفنان الكوميدى هو ذاك الذى رايته بالامس فى عمل تراجيدى او اى اتجاه اخر غير الكوميديا

مثل هذا الفنان يستطيع ان يصل الى القمة ويحافظ عليها بكل ثقة وجدارة واقتدار « وبالله عليكم قارنوا بين غانم الصالح كفنان وميدى ولطفى زينى كوميدى " هو الاخر وقارنوا بين غانم الصالح كفنان جاد وطلال شقدار وبين غانم كفنان كوميدى وجاد فى ان واحد مع سعد خضر سعدون الذى يرى انه يجمع بين الكوميديا والجدية « ماذا نرى ؟ غانم الصالح فنان ناجح بتقدير امتياز « اما لطفى زينى فانه يرى التهريج كوميديا وطلال شقدار يرى البكاء والظلم والدموع تراجيديا . وسعد خضر سعدون متاكد انه يجمع بين الاثنين معا « بالله عليكم قارنوا . ثم احكموا ثم انصفوا



كل انا

اسفت جدا لما طالعته فى الملحق الفنى لجريدة الندوة الغراء يوم الخميس الماضى من كلام خادش للحياء لا يمت للادب باى صلة وارى ان هفوة من جاهل غفل عنها المسئول . فقد كتب المدعو فوزى خياط بتوقيع المندرق ردا على انتقادى له وزميله انمار مطاوع ومحمود نواب لتغير سلوكهما نحو هانى فيروزى فقد كتب المندرق كلمات اقل من سوقية عجز قلمى عن كتابتها خجلا وحياء «

لم افهم فى البداية معنى تلك الكلمات الا انه وبعد ان استفسرت من احد الاخوة القريبين من المندرق المذكور شرح لى المعنى ففوجئت كيف سمح له بكتابة مثل هذه الالفاظ . ومن لم يفهم معناها فعليه ان يسال عنها ومتاكد انه سيصدم حينئذ .

ولا اقول الا لا حول ولا قوة الا بالله .

ضحكت .. واستغرقت فى الضحك وانا اطلع كوبليها كتبه الطالب بحير .. المشرف على فنون الجزيرة حينما قال اننى طلبت منه ان اكتب دروس الخصوصية فى صفحته وانه رفض "

تصوروا . انا طلبت منه ذلك «

وانا اقول والله ما صدقت يا بحير .. واذا كان فى كلامك هذا مثقال ذرة من الصدق فاعلن شخصيتى امام الجميع لانك لابد ان تعرفنى ان طلبت منك استضافة دروسى «

الآن انكشف البحير واثبت صدق ما قلته من قبل بان كل ما كان يكتبه عن القراء والقارئات والرسائل والمكالمات الهاتفية . كله خرطى " وهل وصلت درجة الكذب عند البحير الى الافتراء على الناس «

وشىء اخر ضحكت منه عندما قال ان « المسائية » تهاجمه لان محرر فنون المسائية « عناد المطيرى » طلب منه ان يتوسط له عند طلال مداح ليغنى بعض اشعاره . وافاد بحير انه رفض هذا المطلب " اخيرا اكد البحير وبكل (فخر – ") انه يعمل سكرتيرا لدى طلال مداح ولا نعلم هل ذلك بمرتب ام لا «

وغير هذا ذلك الحديث المفاجاة الذى وعدنا به بحير مع طلال مداح ونشره على جزئين من قرا هذه المقابلة وصل الى نتيجة واحدة هى ذلك المستوى الذى وصل اليه بحير

ليس غريبا ان يخرج علينا البحير فى صفحته قائلا

« امام الزخم الهائل من الرسائل .. وسيل المكالمات الهاتفية الذى لم ينقطع حتى صباح الغد "" ساكشف لكم عن شخصية المعلم بعد عشر سنوات ... وعدوا معى "



سلامات جلال

الاخ العزيز جلال ابو زيد .. سلامتك يا رجال وما تشوف باس اعتبر نفسك فى اجازة مرضية من دروس الخصوصية اعتبارا من اليوم الى حين شفائك ان شاء الله وبعدها راجعين لبعض باذن الله على فكرة . انكشفت الصفحة الفنية فى المدينة بعد غيابك وتاكد ان موهبتك عبد العزيز صيرفى . ما عندك احد "

لم اتطرق من قبل لملحق عكاظ الفنى « صوت وصورة » رغم انه مادة دسمة للنقد فمادة هذا الملحق مصرية بنسبة ٧٥٪ او اكثر مقابلات مع ممثلين مصريين مثل يونس شلبى وطلته فنانين هنود وغيرهم وغيرهم من كل ديرة اما الفن السعودى فلا يشكل الا مساحة صغيرة من مساحة صفحات الملحق ويعدين فيه كثير من زاوية لازم تنتهى . هذا انذار للطالبين عابد هاشم وزميله على فقندش

شخصية الفنان

كل فنان له شخصيته الخاصة كانسان بعيدا عن الفن سواء الغناء . او التمثيل او خلاف ذلك

وتتفاوت شخصيات الفنانين .. من فنان الى اخر فمنهم من يجذبك بشخصيته القوية الجادة المرحة ثقافته ووعيه ومستوى ادراكه للامور

وهناك من لا له ولا عليه حياته العادية كحياته فى التمثيل وبقية مجالات الفن وهناك فئة اخيرة تظهر فى التمثيل والفن بمظهر افضل من الواقع

قابلت غانم الصالح . وجدته واعيا يحدثك بلباقة يداعب مسبحته بين انامله حاضر الشخصية والبديهة

تحدثت مع لطفى زينى وجدت انه يقهقه ويهرج ويبدى ثقافة عالية جدا فى كوز الذرة والطشت . والسح الدح امبو ويهاجم هذا وذاك وهو اللى صح

قابلت فايق عبد الجليل وجدته شيئا ثانيا .. اخلاق . وثقافة .. وهدوء .. وعقل متزن ونقاش موضوعى

قابلت طلال شقدار وجدته وقد ارتدى حلة « اوروبية » ويداعب قطة صغيرة بين يديه ويحملها معه اينما ذهب

جلست وابا عبد الله الرويشد فكان نعم الجليس قابلت – اكثر من مرة – فنان العرب محمد عبده فكان رائعا فى حديثه وتصرفاته وسلوكه مع جليسه يحدثك بلباقة ثقافة عالية لغة جيدة تحدثت مع عبد الوهاب الدوكالى ورغم اننى لم افهم منه كثيرا بسبب اللهجة التى كان يتحدث بها وصعوبة نطقها كما قال – عبد الحسين عبد الرضا – الا انه افضل من بعض الفنانين لدينا ومع غير هؤلاء جلست مع الكثير .. فرايت الكثير . واستغربت من الكثير .

مازال البعض هداهم الله ينقبون ويبحثون عن اسم استاذهم « المعلم » فبعد ان قالوا بل وتاكدوا اننى الدكتور عبد الله مناع ثم الدكتور هاشم عبده هاشم والاخ مصطفى كترعة (ما اعرفه !؟) وقال بعضهم اننى الاستاذ بدر كريم .. او الاستاذ محمد رجب ..

قال اخر فى مجلس كبير عرفته « وماقيش غيره » وسدى الدليل المعلم هو الدكتور عبد العزيز النهارى للاسف من قال ذلك هو مدير تحرير واعتقد ان الانذار قد وصله عموما لا داعى لمزيد من الاستفسار والبحث عن هذا الموضوع لن يجدى

والى اللقاء فى دروس قادمة ان شاء الله

فن جمعية الدمام

أمسية عن الحركة التشكيلية المحلية

فرسانها السمرة ـ المغلوث ـ خوجلي ـ ضياء عزيز

الدمام/ اعلام الجمعية

نظم فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام في نهاية الاسبوع الماضي بقاعة المحاضرات التابعة للغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية امسية تشكيلية عن الحركة التشكيلية بالمملكة ساهم في احيائها عدد من الفنانين التشكيليين وهم :

- عبدالله الشيخ
- احمد خوجلي
- احمد المغلوث
- ضياء عزيز ضياء

وادار الندوة الفنان فيصل سمره .. بينما اعتذر عن الحضور الفنان محمد السليم الذي كان اسمه مدرجا ضمن المشاركين في الامسية .

وفي بداية الامسية القى الزميل عبدالرحمن السليمان مدير النشاطات بالجمعية كلمة الجمعية بهذه المناسبة حيث رحب فيها بالاخوة الحضور وشكرهم على حسن تلبيتهم الدعوة ومساهمتهم في التفاعل مع هذه الامسية .

بعد ذلك دعى الاخوة الفنانون الى بدء الندوة .. حيث بدات باستعراض موجز عن الحركة التشكيلية المحلية .. ثم بدات حوارات الامسية وطرح الاسئلة المراد الاجابة عليها على المشاركين حيث ناقش فرسان الامسية عدة موضوعات اهمها :

- ماهي مصداقية هذه التسمية (اي الحركة التشكيلية المحلية) .
- ماهي الحلول الممكن طرحها لتثبيت مصداقية الحركة التشكيلية ؟
- هناك التباس بالنسبة للذوق العام بين الفن الجاد والفن التجاري هل بالامكان وضع تفسير محدد لكل منهما .

هذا وقد اختتمت الامسية في ساعة متاخرة من الليل نظرا لطول المناقشة .


 o ضياء عزيز ضياء


o محمد السليم

لقطات عابرة

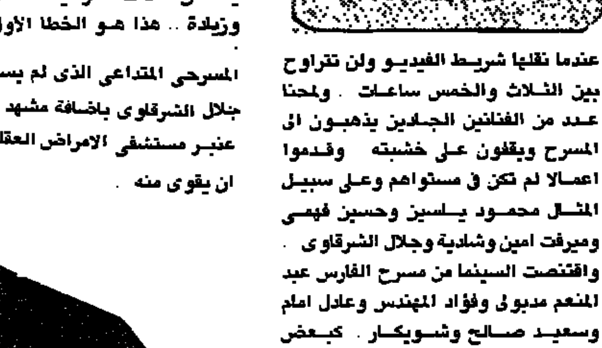
- حضر الامسية عدد من المهتمين بالحركة التشكيلية المحلية ومتذوقيها .
- فنانون تشكيليون من الرياض والاحساء .. وغيرها من المدن ساهموا في الحضور .
- وليمة عشاء دسمة اقامها فرع الدمام احتفاء بالضيوف المشاركين في الامسية .
- يوم الامسية كان بمثابة يوم تشكيلي نظرا لافتتاح معرض المسابقة الاولى للفن التشكيلي بالمنطقة الشرقية .

المسرحية الحائرة بين العمل الجيد وتوليفة الخروج عن النص

• عاد النجوم الى خشبة المسرح بعد ان انصرف المشاهدون عن الاعمال المسرحية

○○ جلال الشرقاوى لم يستطع انقاذ النص من عيوبه الا في الفصل الثالث

كما ان المسرح هو ابو الفنون .. فانه اي المسرح يمتاز عن الفنون المرئية الاخرى بالعلاقة الخاصة التي تنبع من داخل القاعة وتربط بين الطريق الذي يقدم العمل المسرحي والمشاهدين .. وهي علاقة تصل الى مرحلة الاندماج وتمتاز ـ مهما كان النص ضعيفا او قويا ـ بالتبادلية والاحلال لان المشاهد يرى نفسه داخل العمل المسرحي من ناحية وامام ثلاث او اربع ساعات من مشاهد لحياة متكاملة تختلط فيها مشاعر الفرح والحزم والحب والكره .


ملاحظات فنية
يكتبها
صالح ابراهيم

.. علاقة متشابكة العناصر تنبعث من اضواء وخيوط غير مرئية تجعله داخل اللعبة وليس خارجها ولذلك فانه من الممكن ان يتبادل الممثل القفشات مع المشاهدين بالصالة (فيما يسمى في جانب منه خروج على النص وهو اثر سلبي بالطبع) او يصمم الممثلون على الهدوء التام داخل الصالة وقد يتوقف العرض لتعليق غير مناسب انطلق عفوا من احد المشاهدين (وهو اثر ايجابي) من جهة اخرى

وبسبب هذه العلاقة يعتبر الاداء المسرحي امتحانا عسيرا .. دوما .. وتظل الرهبة من رد فعل المشاهد موجودة .. ويظل الممثل المسرحي هو الافضل عند الاداء السينمائي .. لان الاداء السيء في السينما يمكن تصحيحه بمجرد التخلص من الشريط المصور واعادته من جديد ولعل هذا العنصر بالذات يكمن وراء ما نسمع عنه من حرص المخرجين المسرحيين على التحضير المثالي للاعمال المسرحية .

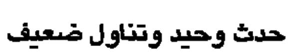
ولكن هذه المقدمة لا تنطبق بنسبة مائة في المائة على نسبة كبيرة من الاعمال المسرحية في السنوات الاخيرة وبصفة خاصة ما يطلق عليه الاعمال الكوميدية . والسبب الآخر هو تسلل الاعمال المسرحية الى المشاهد عن طريق «الفيديو» وهو الامر الذي يعني مشاهده عملا اقرب ما يكون الى الطعام المعلب الذي تم اعداده خارج البيت . وان كان الاندماج في العمل المسرحي مازال موجودا بحكم التراث والتراكم داخل المشاهد وخبرته ومع اختلاف نوعية مشاهدي المسرح ظهر عامل جديد يتحكم في استمرارية عرض العمل المسرحي ولذلك لا يستطيع الناقد ان يعتبر امتداد عرض مسرحية ما يعكس فقط اقبالا جماهيريا ولكن لا يعني ذلك اننا امام عمل من اعمال القمة المسرحية

جذبتهم خشبة المسرح

وفي اطار موجة ما اطلق عليه من مسرحيات كوميدية مليئة بالفارس والايماءات والتلوثيات وربما حشيت بالرقصات كالافلام الهابطة . ظهرت عدة اعمال وعدة فرق قدمت اعمالا البعض استمر لعدة اعوام والاخر لم يستمر سوى عدة ايام ولكنها جميعا دخلت الى البيوت عندما نقلها شريط الفيديو ولن تتراوح بين الثلاث والخمس ساعات . ولمحنا عدد من الفنانين الجادين يذهبون الى المسرح ويقفون على خشبته وقدموا اعمالا لم تكن في مستواهم وعلى سبيل المثال محمود ياسين وحسين فهمي وميرفت امين وشادية وجلال الشرقاوي . واقتنصت السينما من مسرح الفارس عبد المنعم مدبولي وفؤاد المهندس وعادل امام وسعيد صالح وشويكار . كبعض الاسماء

ومع اختلاط الحابل بالنابل تكرر الموضوع وعاد الاقتباس يطل باذنيه .. واصبحت الاعمال المسرحية في مجموعها توليفة من افخر النكات والتوليفات والايماءات وربما الالفاظ المنحدرة . ولم يعن سوى البعض بتحذيرنا من اخطار مشاهدة هذه المسرحيات ورغم كل شيء فان الناقد والمشاهد معا يتوقعان شيئا مختلفا من اسماء تحترم كيانها وتاريخها عندما تقدم مسرحية ما . وهذا ما تبادر الى ذهني عندما شاهدت مؤخرا مسرحية (الفرض) التي تحمل على افيشها اسماء جلال الشرقاوي وحسن عابدين وهياتم وفايزه فؤاد (بعد ان كانت قد بدات مع الهام شاهين) وتفاءلت اكثر عندما علمت بان الاخراج لجلال الشرقاوي الذي قدم العديد من روائع المسرح القومي ولعله من بين القلة الذين احتفظوا بوجههم عندما قدموا اعمالا كوميدية للمسرح الخاص .. ومازلنا على سبيل المثال نذكر دوره الرائع في مسرحية البغبغان التي اخرجها لفرقة محمد صبحي

وتزايد شعور التفاؤل باسم المؤلف مصطفى سعد كاسم جديد لم يتاثر بعد بتوليفات بهجت قمر وسمير خفاجي وبديع خيري " فهل تحقق هذا التفاؤل للاسف لا .. وجدت نفسي وقد قضيت ما يقرب من مائتي دقيقة في مشاهدة عمل ضعيف او هو متوسط على التفاؤل . وقت كان كافيا بالفعل لقراءة كتاب في حجم متوسط .



حدث وحيد وتناول ضعيف

وبالطبع نحاول بداءة تلخيص احداث المسرحية او في الواقع حدثها الوحيد من خلال شخصية عارف (عرفان) المدير العام باحدى الوزارات تفلجيء زوجته باستقالته من عمله فتتفق مع مجموعة من الاشخاص على غزو مراكز التحكم في عقله والوصول به الى مرحلة تصور الاشياء غير الحقيقية والجنون بالطبع نحن لم نكتشف ذلك منذ بداية المسرحية وهو امر يسجل للمؤلف . ولكن هذا الموضوع يستحق احداث مسرحية كاملة دون حشو وزيادة .. هذا هو الخطا الاول للبنيان المسرحي المتداعي الذي لم يستطع جلال الشرقاوي باضافة مشهد عنبر مستشفى الامراض العقلية ان يقوى منه .

في فصول المسرحية الثلاث تكون البداية للام منيرة (سهير امين) والابنة امل (فايزه كمال) وكذا النهاية عندما تفهم امل اللعبة وتحاول انقاذ ابيها من حافة الجنون مواصفات عارف الشخصية رفيق وفنان يمارس الرسم تقتحم عليه خلوته هياتم (طمطم) ومحمد الشرقاوي (ابو خطوة) وتقدم نفسها اليه على انها هاربة من الشرطة التي اتهمتها بارتكاب جريمة قتل . وتحاول ان تشركه فيها بدافع الفرض (اسم المسرحية الفرض) وتدخل اليه وباقي افراد العصابة من النافذة . وعقب انصرافها كل مرة ياتي الى الفيلا للسؤال عنها ضابط مزيف .. بل انهم يطلقون الرصاص على عارف في نهاية الفصل الاول ليستيقظ في بداية الفصل الثاني مستغرب اين هو . وكيف نجا من الموت .

تحضر له الزوجة هذه المرة طبيب من مستشفى الامراض العقلية حسب اتفاقها . (فؤاد خليل) الذي يلعب واحدا من افضل ادواره شعلة من الحركة على المسرح وان عابه المبالغة يحاول ايهامه بان لديه خوف من المستقبل . وفي المشهد الثاني يواصل افراد العصابة لعبتهم المدمرة ويقدمون انفسهم بما فيهم الطبيب الى عارف على انه زعيم عصابة لتهريب المخدرات .. وياتي الضابط المزيف للقبض عليه .. يبدا المشهد الثالث ببلاغ نفهم منه ان عارف وقع ضحية عصابة . ويبدا الضابط في التحري ويقدم له بالفعل البوما من الصور بداخله صور المجرمين الذين يتعرف عليهم عارف بالفعل .. ولكن الضابط يقنعه بان هذه الصور هي لمجرمين بالفعل ولكن كلهم فارقوا الحياة !! ويشارك في هذا الفصل الطبيب في ديالوج مع الضابط معظم الوقت .

تتصاعد الاحداث الى القمة في الفصل الثالث الذي يتغير فيه الديكور وتدور احداثه في مستشفى الامراض العقلية ويعتبر افضل فصول المسرحية .. سواء من حيث الحركة او الحوار او الاضاءة .. يشارك في الفصل الذي يستعرض فيه المؤلف اسباب تواجد اشخاص ثلاثة في المستشفى المخرج جلال الشرقاوي .. ومحمد طرابيك وحسن عابدين نفسه .. نتعرف على هذه الاسباب التي ترتبط بخيط او بلخر وتفاجيء بان العاملين في المستشفى هم انفسهم افراد العصابة الذين شاركوا في اللعبة ضد عارف .. حتى زوجته تظهر في دور طبيبة معالجة .. تتمكن الابنة من التسلل الى العنبر وتجد والدها الحقيقه ولكنه يستنكر قيام زوجته وشريكة عمره بهذا العمل في خلال مشهد مؤثر يعتبر من افضل المشاهد بالمسرحية عبر فيه حسن عابدين عن قدراته كممثل حقيقي . يطلب من الجميع الانصراف ليلتقي المرضى الثلاثة في محاكمة توضح هدف المسرحية الدعوة الى القناعة والكسب الحلال .. وحول دائرة الضوء الساقطة من اعلا المسرح يقوم الثلاثة بالرقص لتنتهي المسرحية .

والآن لدينا هذه الملاحظات ..

الملاحظة الاولى : بساطة الديكور المستخدم في المسرحية الامر الذي يجعل في الامكان انتاجها وتحركها بتكلفة بسيطة تزيد من امكانية تحقيق هدفها الاخلاقي والانساني

الملاحظة الثانية . ان مستوى الاخراج لافرض هو اقل من المستوى المعروف عن جلال الشرقاوي (اخرجها للمسرح والتليفزيون) حيث لاحظنا في مشاهد كثيرة انعزال باقي الممثلين المتواجدين على خشبة المسرح في اثراء الحوار .. الذي دار بين شخصين فقط مما يشتت ذهن المتفرج .

ثانيا : الهبوط في مستوى الحوار ولجوء بعض الممثلين خاصة حسن عابدين الى استخدام الالفاظ النابية وان كان هذا الامر قد حدث بنسبة اقل من مسرحيات اخرى ..

واستمر تواجد ظاهرة تبادل القفشات بين الممثلين وبينهم والمشاهدين الامر الذي يؤكد الخروج على النص من ناحية وضعفه من ناحية اخرى لان حدوث ذلك يعني رغبة الممثل في انتزاع الضحكات والتصفيق من المشاهدين . واقصد الحوار في جانب كبير منه خاصة الفصل الثالث على السجع والحسنات اللفظية ..

رابعا : وجود احداث غير رئيسية بين فصول المسرحية لم تخدم الموضوع او البنيان المسرحي وهذه الاطالة كان الاجدر بالمؤلف والمخرج مراجعة المشاهد الاصلية وحذف الحشو منها ودعمها واتاحة الفرصة للشخصيات بالتواجد اكثر ..

وقد انعكس ذلك على وجود شخصيات رئيسية بدت خافته الوهج (الزوجة والابنة) واقتنصت الفرصة شخصيات ثانوية وتحركت اكثر على المسرح بل ظهرت في اكثر من دور (الطبيب ـ قشاط ـ ابو خطوه)

خامسا انتهت المسرحية بتقديم موعظة ودعوة للجميع بالقناعة . ولكنها لم تقدم حلا مباشرة لازمة الشخصية الاولى (عارف) او للشخصيات الاخرى الموجودين معه

وباختصار شديد فان عدم توفر الخبرة الطويلة لدى كاتب النص . والاستعجال فيما يبدو في اخراج احداثها والدفع بها الى السوق في ضوء ازمة النص المسرحي . يبدو ان هذين العاملين مسئولان عن الشكل الاخير للمسرحية والذي افترضنا فيه مشاهدة عمل جيد فجاء العمل اقل من المتوسط ولكن على الرغم من كل شيء فقد نجحت (الفرض) في ان تكون توليفة ضحكات وقهقهات وحاولت ان تقول شيئا وهذا ليس بالامر الهين .

صالح ابراهيم



o الفلل واضح من الالفاظ النابية شكرا
حسن عابدين

على . العاشي

- اكن للاخ العزيز .. انمار مطاوع كل تقدير واحترام .. وذلك على اعتبار انه اصغر المشرفين على الصفحات والملاحق الفنية « سنا » ورغم ذلك استطاع الملحق على الاقل في بدايته ان يظهر بصورة مشرفة .. قبل ان يكتب به .. احمد ولد المهندس ومحمد ابن التواب .. « والمندس » او « المندرق » المهم الملحق سار بشكل طيب في بدايته ثم بدا ينحرف عن مساره .. وابتعدت اقلام جادة .. وظهرت اقلام مهترئة .. « ثم زاد الطين بله « اللخبطة في الاخبار الفنية . والفبركة غير السليمة لبعض الموضوعات والتي وصلت لدرجة الضحك على الذقون والكذب على المكشوف على القاريء ..

عزيزي انمار .. لاتغضب مما ذكرته . وتابع معي بعض الاخطاء التي جاءت في ملحق يوم الخميس الماضي « ٢٣ ربيع الاول » .

اولا : في زاوية « الو » ذكرتم انه تم اجراء حديث هاتفي مع عبدالله محمد في المغرب .. حيث تم الحديث معه حول التلحين واخر اعماله وتعاونه مع اصوات مغربية .. « وهذا الحديث لا صحة له اطلاقا « فعبدالله محمد لم يذهب للمغرب نهائيا .. رغم انه كان سيمر بها خلال رحلته الترفيهية .. البحتة .. ولكنه عدل عن ذلك وذهب الى « امريكا « حيث يقضي بها شهرا كاملا يعود بعد ذلك الى لندن ثم الى الوطن الغالي .

□□ هذه واحدة .

الثانية نشرت اخبارا لمدعي الفن والمسمى الاسكندراني .. وجميع هذه الاخبار غير صحيحة . واسالوا خالد اسماعيل .. وسعد الشهراني . اللذين دفنت اعمالهم لدى هذا الشخص وللمعلومية اشرطة الاسكندراني توزع مجانا ولاتجد من يقبل عليها ..

الثالثة : نشر تحت عنوان « نصيحة لا تزعل « خبر يقول ان الفنان الصغير !!؟ ماهر اسكندراني قد سجل منلوجا في تلفزيون الرياض بعنوان نصيحة من كلمات والده . وكل ذلك غير صحيح . فقد سجل هذا الطفل لبرنامج الاطفال .. « وبدون بكر الشدى المفترى عليه « هذا المنلوج الذي اعتبروه « انشودة « وكاتب هذا النشيد ليس عبدالرحيم اسكندراني كما يقول الخبر والذي اصبح شاعرا بقدرة قادر ..

فهذا المنلوج من كلمات الشاعر خالد اسماعيل اسلام .. ولا اعلم كيف يقبل عبدالرحيم اسكندراني بان ينسب اليه عمل ليس له لنفسه وهل سيرضى انمار بذلك . لا اعتقد " فانا اثق في قدرة وتفهم انمار واعتقد انه سيعالج هذه السلبيات وسيقضي عليها عاجلا ام اجلا .

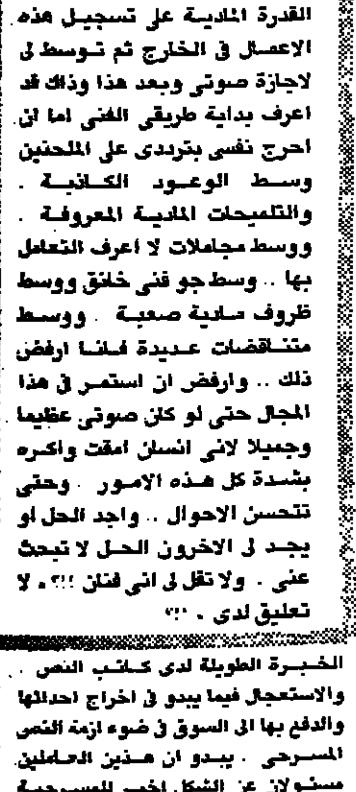
هذه نقاط ذكرتها وعليك عزيزي انمار متابعة الباقي .

« عابر سبيل »

فهد ردة الحارثي

□ النشاطات المكثفة والتي كانت سمة من سمات الفنون التشكيلية اختفت وتراجعت بخطوات غريبة للوراء . واختفت اسماء لفنانين معروفين وتقلص نشاط اسماء اخرى .. ولم تظهر اسماء جديدة كما كانت العادة خلال سنوات الازدهار التشكيلي اذا صح التعبير . ما السبب .. وراء ذلك .. اعتقد ان الفنان التشكيلي هو السبب .. فهو الذي كان شعلة من نشاط وهو الذي اطفا شعلة هذه الشمعة التي كانت تريد ان تنير لنا .. وجها حضاريا جديدا .. ويبقى الامر منوطا بالفنان التشكيلي لاعادة نشاطه واظهار فنه للناس ولعل محمد المنيف في الجزيرة وعبدالرحمن السليمان في اليوم اقدر مني على طرح هذه القضية .

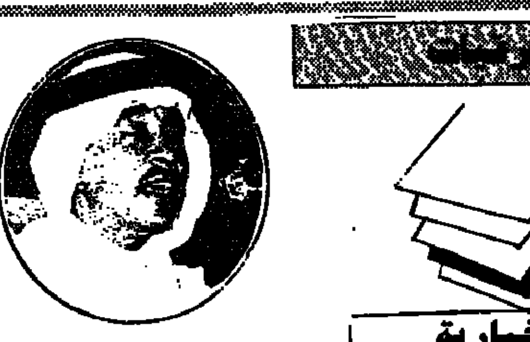
□ قلت له .. انت من اجمل الاصوات التي سمعتها ولولا كسلك وعدم اهتمامك بذاتك كفنان صاعد لاصبحت وخلال سنة واحدة من ابرز الاصوات بالساحة الغنائية .



قال لي .. مخطيء انت . فالكسل وعدم الاهتمام واللامبالاة .. ليست من عاداتي ولكني اجبرت على الاستسلام ووجدتها اوضاعا جبرية تفرضها على ظروفي وتعامل الاخرين معي .. لقد وجدت التشجيع ولكن للاسف التشجيع السلبي التشجيع بالكلمات وعبارات الثناء . لم اجد من يشجعني بطريقة عملية سوى ذلك الشخص الذي رغب في احتكاري لاعماله الفنية .. ورغم اني صوت شاب وبحاجة لمثل هذه الفرصة فقد اهملتها عن عمد . لاني لا استطيع ان اغني شيئا لا احس ولا اشعر به ولن اقدم اي عمل لي الا بعد ان اتاكد تماما من احساسي به .. فانا لا اريد ان اصبح مشهورا او معروفا على حساب نفسي . حاولت وحاولت .. ولم اجد الاستجابة .. لدي الان كلمات عديدة وعدة نصوص جديدة فابحث لي انت عن ملحن . لديه القدرة على التلحين من اجل العمل الفني فقط . لا من اجل الشهرة او المادة . واعطني القدرة المادية على تسجيل هذه الاعمال في الخارج ثم توسط لي لاجازة صوتي وبعد هذا وذاك قد اعرف بداية طريقي الفني اما ان احرج نفسي بترددي على الملحنين وسط الوعود الكاذبة . والتلميحات المادية المعروفة . ووسط مجاملات لا اعرف التعامل بها .. وسط جو فني خانق ووسط ظروف مادية صعبة . ووسط متناقضات عديدة فانا ارفض ذلك .. وارفض ان استمر في هذا المجال حتى لو كان صوتي عظيما وجميلا لاني انسان امقت واكره بشدة كل هذه الامور . وحتى تتحسن الاحوال .. واجد الحل او يجد لي الاخرون الحل لا تبحث عني . ولا تقل لي اني فنان !!؟ « لا تعليق لدي . "!!



اخبارية


o علي عبد الكريم

علي عبدالكريم

□ الفنان علي عبدالكريم .. يستعد حاليا لطرح احدث اغانيه الجديدة والتي يتوقع لها نجاحا طيبا مقارنة بالجهود التي بذلها لتقديم هذه النوعية من الاعمال .


o طلال باغر

طلال باغر

■ الفنان الملحن طلال باغر .. لديه حاليا اكثر من عمل فني .. بعض هذه الاعمال لاصوات معروفة وبعضها لاصوات شابة .

o عمر كدرس

□ الفنان عمر كدرس يستعد حاليا لاطلاق اغنية الموسم والتي يعد لها بشكل سري .. لتكون احدى مفاجآت الكدرس الموسمية .

اثبات تملك

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان محمد سعدون القناوى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله مساكن سفليه المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالجعرانة على يسار الذاهب الى مسجد الجعرانه المحدودة . شرقا السكة النافذة وبها باب . غربا ملك عبدالله جميل القناوى شمالا السكة النافذة وبها باب يمنا · السكة النافذة وبها باب .

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر (مكة/٧٧١٦) .

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان جزوه بنت خضران المهيذلي الروقى تقدمت اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وارتفاعة مترين المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالمعابلة الخاتمة ريع الحدادة المحدودة شرقا : ملك محمد نصيب فرج الشنقيطى غربا . السكة الموصلة الى الجبل شمالا : السكة الموصلة الى الجبل وبها الباب . يمينا ملك عبدالرحمن مبروك الصاعدى .

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبة ولاعلان العموم حرر (مكة/٧٧١٤)

تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها (عبدالله مهدى فشط الغامدى) طالبا حجة استحكام لارضه السكنية الواقعة في الخفج بجرب . والداوجة اليه بطريق الاحياء . والمحدودة شرقا خط سيارات ترابى عرض ٥ م بطول ٥٠ م وشمالا خط سيارات تربى عرض ١٥م بطول ٦٠ م وغربا ملك بسيس الشفافة بطول ٥٠ م وجنوبا ملك المنهى بطول ٦٠ م والبالغة مساحتها الاجمالية ٣٠٠٠م مربع فمن له معارضه فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه علما بانه لايمر بهذا الملك طريق عام ولا حرمه ولا ترابى عدا ماذكر وحرر (الباحة/العقيق) .

□ تعلن المحكمة الشرعية بالقوز انه انهى اليها المواطن / محمد بكرى السميرى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محارث السمرة المحدودة بالحدود الاتية .
جنوبا طامى عبده بطول ٤٠ متر وشمالا عبد الله سعيد بطول ٢٤ متر وشرقا احمد محمد القحطانى بطول ٥٠ متر وغربا . عبد الكريم السميرى بطول ٤٨ متر وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه الادارة ١٨٢٤٨

□ تعلن المحكمة الشرعية بالقوز انه انهى اليها محمد بكرى السميرى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الاراضى الزراعية الواقعة في محارث السمرة المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا حسين مرعى الناشرى بطول ٧٨ متر وشمالا مقبول عبد الكريم بطول ٩٨ متر وشرقا طامى عبد الكريم بطول ٣٢ متر وغربا ورثة ابراهيم بطول ٣٥ متر وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه الادارة ١٨٢٤٨

□ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان محمد عبد القادر عبد الكريم الكريدمى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله ثلاث غرف المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالجعرانة على يسار الذاهب الى مسجد الجعرانة المحدودة شرقا . سعدى مسلم اللحيانى وغربا السكة النافذة شمالا . السكة النافذة يمينا . السكة النافذة . فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر . مكة ٧٧١٥

□ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان ابراهيم حمود عبد الله العصيمى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بشرائع المجاهدين على يسار الذاهب الى الطائف المحدودة شرقا · السكة النافذة وبها الباب وغربا . السكة النافذة وبها باب والفاصلة بين هذا المحدود وبين ملك تركى جفين الدعجانى .. وشمالا · السكة النافذة وبها باب والفاصلة بين هذا المحدود وملك جفين تركى الدعجانى . ويمينا · السكة النافذة وبها باب والفاصلة بين هذا المحدود بين ملك عبد الله ضيف الدعجانى .. فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى نحو طلبه ولاعلان العموم حرر . مكة ٧٧٠٨

□ تعلن المحكمة بالطائف انه انهى اليها خلف مسند مستور الزيادى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقعة في محلة وادى كلا في ضواحى الطائف المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا · بطول خمسة وثلاثون مترا ويحده خط السيارات العام وشمالا . بطول خمسة وثلاثون مترا ويحده مزرعة المنهى وشرقا بطول ثلاثون مترا ويحده الفضاء وغربا بطول ثلاثون مترا ويحده شارع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعطائه . الطائف ٤٩٧٧ ·

□ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها ملفح سليم مفلح السواطان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقعة في وادى السر المحدودة بالحدود الاتية ·
جنوبا بطول ٣٠م ويحده ملك المنهى وشمالا : بطول ٣٠م ويحده شارع وشرقا بطول ٤٣م ويحده ملك الغير وغربا بطول ٤٣م ويحده شارع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ إعلانه . الطائف ٤٩٨٣

□ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن / احمد مسلم محمد بالحفيظة ١٢٢/٥٧٤٨ في ٣/٣٨٨٢ سجل جازان قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء والكائنه في الرويس بجدة بموجب الصك الصادر من هذه المحكمة بعدد ١٤٠١/٩/١٧/٣٧٩ والمحدودة كما يلي :
شمالا ثمانية متر وعشرة سنتم ويحده دار على مرشود جنوبا تسعة متر وعشرة سنتم يحده نافذ عرضه من الشرق مترين وسبعون سنتم من الغرب مترين وثمانية سنتم دار عيشة الرفاعي شرقا ثمانية ٨/٣٠م ويحده احمد على مرشود غربا ٧/٢٠م ويحده على مرشود وقد فقد الصك فيها رقم ١٤٠١/٩/١٧/٣٧٩هـ الصادر من هذه المحكمة وطلب صورة من سجله فعلى كل من يجد هذا الصك عليه احضاره للمحكمة والله ولى التوفيق . جدة ٨٩٤٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهت اليها فلوه بنت سعيد بن سعيد القحطاني ان من الجارى في ملكها وتحت تصرفها كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محله الرويدف بالحوية . المحدودة بالحدود الاتية . جنوبا بطول ٢٠ م ويحده ارض سالم القرني وشمالا بطول ٢٠ م ويحده غازى العصيبي وشرقا بطول ٢٠ م ويحده بيت سيف سعيد القحطاني . وغربا بطول ٢٠ م ويحده شارع
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه الطائف ٤٩٨٢ .

تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها (محمد بن مهدى منشط الغامدى) طالبا حجة استحكام لارضه السكنية الواقعة في الخفج بوادى حرب المحتوية على مبان والدراجه اليه بطريق الاحياء الشرعي والمحدودة شرقا ملك ضاوى قشرى بطول ٦٠ م وشمالا عبدالله مهدى بطول ٦٠ متر وغربا ملك بسيس الشقافه بطول ٦٠ م وجنوبا ملك المهنى بطول ٦٠ م والبالغة مساحتها الاجمالية ٣٦٠٠ م فمن له معارضة فيتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه علما بانه لايمر بهذا الملك طريق عام ولا حرمه ولاترابى عدا ماذكر وحرر / الباحة العقيق

□ تعلن المحكمة الشرعية بالكامل للعموم ان المدعو / نامى جرى العليانى السلمى تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل بيته ارضا وبناء الكائنة بمحلة بنزة قرية الحفتة في ضواحى الكامل المشتملة على مساكن سطلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالاتى
شرقا شارع بعرض ثمانية امتار وطول الضلع عشرة امتار ثم ينكسر نحو الشرق بطول ٣م ثم ينكسر نحو الشمال بطول ٤م ثم ينكسر نحو الغرب بطول ٣م ثم ينكسر نحو الشمال بطول ٦,٢٠م وغربا شارع عرض ثمانية امتار وطول الضلع ستة وعشرون مترا (٢٦م) وشمالا شارع عرض ثمانية امتار ثم منزل نامى جرى وطول الضلع خمسة وعشرون مترا ونصف المتر ويمينا ارض فضاء تعود للمواطن نامى جرى وطول الضلع خمسة وعشرون مترا (٢٥م) وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم الادارة ١٨٢٤٢

تعديل اسم

تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدم لها المواطن عبدالمحسن بن على بن حسين بن عبدالله الجرق النخلى بطلب تعديل اسم جده من حسين الى حسن وحذف اسم جده الثاني عبدالله ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك عبدالمحسن بن على بن حسن الجرق لتحل فمن له معارضة في اسم المذكور وعاليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلانه والله الموفق (المدينة ٣١٠٩)

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية المواطن/محمد ابراهيم احمد حسن عسيرى بالحفيظة رقم ٣١٢٨ في ١٣٩٤/٢/١٨ طالبا تعديل اسم ابيه من ابراهيم الى احمد ليصبح اسمه بعد التعديل-محمد احمد حسن عسيرى فكل من له معارضة مراجعة الادارة المذكورة خلال شهر من تاريخ والله الموفق (ابها ٣٦٦)

تعلن الاحوال المدنية بجدة بان المدعو علاق صويمل مستور تقدم اليها طالبا اضافة اسم قبيلة الحربي وفخذه اللقمانى رقم ٦٩٠٦ وتاريخ ٧٨/٧/١٩هـ وليصبح اسمه الكامل بعد ذلك علاق صويمل مستور اللقمانى الحربي فالرجاء ممن له معارضة على طلبه ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق (جدة ٨٩٤٣) .

تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو/ بدى ابن بداى ابن شاعى الصيناني بطلب تعديل اسمه والده من بداى الى بدير .
وذلك بحفيظة نفوسة الصادرة برقم/٣٣٤١٢ وتاريخ ١٣٨٧/٣/١٠هـ سجل الطائف ليكون اسمه بها وبعد التعديل بدى ابن بدير ابن شاعى الصيناني وانها اذ تعلن عن ذلك
نامل في حالة معارضة وجود معارضة من شخص ماعليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان . والله الموفق (الطائف/٤٩٨٤) .

● نشرة ثانية تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلجرشي انه تقدم لها المواطن/عبدالعزيز على مداوس الرموث الغامدى صاحب الحفيظة رقم ٥١١٤ وتاريخ ١٣٨٠/٢/٥ سجل بلجرشي طالبا تعديل اسم فخذه من الرموث الى ال مداوس وحيث سيصبح اسمه بعد التعديل كالتالى/عبدالعزيز على مداوس ال مداوس الغامدى فمن له معارضة على اسم المذكور يتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق (الباحة/بلجرشي)

تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلجرشي انه تقدم لها المواطن راشد جمعان صالح محمد الغامدى صاحب الحفيظة رقم ١١٠٠٦٩ وتاريخ ١٣٩٢/٩/١٤هـ سجل الرياض طالبا حذف اسم جده الثاني محمد واضافة اسم فخذه ال معيض وحيث سيصبح بعد الحذف والاضافة كالتالى راشد ابن جمعان ابن صالح ال معيض الغامدى فمن له معارضة على اسم المذكور يتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق (الباحة/بلجرشي)

تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخرمة بانه تقدمت لها المدعوة/حصة بنت نائش بطلب اكمال اسمها الى رباعى وذلك بحفيظة نفوس زوجها المتوفى ٧٦٩١٧ تاريخ ١٣٩١/٣/٢٩هـ سجل مكة المكرمة ليكون اسمها بها وبعد الاكمال هو حصة بنت نائش هرسان السبيعى وانها اذ تعلن عن ذلك نامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق الخرمة .

□ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو / حسن ابن عبده ابن احمد اليماني بطلب حذف اليماني واثبات لقبه السمسمي وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٣٠١٨٥ وتاريخ ١٣٨٦/٥/١٤هـ سجل الطائف ليكون اسمه بها وبعد الحذف والاضافة حسن ابن عبده ابن احمد السمسمي وانها اذ تعلن عن ذلك نامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال سهر من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق الطائف ٤٩٨٦

□ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدم لها المدعو / سليمان بن عبد الله بن ابراهيم بن صيفي لامي بطلب حذف شهرته لامي ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك سليمان بن عبد الله بن ابراهيم بن صيفي فمن له معارضة في اسم المذكور عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهرين من اعلانه والله الموفق المدينة ٣١١٢

□ تقدم لادارة الاحوال المدنية بمحايل عسير المواطن / ابراهيم عامر على شحبى طالبا اضافة اسم شهرته / عسيرى الى اسمه بحفيظة رقم ٤٢٠٥ في ١٣٨٠/٣/٩هـ سجل ابها ليصبح اسمه الكامل والصحيح / ابراهيم عامر على شحبى عسيرى فمن له معارضة عليه مراجعة الادارة المذكورة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ابها ٨٩٥٠

□ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة بانه تقدم لها المدعو ورقة مبروك بن عبد الله الحامل لحفيظة النفوس ورقم ٤٤٦٦٨ وتاريخ ١٣٨٤/٦/٦هـ سجل مكة المكرمة بطلب اضافة جد ولقب والدهم المتوفى ليصبح اسمه الكامل بحيفظة نفوسه المشار اليها مستقبلا مبروك بن عبد الله بن احمد عبد الرحمن فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهى موضوعه وفقا للتعليمات والله من وراء القصد . مكة ٧٧١٧

□ نشرة ثانية تعلن ادارة الاحوال المدنية بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن على احمد الزهرانى . بطلب اضافة اسم جده الاول موسى واضافة شهرة العائلة الخبلس ليصبح اسمه كاملا على احمد موسى الخبلس الزهرانى وذلك في حفيظة نفوسه رقم ٣٦٧٩٤ في ١٣٨٨/١٠/١٦هـ سجل الدمام فمن له معارضة عليه التقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره . الباحة / بلجرشي

□ تعلن الاحوال المدنية بالخرمة بانه تقدم لها المدعو فريح محمد دغيم بطلب اكمال اسمه الى رباعي وذلك بحفيظه نفوسه رقم ٣٧٢٥٨ وتاريخ ١٣٩٨/١/٢٥ سجل بيشة ليكون اسمه بها بعد الاكمال هو فريح محمد دغيم السبيعي وانها اذ تعلن عن ذلك تامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق الخرمة

فقد حفيظة

□ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رجال المع المواطن / محمد جابر زايد عسيرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٧٤ وتاريخ ١٤٠٠/١٠/١٢هـ سجل رجال المع قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في رجال المع او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ابها ٣٧١

تقدم الى ادارة الاحوال المدينة في جدة المواطن مصطفى بن احمد عبدالرحمن مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسة رقم ١٣١٠ وتاريخ ١٣٩٣/١١/١٧هـ سجل جدة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدينة في جدة او اقرب ادارة احوال مدينة ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام (مكتبة/الخطانى) .

● اعلن الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن محمد حسين مبيريك اللهيبى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسة رقم ٥٦٤١٨ وتاريخ ١٣٩٤/٧/١١هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . (المدينة ٣١١٣٠)

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن/فيصل بن سعد احمد المغنوى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٢٧٨٢ وتاريخ ١٣٩٥/١٢/٢٧هـ سجل المدينة المنورة . قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام (المدينة/٣١١٧) .

□ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن / مرازيق حميدان مسفر السحيمى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٣٦٣٦ وتاريخ ١٤٠٣/٩/١٤هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد يعاقب عليها النظام . المدينة المنورة ٣١١٩

□ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن / ضيف الله على مرزوق الحربى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٨٧٩٢ وتاريخ ١٣٩٨/٢/٢٧هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام المدينة ٣١١٦

□ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محايل عسير ان المواطن / على ابراهيم امان باسلوم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٢٦٣ وتاريخ ١٣٩٩/١١/٣هـ سجل محايل عسير قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في محايل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ابها ٣٦٥

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن/سعيد بن على ناصر على ابو محلف عسيرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٦٣٦١ وتاريخ ١٣٩٧/٧/٩ سجل ابها قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام (ابها/٣٧)

مفقودات

□ يعلن محمد صالح سعد صالح عن فقد بطاقة شخصية صادرة من البيضاء برقم ٦٦٩٣ في ١٣٨٧/٧/٢٦هـ وبطاقة عمل سعودية رقم ٣٢٨٩ صادرة من عمل ابها في ١٤٠٥/٦/٦هـ من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بابها . ابها ٣٦٠

□ يعلن محمد عبد المقيت شرافت بنجلاديشى الجنسية عن فقد دفتر اقامة ٢/٦٠٣٩١ صادرة من جدة في ١٤٠٣/٢/٦هـ من يجدها يسلمها لجوازات جدة . جدة ٨٩٤٠

□ يعلن ذكريا برهى قبرس سلاسى عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ١٠٤١١٢ صادرة من جدة في ١٤٠٥/١/٢٠هـ من يجدها يسلمها لمرور جدة . جدة/ ٨٩٣٥

□ يعلن محمد نعيم صديقى عندى الجنسية عن فقدان
(١) دفتر اقامة رقم ٣/٢٦٥٠٨ صادرة من جدة في ١٤٠٤/٧/٢١هـ
(٢) رخصة قيادة خصوصى رقم ٢/٦٧٦٣٩ صادرة من جدة في ١٤٠٥/٦/٥هـ وصالحة لغاية ١٤١٠هـ
(٣) واستمارة سيارة بونتياك بونفيل م ٧٨ رقم ١١٦٦١١٣٨ خصوصى السعودية صادرة من جدة
(٤) رخصة عمل رقم ٨١٦٩ صادرة من جدة في ١٤٠٤/٢/٥هـ .
من يجدهم يسلمهم الى جوازات جدة او مرور جدة او مكتب العمل والعمال بجدة او ت ٦٤٣٨٨٠٤ جدة ٨٩٣٨

يعلن احمد محمد صالح العيترى عن فقد رخصة عمل رقم ١٣٤٥ صادرة من ابها في ١٤٠٢/٣/٢٣هـ من يجدها يسلمها لمكتب عمل ابها (ابها ٣٦٤)

يعلن مبارك محمد حسين الشهرانى عن فقد رخصة مخبز رقم ٢٣٨ صادرة من بلدية خميس مشيط في ١٤٠٥/٧/٢هـ الرجاء تسليمها لبلدية الخميس (ابها ٣٦٣)

يعلن محمد راجح مهدى اليقمى عن فقد تصريح مسدس المانى رقم ٦٥٤١١٥ تاريخ ١٤٠٥/٢/١هـ صادر من امارة منطقة تبوك من يجده يسلمه لمدرسة الادارة العسكرية بالطائف (الباحة)

يعلن على فرحة محمد مدهشة عن فقد تصريح قيادة خصوصى رقم ١٥٣٣ في ١٤٠٥/٩/٢٣هـ صادرة من الباحة من يجدها يسلمها لمرور الباحة (الباحة) .

يعلن على محمد الفدى عن فقد استمار سيارة م ٨١ صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور عسير (ابها ٣٦٩)

يعلن ناصر على الفدى عن رخصة قيادة رقم ٧٨٣٢٣ صادرة من عسير في ١٤٠٤/١/٢٣هـ من يجدها يسلمها لمرور عسير (ابها ٣٦٨) .

يعلن محمد احمد اسماعيل صومالى الجنسية عن فقد دفتر اقامته برقم ٤٨٨١/ث بتاريخ ١٤٠٤/٧/١٦هـ الصادر من ينبع وعلى من يجدها يسلمها الى جوازات ينبع . وله الشكر ـ ٨٩٥٠

يعلن سعيد احمد عفيف عن فقدان رخصة قيادة خصوصى برقم ٧/٤٤٤٠٥ بتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٧هـ الصادر من جدة وعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر القلم ٨٩٥٠

يعلن سعيد محمد العصلانى عن فقد لوحة سيارة داتسون بيك اب رقم ٥١٠١٥٧١ نقل السعودية صادرة من مرور جدة في ١٤٠٥/٧/٢٥هـ فمن يجدها يسلمها الى مرور جدة مشكورا ادارة ١٨٢٤١

نشرة ثانية يعلن سالم على هادى يمانى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٥٢٦٨٥ صادر من جدة بتاريخ ٨١/٦/٢٧ فعلى من يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة او شركة ناصر حمود ت ٦٧٢٩٩٥٩ ادارة ـ ١٨٢٤٣

يعلن السيد/مامون البشير ابراهيم سودانى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١/٦٤٦٠٤ بتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٧هـ صادر من جوازات جدة من يجدها يسلمها الى جوازات جدة ادارة ١٨٢٤٠

يعلن السيد/يحيى ابراهيم حاج مهدى عن فقد جواز سفره رقم ٢٢٥٠٦٢ بتاريخ ١٩٨٤/٢/٢٣م صادرة من صنعاء من يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة . وله الشكر (مكتبة الرازى ٨٩٤٤)

يعلن عبدالقادر محمد برهان عن فقد رخصة قيادة عمومى برقم ٥٣١٠ بتاريخ ٥٣١٠ ١٤٠٤/٨/٢٨هـ الصادرة من جدة وعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة (٨٩٥٠ القلم .

تعلن مؤسسة خالد السراج للمقاولات عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٧٥٦٢١٤ نقل السعودية صادرة من الرياض من يجدها يسلمها مرور الرياض (الرياض ٢٣٨) .

يعلن الصديق عبدالمجيد خالد سودانى الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١/١٤٥١ صادرة من المدينة من يجدها يسلمها لمكتب العمل بالمدينة المنورة (المدينة ٢٨٢٢) .

يعلن زاهر خليل فهمى الربدة فلسطينى الجنسية عن فقد اقامته رقم ٤٠٦٦ صادرة من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٢/٩/٢١ ومجددة بتاريخ ١٤٠٤/٩/٢٠هـ وتنهى بتاريخ ١٤٠٦/٩/١٩هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جدة وله الشكر ادارة ١٨٢٥٠

يعلن فليح عوض صالح الحربى عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٣٣٢٧٤ صادرة من المدينة في ١٣٩٩/٥/٦هـ من يجدها يسلمها الى مرور المدينة ٣١٢٠ المدينة

يعلن ابراهيم الحسن الحكمى عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٢٤٠٠ م٣ تاريخ ١٤٠١/٤/٤هـ صادرة من الطائف من يجدها يسلمها مرور الطائف (الطائف ٤٩٨٨)

يعلن كمال عباس شموط اردنى الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٣/١/٥٨٣٣ في ١٤٠٤/٤/٢٠هـ على من يجدها يسلمها مكتب العمل ببريدة (القصيم)

يعلن اسماعيل محمد فضل على سودانى الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ١٤٢٥٧/س' صادرة من المدينة المنورة في ١٤٠٥/١١/٢٤هـ من يجده يسلمه جوازات المدينة المنورة (المدينة/٣١١٥) .

□ يعلن حميد غالب حسن ناجى يمانى الجنسية عن فقد بطاقة ٢٠٨٣١ صادرة من الرياض في ١٤٠٥/٥/٨هـ من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بجدة وله الشكر جدة ٨٩٤١٠

□ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن مصلح بن سعيد بن محمد بنى احمد المالكى
قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء المقامة بالمبانى الشعبية بمنافعها الشرعية والكائن في كيلو ١١ شمال طريق مكة القديم شرق الخط السريع والمحدود كما يلى
شمالا يحدها شارع عرضه ٧ م ثم ملك عبد الله حسن الزهرانى وطول الضلع ١٣.٥٥ م
جنوبا يحدها ممر نافذ عرضه ٤.٣٠ م ثم ملك على عبده اليمانى وطول الضلع ١٣.٨٠ م
شرقا يحدها ممر نافذ عرضه ٢,١٠ م ثم ملك محمد صالح العمرى وطول الضلع ١٥.٦٠ م
غربا يحدها ممر نافذ عرضه ٦.٤٠ م ثم ملك عبد الملك احمد المالكي وطول الضلع ١٦.٣٠ م
وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه . فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره . ولذا جرر جدة ٨٨٨٠

□ يعلن يحيى على عبد الله عبده عن فقد رخصة عمل برقم ٨٣٢٠٩ بتاريخ ١٣ ٨ ١٤٠٢هـ الصادر من جدة فعلى من يجده يسلمه الى مكتب العمل بجدة وله الشكر ٨٩٥٠

□ تعلن المواطنة / سلمى جمهور ابن احمد جمهور العصيمى عن فقد استمارة دخول شهادة معهد المعلمات الثانوى لعام ١٤٠١ – ١٤٠٢هـ صادرة من معهد المعلمات بالطائف من يجدها يسلمها الى ادارة تعليم البنات بالطائف ـ الطائف ٤٩٨٩

□ تعلن مؤسسة ماطر الجابرى للتجارة والمقاولات عن فقد استمارة سيارة هاى لوكس رقم ٥٠٨٩٣٧١ صادرة من مرور جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر الادارة ١٨٢٣٩

□ يعلن محمد حسن فرج الجمالي سودانى الجنسية عن فقد اقامة رقم ٦١٩٥٥/ش' صادرة من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٥/٤/٧هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جدة وله الشكر . الادارة ١٨٢٤٤

يعلن فؤاد محمد غريب حسير عن فقد رخصة قياة خصوصى رقم ٥٨٠٨٢ صادرة من المدينة في ١٤٠٣/٣/٤هـ من يجدها يسلمها مرور المدينة (المدينة/٣١١٨) .

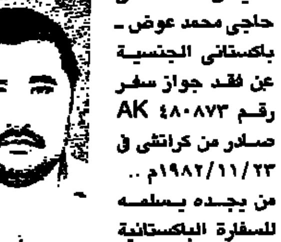
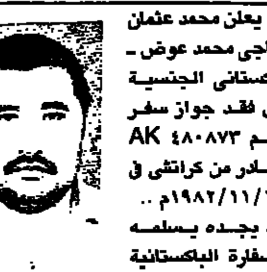
يعلن ـ عبدالرحمن محمد الهويش .. مالك القارب المسمى "رائد" عن فقد سند تملك ورخصة عمل وحدة بحرية خاصة بالقارب المذكور المقيد في وزارة المواصلات برقم (٢٦١) بتاريخ ١٤٠١/٩/١٩هـ ورقم الرخصة ١٣٣٢ بتاريخ ١٤٠٣/١٠/٧هـ . يرجى ممن يجدهم تسليمهم الى ص.ب ٢٣٣ جدة أو الى الادارة البحرية بوزارة المواصلات بجدة .

يعلن محمد نذير فضل الهى عن فقد استمارة سيارة هوندا اكورد سيدان م٨١ رقم ٣٠٣٠٩٢٦ خ السعودية صادرة من الشرقية .. من يجدها يسلمها لمرور جدة او الشرقية

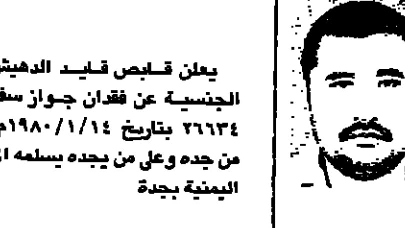
● تعلن شركة بتروستار المحدودة بجدة ص ب ٥٩١٠ جدة الكائن مكتبها بشارع الملك فهد عمارة ابار وزينى تليفون ٦٤٧٤٠٠٠ بانها تملك الصندل ستار ١ وانها سوف تتقدم الى الادارة البحرية ـ وزارة المواصلات بجدة بطلب قيد الصندل المذكور وابعاده كالأتى
الطول ٣٣.٥ متر
العرض ٩.ـ متر
العمق . ٢.٢ متر
الحمولة ٢٥٠ طن
المرجو من كل من لديه اعتراض على هذا ان يتقدم باعتراضه الى الادارة البحرية بالادارة العامة للنقل بجدة ـ وزارة المواصلات ـ خلال شهر من تاريخه .

● تعلن شركة بتروستار المحدودة بجدة ص .ب ٥٩١٠ جدة الكائن مكتبها بشارع الملك فهد عمارة ابار وزينى تليفون ٦٤٧٤٠٠٠ بانها تملك الصندل ستار ٣ وانها سوف تتقدم الى الادارة البحرية ـ وزارة المواصلات بجدة بطلب قيد الصندل المذكور وابعاده كالأتى ·
الطول ٣٦.٢٥ متر
العرض ٦,٩٩ متر
العمق ٣.٤ متر
الحمولة ١٣٨ طن
المرجوم من كل من لديه اعتراض على هذا ان يتقدم باعتراضه الى الادارة البحرية بالادارة العامة للنقل بجدة ـ وزارة المواصلات ـ خلال شهر من تاريخه .

● تعلن شركة بتروستار المحدودة بجدة ص ب . ٥٩١٠ جدة الكائن مكتبها بشارع الملك فهد عمارة ابار وزينى تليفون . ٦٤٧٤٠٠٠ بانها تملك الصندل ستار ٤ وانها سوف تتقدم الى الادارة البحرية ـ وزارة المواصلات بجدة بطلب قيد الصندل المذكور وابعاده كالأتى .
الطول : ٤٠.٩ متر
العرض . ـ. ١٤ متر
العمق . ٣,٦٥ متر
الحمولة ٣٣٤ طن
المرجو من كل من لديه اعتراض على هذا ان يتقدم باعتراضه الى الادارة البحرية بالادارة العامة للنقل بجدة ـ وزارة المواصلات ـ خلال شهر من تاريخه .

يعلن محمد عثمان حاجى محمد عوض ـ باكستانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AK ٤٨٠٨٧٣ صادر من كراتشى في ١٩٨٢/١١/٢٣م .. من يجده يسلمه للسفارة الباكستانية بجدة .



يعلن قابص قايد الدهيش يمانى الجنسية عن فقدان جواز سفره برقم ٢٦٦٣٤ بتاريخ ١٩٨٠/١/١٤م الصادر من جده وعلى من يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة

تعلن مؤسسة كرا عن سفر مكفوليها المذكورة اسمائهم ادناد ولم يعودوا حتى تاريخه حيث انتهت صلاحية تاشيرات عودتهم وهم
١ ـ البرتو كوديكا ـ ايطالى
٢ ـ احمد محمود المولا ـ اردنى
٣ ـ مقرب خان شيرون خان ـ باكستانى
٤ ـ هلاريو جاتوس ـ فلبينى
٥ ـ عبدالرحمن محمد بوهيان ـ بنجلاديشى
٦ ـ محمد جمال ناصر حداد ـ لبنانى
٧ ـ جلال محمد سالم ـ مصرى
٨ ـ احمد عبدالحميد حسن ـ مصرى
٩ ـ محمود احمد ناروز ـ مصرى
١٠ ـ محمد فوزى عبدالحليم ـ مصرى
١١ ـ جوزيب كارلينى ـ ايطالى
١٢ ـ لوريس بيرونى ـ ايطالى

يعلن مصنع السجاد الوطنى بجدة عن مغادرة الاسماء التالية بتاشيرة خروج نهائى فعلى من لديه اى حقوق تجاه المذكورين مراجعة ادارة المصنع في خلال اسبوع من تاريخه ت ٦٣٦١٩٢٥٠ ·

الاسم	الجنسية	رقم الجواز
١ ـ نيتان مياه عبدالعزيز	بنجلاديشى	٥٣٥١٩١
٢ ـ عبدالقيوم اذار محمد	باكستانى	١٥١٠٤٢
٣ ـ طارق ضياء ملك مقبول	باكستانى	٦٦٦٩٦
٤ ـ فرج السيد حسن	مصرى	١٨٣١

□ يعلن محمد حسن ربيس جبدادا عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٨٢٠٨٧ صادرة من المدينة في ١٤٠٩/١١/٦هـ من يجدها يسلمها لمرور المدينة المدينة ٣١١٤

□ يعلن مفنى محمد مفنى السلمى عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ١٨٨٦٠٧ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠١/٥/٥ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة او الاتصال بتليفون رقم ٦٨٩١٢٩٥ الادارة ١٨٢٥١

□ تعلن مؤسسة العيدروس للتجارة باب مكة كيلو ١ عن فقدان لوحة سيارة مازدا بوكس م ٨١ برقم ١٠٦٧٤٧٧ خصوصى السعودية الصادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر ق ٨٩

□ يعلن صالح خالد العبد الله عن فقدان استمارة سيارة مرسيدس م ٧٥ برقم ٥٠٩٩٠٦٤ نقل السعودية صادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر ق ٨٩

□ يعلن نبيل مروان خليل المغربى عن فقدان شهادة ميلاده برقم ٣٨ وتاريخ ١٣٨٩/٢/٧هـ صادرة من مكة المكرمة فعلى من يجدها يسلمها الى المكتب الصحي بمكة المكرمة وله الشكر ق ٨٩

□ يعلن / فاروق ابو الحسن قادرى عن فقد لوحة سيارة هاى لوكس م ٧٥ رقم ٦٤٠٧٧٢١ نقل السعودية صادرة من المدينة من يجدها يسلمها لمرور المدينة المنورة المدينة ٣١٠٨

تنويه

□ نشر في العدد ٨١١١ من جريدة البلاد اعلان عن فقد لوحة سيارة وذكر الاسد وكالة ابو سمار والصحيح وكالة ابو ساق لذا لزم التنويه تودى / نجران

□ يعلن على شخص احمد عجران الغامدى عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٦٥٧٣٧٨ جيمس م ٨٠ من يجدها يسلمها لمرور الباحة وله الشكر الباحة

□ يعلن / محطات احمد محمد بافيل عن فقد لوحة السيار رقم ٥٢٣٣٣٥٧ نقل السعودية وانيت دابياتسو طويل م ٨٤ صادرة من جدة في ١٤٠٤/١/٥هـ يرجى مما يجدها يسلمها لمرور جدة مكتبة اليامى

□ يعلن عائض حمد مسفر حميرة ال سويدان عن فقد جواز سفر سعودي رقم ١٤٨٨ في ١٤٠٣/٧/٢٠هـ صادر من جوازات نجران من يجده يسلمه لجوازات نجران تودى / نجران

□ يعلن سالم عوض بكار يمنى الجنسية عن فقد رخصة عمل برقم ٨١٨٩٩ في ١٤٠٢/٨/١هـ صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بجدة ـ مكة ٧٧١٨

□ يعلن / فيصل عطية الله رزيق المهلكى المطيرى عن فقد استمارة الشهادة الابتدائية لعام ١٣٩٩/١٤٠٠هـ والصادرة من المدينة من يجدها يسلمها لادارة التعليم بالمدينة المنورة المدينة ٣١١٠

يعلن جون ديفيد كوب ـ بريطانى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١٠٩١١٠ الصادر من لندن وعليه فيزة عمل باسم شركة الموارد من يجده يتصل بهاتف ٦٦٧١١٨٢ او تسليمه السفارة البريطانية بجدة وله الشكر جدة/٨٩٤٩ .

تعلن شركة الزاهد للتراكتورات والمعدات الثقيلة عن فقد بطاقة التسعيرة الجمركية والخاصة بالسيارة فولفو موديل ١٩٨٤ طراز ٧٦٠ جى . أل اى ورقم الهيكل هو ٣٨٢٣٣ وبيان البطاقة كالأتى الرقم المسلسل ٤/١١١١٠٥
رقم البيان الجمركي ١/٢٧١٦٢ وتاريخ ١٤٠٤/١/٢٣ هـ
تاريخ صدور البطاقة ١٤٠٤/١/٢٧ هـ
فعلى من يجد بطاقة التسعيرة تسليمها لجمرك ميناء جدة الاسلامى وله الشكر .

يعلن السيد فؤاد محمد بخيت عن هروب مكفولته الخادمة مرضية بنت سهل بنت دولة الاندونيسية الجنسية التى تحمل اقامة نظامية رقم ٥٤٠٠٨/ف وبتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٣هـ صادره من جوازات جده فمن يستدل عليها عليه الاتصال برقد ت/٦٧٠٠٣٣٦ وللعلم جرى نشره .

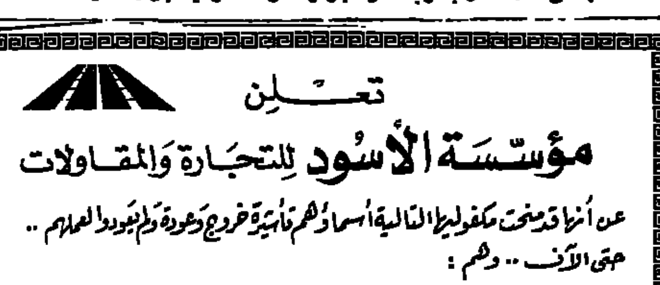


تعلن مؤسسة هشام سعيد محمد معروف بانها سوف تمنح مكفولها كوره جمعه ـ باكستانى الجنسية ـ ويحمل اقامة رقم ٥٥٣٥١ تاشيرة خروج وعودة فمن له اى حقوق لدى المذكور عليه مراجعتنا خلال اسبوعين من تاريخه والمؤسسة غير مسؤولة بعد ذلك عن اية مطالبه ت ٦٤٢٠٠١٠

يعلن غازى محمود عبدالجواد ـ السعودى الجنسية وصاحب مؤسسة غازى عبدالجواد التجارية بجدة بان السائق الذى يعمل لديه السيد/ احمد على غازى لبنانى الجنسية سوف يمنح تاشيرة مغادرة نهائية ويحمل اقامة نظامية صادرة من ادارة جوازات جدة تحت رقم ٨/٦٦٢٤٣ تاريخ ١٤٠٤/٨/١٩هـ وجواز سفر رقم ٤٤٦٦٧ تاريخ ١٩٨١/٨/٨م مصدره بيروت فعلى كل من له حق على المذكور التكرم بمراجعتنا على الهاتف ارقام ٦٦٠٣٢٢٨ او ٦٦٥٢٧٦٥ وذلك في خلال اسبوع واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان

تعلن مؤسسة علوان بان مكفولها عبدالعزيز محمد مرسى المصرى الجنسية ويحمل اقامة رقم ١/٩١٢٨٨ صادرة من جدة قد تغيب عن المؤسسة منذ فترة ولم يعد حتى تاريخه وجرى الاعلان لاخلاء المسئولية .

يعلن امير الدين احمد سندى بانه قد منح مكفولته سيتى جوريه نيت محمد حسن اندونيسية الجنسية جواز سفر رقم ١٣٠٣٠٣٨٠ تاشيرة خروج وعودة وانتهت ولم تعد ـ لذا نحذر من تشغيلها او التستر عليها ومن يعرف عنها شيء الاتصال باقرب ادارة جوازات وللمعلومية جرى نشره ..



تعـلن
مؤسسة الأسود للتجارة والمقاولات
عن أنها قد منحت مكفوليها التالية أسماؤهم تأشيرة خروج وعودة ولم يعودوا لعملهم .. حتى الآن .. وهم :

م	الاسم	رقم الجواز	الجنسية
١	شام رونج تام سى رى	١٠٩٤٣	تايلندى
٢	سانج تونج اوتين سال سوات	٩٤٣٩١	"
٣	تاوورن مواتج سوك	٥٠٢٤٩	"
٤	واروني كونج تارات	١٦٩١١	"
٥	سوم بوسى بون خام	٠٩٤٨٥	"
٦	وورادیت یا أنانت	٦٩٣٠٧	"
٧	سوم يونج بلاى سنتيا	٤٨٠٤٢	"
٨	ين كول براسوت	٥٢٧٦٣	"
٩	سوم بات دام رى باتاسكون	٤٤٥٧٩	"
١٠	جى راواتانا جاسيم سرى	٩٣٩٤٨	"
١١	توم بروم شات	٤٠١٥٣	"
١٢	كول ماتات سيلا	٨١١٢٥	"
١٣	سوم بوت مون خوم	٧٠٣٣٢	"
١٤	ساما أرى	٢٧٦٥٨	"
١٥	شين أون تارى	٨٠٤٧٧	"
١٦	براداب خوم ساب	٨٩٦٠٨	"
١٧	سى لوان تيب وود	٩١٦٩٧	"
١٨	براخونج شوادام ماى	٥٠٨٢٦	"
١٩	محمد حسين على حيدر	٢٤٤٢٧١	باكستانى
٢٠	محمد أفضل خان عبدالحميد	٣٤٤٩١٠	"

والمؤسسة تحذر من التعامل معهم أو التستر عليهم وترجو ممن يعرف عنهم شيئاً .. الاتصال بالمؤسسة تليفون : ٦٨٠٣٨٤٤/٦٨١٣٨٤٨ ولإخلاء المسئولية جرى النشر .



البلاد النبطية

إعداد : عبدالله زهير الشمراني

سحر

لايسلم العمل الناجح من اللوم والنقد .. كذلك الانسان الناجح وكلما كان النجاح فائقا كان النقد اوسع واشمل لاختلاف وجهات النظر الصائبة والخاطئة وحدث ان جماعة من العرب ذهبوا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقالوا له لقد نزل في القرآن الكريم كلام لم يرد في كلام العرب قال عليه الصلاة والسلام مثل ماذا قالوا مثل « قسورة » و « كبارا » و « عجاب » قال في معنى الحديث اتوني باكبركم سنا فاتوا به قال اجلس فلما جلس قال قم كررها عليه الصلاة والسلام حتى قال الاعرابي « اتهزأ بي ياقسورة العرب وانا رجل كبار انه لامر عجاب » فاتي بما تسالو عن عدم وروده بالقرآن في عبارة واحدة وسبق وقلت ان النقد احيانا ياتي عن جهل وهناك من يحاول النيل من الاخرين والاساءة اليهم وجرح نجاحهم نتيجة حقد مسيطر على بصيرته وقلبه ويؤدي به الامر الى تجريح الشخص نفسه وقد ورد في ذلك ابيات وامثال كثيرة واختار لكم منها قول الامام الشافعي رحمه الله .

اذا نطق السفيه فلا تجبه
فخير من اجابته السكوت

□ وقوله :

يخاطبني السفيه بكل قبح
فاكره ان اكون له مجيبا
يزيد سفاهة وازيد حلما
كعود زاده الاحراق طيبا

فليس هناك عمل الا وكان النقد حليفه والنقاد يختلفون فكما وضحت هناك من ينقد للانتقام وتفجير الحقد والبغض والكراهية وهناك من ينقد ليقال عنه ناقد وهناك من ينقد ليسيء الى صاحب العمل وهناك من ينقد لانه ينظر الى الموضوع بنظرة اخرى تختلف عن نظرة الكاتب والشاعر وهناك من ينقد وهو جاهل بما نقد .. ولهذا يجب تحري الدقة في النقد فليس كل من امسك باليراع كان اهلا للنقد لان ذلك سيكون ضده في كثير من الاحيان ولايظن احد انني اعنيه بعينه فوربي انني لا اعني احدا بعينه لكنني اتضجر مما اراه ومما تزخر به صفحات الادب النبطي من متاهات لاتخدمه بقدر ما تسيء اليه .

انباء :

هناك شعراء شباب ابدعوا في صياغة الشعر النبطي ومنهم من هو قادر على نظم الشعر الفصيح هؤلاء بلا ريب هم الذين حازوا على درجات ثقافية عالية كانت سبب تاهيلهم لذلك ولسبب او اسباب تراهم يحتفظون بقصاصاتهم الفصيحة لانفسهم دون ان يتلمسوا لها النقد الهادف من شعراء مشهود لهم بالشاعرية قد يكون ذلك خشية الاخفاق او ان يقابل بالسخط من متذوقي شعر النبط .. لكنني ومعي الكثير نسعد عندما نقرا قصيدة فصيحة لاحد شعراء النبط .. وانا على يقين بان الزميل متعب العنزي يرحب بمثل هذه القصائد في زاوية قصيدة فصيحة بصور على الشفق فهلا خرجنا من دائرة الحذر والتخوف ؟!

عبير :

الصفحات النبطية لم توف حقها فيما قدم عنها من دراسات على حد تعبير البعض وكل ما قدم عنها تعتبر أراء فقط يشوب معظمها العاطفة والتجرد من الامانة التي تحتمها الدراسة على الباحث فالدراسة لابد وان تتناول كل ماينشر بكل صفحة من فقرات مراعيا في ذلك الايجابيات والسلبيات .. نقاط القوة ونقاط الضعف وتقصي الحقائق والاستقراء الذي بواسطته يستطيع الاستفادة من أراء الكثير من القراء قبل ان يشرح في الدراسة بعد ذلك ياتي دور النتائج ومن ثم يدل بما لديه من مقترحات فعلى من راى نفسه ملزما على عمل ذلك ان يراجع كتاب « مناهج البحث العلمي » ليضيء له الطريق الصحيح .

نجمي :

لونبض قلبك بصدق الحب ساعة
ما عليّه لو خسرت العمر كله
ياحبيبي رغم تحطيم الطماعه
ليت تعرف جرح قلبي وش حصله
آه ليت اني توقعت القطاعة
كان لاجلك ما تجرعت المذلة

○ المحرر

بحور الموت

ابراهيم السحمان

عبير القوافي

من كفوف اليأس

محمد خلف العنيمي

مشكلة المرأة

المرأة ليست جسد بلا روح او انوثة بلا احساس

[illegible] على العموم

خطر عليك اليوم من كيدهن
يزهقنك يابن شداد تزهيق

عزيزي القارئ نواصل معك التعقيبات على قصيدة « عوض شداد » التي سبق وان نشرناها والتي كانت تتحدث عن المراة وعدم وفائها . ها هوفتى الطائف يعقب عليه نثرا وكان المفروض ان ينشر تعقيبه في الاسبوع الماضي لكن ظروف المساحه حالت دون ذلك ..

ان نتحدث عن دور المراه في المجتمعات الانسانية وعبر الاجيال البشرية رياديا وقياديا وننعتها بنعوت الاستعلائيه ونوشحها بوشاح الطهاره والقداسه فهو حق تستحقه وامر لا يختلف عليه اثنان .

اما ان نتحدث عنها بابتذال وصفاقة ونجردها من انسانيتها عفويا دونما حياديه موضوعية وجدليه اقناعية فهو امر قد يختلف عليه الفرد وذاته واعتبره ممن وجهة نظري جوهر الخلاف فلابد له من محوريه في النقاش ترتكز عليها جميع الاطراف وتلتقي فيها مختلف الاراء .. ووجهات النظر .

المراة ليست جسداً بلا روح وليست انوثه بلا احساس انما هي الام وهي الاسره وهي المجتمع ومع هذا وذاك هي انسانه لها مالها وعليها ما عليها كرمها الاسلام واعلى شانها .

واذا ما جرفنا الحديث الى الجانب السيء من المراة ونأى بنا عن مقابلة وهو الجانب الحسن فيها ارضاء وتملقا لكبرياء الرجل وغروره فماذاك الا مغالطة للذات الانسانية واعراضا عن الحق بالجور واللامبالاه وتاريخ الادب العربي يحفظ لنا الكثير من الوان الافتخار والاعتزاز بالمراه من ذلك ان بعضهم كان ينسب لامه امثال (عمرو بن هند) والبعض يستشير ابنته ويعتز برايها امثال (لقيط بن زراره) الذي كان يستشير ابنته (دختنوس) ويستصحبها معه في حروبه ويرجع الى رايها .

وكثيرا ما افتخر الابناء بامهاتم كقول الشنفرى :

انا ابن خيار الحجر بيتا ومنصبا
والى ابنه الاحرار لو تعرفينها

وكقول السموأل بن عادياء :

صفونا تكدر واخلقت سرنا
اناث اطابت حملنا وفحول

كما ان الأدب العربي لم يتحدث عن مساوئ المراه وخصالها القبيحة كما تحدث عن محاسنها ومزاياها الفريدة بل وتغزل فيها اروع الغزل وابدعه حين يقول قيس بن الخطيم

وعهدي بها ايام نحن على منى
واحسن بها عذراء ذات ذوائب

وحين يقول النابغه في النصيف وهو اسم من اسماء الخمار :

سقط النصيف ولم ترد اسقاطه
فتناولته واتقتنا باليد

والامثلة من الادب الفصيح كثيره جدا كذلك الادب الشعبي حين يقول (عبد الله بن سبيل) .

ان من قبله قالي زيد مرحوم
وان مات قبلي ما الحياه امخلوفه
كن اللوالو بين اشافيه منظوم
او ضيق وبل ملتحم في قنوفه

وغير هذا الكثير الكثير اما نحن فنضرب الامثال بامراه العزيز وحواء ام البشريه ونغمض الاعين عن امراة فرعون وامراه عمران وكلهن وردن في كتاب الله الكريم .

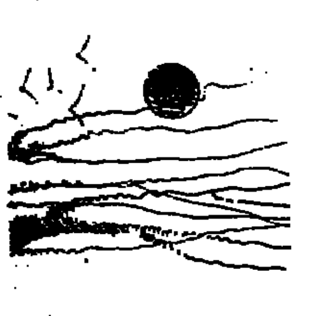
تنعت المراه بنعوت الغدر والخيانه ونستغرب منها الوفاء والكرامة بل ونستعيده منها . نطلق لفظ الخصوص على العموم فاذا ما واجه احدنا موقفا ما من امراه ما فكان خيرا الصقه بها ولها . اما ان كان شرا فالعتب على جنس حواء كله وهنا حدث ولا حرج .

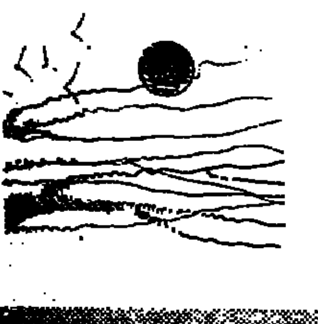
لا ابرئ نفسي فالاتهام عام والحديث ذو شجون .

واردف الشاعر / ماجد مشيخص العبداني بهذه القصيده على وزن وقافية قصيدة « عوض شداد » والاراء بالطبع تمثل اصحابها لا الصفحة :

هات القلم والحبر والبوك دنه
واكتب بيوت ونسق الخط تنسيق
رد حضرني قبل فكري يمنه
اكتب بيوته يوم جتني هداليق
قريت قاف يجذب القلب فنه
معنى جديد وفيه قسوه وتشويق
قاف بيوته من سمعها اطربنه
وقول موثق بالبراهين توثيق
شيء وكاد ونابع من مغنه
لا فيه تزوير ولا فيه تبريق
من شاعر قلبه معذب واظنه
ما الله كتب له في هوى البيض توفيق
بنات حواء بالهوى ولعنه
ومطوقاته بالغرابيل تطويق
عوض ولد شداد حرقان بنه
وحنا لحقنا من هواهن ملاحيق
انا ما لومه بعد ما عذبنه
لكن انا لي راي ثاني وتعليق
اوقف يابن شداد حرب تشنه
الى نثرت الماء على الارض ما حيق
بعد كشفت اللي بصدرك تكنه
تحتاج لك من ناصح القول ترويق
اسكت يابن شداد لا يسمعنه
ويجيك من كيد العذارى زواريق
خطر عليك اليوم من كيدهنه
يزهقنك يابن شداد تزهيق
اللي ذكرته صار من بعضهنه
وانت جمعت البيض من غير تفريق
ما كلهن هذا العمل يعملنه
فيهن مفاليح وفيهن مماحيق
وهذا خطا والحق في صفهنه
من غير تكذيب ومن غير تصديق
مكملات الدين وش عيبهنه
وشبك تطبقها على البيض تطبيق
هن الحنان وكل قلب عطنه
والقلب يورق من عطاهن توريق
كل العواطف والعطا عند هنه
ويرفقن القلب بالحب ترفيق
هن مدرسة للجيل ويعلمنه
وفيهن من الاخلاص قول وتطبيق
ما من عظيم الا وهن يسندنه
ويجنبنه عن دروب المزاليق
ولا من ضعيف الا وهن يخدمنه
وقلوبهن على الضعيف مشافيق
بنات حواء ماسبقك يمسكنه
والطير ما يكفخ وفيه المسابيق
لا تنتظر نفزع معك ضدهنه
والله ما نرضى وهنه مطاليق

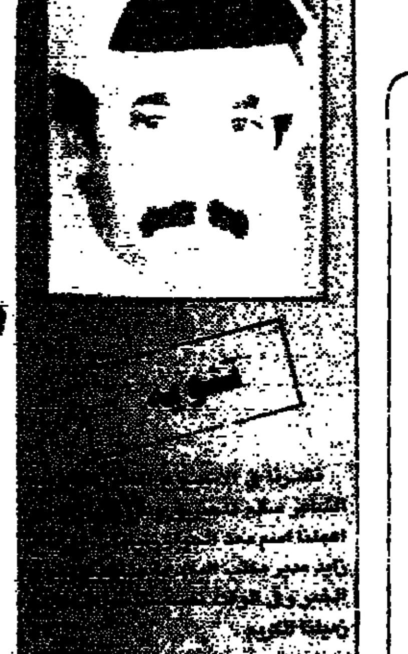






من المؤسف حقا ما نطالعه بين الحين والاخر على صدر صفحاتنا الشعبية من التهجم بالالفاظ الغير مستحبه والتجريح الشخصي بين من يختلفون بالاراء ووجهات النظر حول بعض المواضيع المعينة . اقول من المؤسف لان بعض من نتابع انتاجهم ويتكون لدينا بعض الانطباع الحسن عنهم سرعان مانضطر لتغيير ذلك الانطباع عندما نجد تعقيباتهم تعكس ذلك الانطباع الى الاسواء بما تحمله من تجريح وبعد عن المناقشة الموضوعية التي يجب ان تكون بين المختلفين حول ذلك الموضوع . والغريب ان لايجد هؤلاء من التبريرات سوى ايهام القارئ بان الطرف المعقب عليه لم يقصد من ايراد ما اورده الشهرة والشهرة فقط .. واذا كنا نلاحظ اختفاء بعض السلبيات من صحافتنا الشعبية فاننا نتمنى ان تختفي هذه الظاهرة ايضا والتي انما تؤثر على كاتبها اولا وتعكس عدم احترامه لاراء الاخرين وبنفس الوقت نامل من الجميع والذين يختلفون مع غيرهم بالاراء ان يتفهموا ويدركوا ان لكل انسان الحق بابداء وجهة نظره وان عدم اتفاقهم مع وجهة النظر تلك لايعني انهم هم الذين على حق .

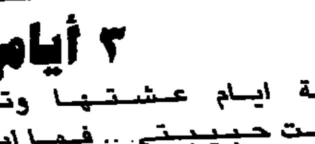
○ مناور محمد غالب



لا زال فى كبدي ظمايه

هوايه لا تخفى يا هوايه
ترى شوفك يداويني ليالي
ترى شوفك دوايه عن بلايه
لو انك تاقف اشويه قبالي
انا يازين مادري ما لنهاية ؟
نهبت الحال واحتليت حالي
وانا لازال في كبدي ظمايه
شربت الكدر في رجوى الزلالي
وفرحت بحبكم عند البدايه
وصار الحب من غالي لغالي
وانا يانور عيني ماجد ايه
ياكود اصفق يميني في شمالي
وطلبت الله يحقق لي منايه
بعد تعذيبي اللي قد مضالي

جبر ضيف الله العربي



٣ أيام

ثلاثة ايام عشتها وتعايشت معها
احببت حبيبتي .. فما ابتسمت قط الا لها
أحببت حبيبتي .. فما سعدت قط الا بها
احببت حبيبتي .. من النظرة الأولى
فياليتني خلقت بلا بصر
احببت حبيبتي من الهمسة الأولى
فياليتني خلقت بالا سمع
أه من النظرة ترافقها الدمعة ومن الهمسة ترافقها [illegible]
هي حبيبتي ابتعدت قائلة أحبك
وبقيت كلاشيء على صفيح الذكريات الساخن
الثلاثة ايام مرت من حياتي
وأحسب الها بالثواني والدقيقة
مابقى غير الليالي المقبلاتي
ان صفت والاعساها في حريقه
أه يادنيا قست والوقت فاتي
طارد الدنيا تعب مابل ريقه
الليالي الماضيات المظلماتي
فرقت وانحت عشيق عن عشيقه
كل ما وجهت مركب ذكرياتي
تاهت الذكرى على اثنين طريقه
وتهت مابين القلوب القاسياتي
واستغاثات الاحاسيس الغريقة
واستمعت الصوت من أعماق ذاتي
وأثر بين الذات والاحساس ضيقه
وانتظرت الموت والظرف المواتي
واعرف ان الموت ماشي في طريقه
لاتقولون التشاؤم من صفاتي
جربوا دنياي وتبان الحقيقه

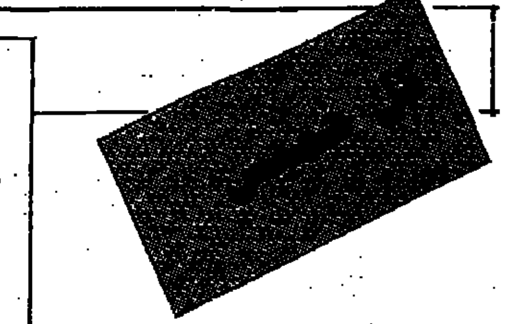
○ فتى [illegible]



○ حمد الدعيج

ديوان نديم كميت فى المكتبات

قريبا ينزل الى المكتبات ديوان الشاعر حمد الدعيج «نديم كميت» بعنوان «لحن الحنايا» وهذا هو باكورة الشاعر حمد الدعيج وقد كتب مقدمته مهندس الكلمة صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبد المحسن وقد تضمن الديوان اكثر من ستين قصيده معظمها في غرض الغزل .



يكتبها : عبدالرزاق الهذيل



□ لماذا ترغب فى ان تكون شاعرا ؟
□□ عزيزى القارىء : هل سبق وسالت نفسك عن هذا السؤال من قبل ؟

حسن . وماذا كانت الاجابة ؟ هل كانت احدى الاجابات التالية :

(١) لا استطيع التحديد بالضبط الدافع الحقيقى الكامن وراء هذ الرغبة !
(٢) ان كونى شاعرا سيمنحنى شعورا بالاهمية !
(٣) انا اتذوق الشعر واطرب لسماعه لذا رغبت ان اكون شاعرا !
(٤) انا ذكى وامتلك القدرة على عمل كل شىء واريد ان اثبت ذلك عن طريق الشعر مثلا !
(٥) انا معجب بشاعر ما واريد ان اصبح مثله !
(٦) اريد ان الفت انظار الجنس الآخر لى !
(٧) لم اجد اية وسيلة اصل من خلالها الى الصحافة سوى الشعر

عزيزى القارىء .. اذا كانت اجابتك احدى الاجابات السابقة او كلها فاسمح لى ان اقول لك وبكل اسف انك لست بشاعر وانك ستضيع الكثير من الوقت دون فائدة تذكر وستلجأ الى تقليد الآخرين طيلة حياتك دون ان تحاول اكتشاف مواهبك الحقيقية التى تميزك عن غيرك وتستطيع ان تصل بها الى مرحلة الابداع التى يمنحك الشعور بالاهمية فالرغبة فى ان تكون مهما ليست مطلبك وحدك بل هى مطلب كل انسان على وجه البسيطة وهى رغبة غريزية كامنة فى جميع نفوس بنى البشر ولكنك لم تتمكن من تحقيقها ما لم تصل الى مرحلة الابداع فى العمل الذى تقوم به ولا تعنى اجادتك للوزن والقافية فى الشعر الشعبى مثلا انك تمكنت من الابداع فيه ومن ثم تتحول الى ناقد وحاقد وحاسد عندما تشعر بقلة اهتمام الآخرين فيما تكتب فى الشعر يا عزيزى لا يقف الابداع فيه عند الوزن والقافية فلقد وجد لشىء اكبر من ذلك بكثير انه الشىء الذى يعرفه الكثيرون ولا يتمكن من فعله الا الموهوبون فيه فقط بغض النظر عن بعض المميزات التى تتوفر بغيرهم من الناس .

وليس الموهوب فى العمل كمن يأتيه عرضيا كما انه ليس هناك صعوبة فى التمييز بينهما فالفرق يكمن فى كيفية ممارستهما للعمل الذى يقومان به فى المهارة والدقة والاتقان هى التى تميز الموهوب عن غيره ولا عجب فى ذلك فانت تختار الخياط الذى يفصل ملابسك من بين عشرات الخياطين فى المدينة التى تقيم بها وربما تقطع المسافات من اجل الوصول اليه متجاهلا وجود الخياط الذى بجوار منزلك لانك ترى انه غير ماهر فى مهنة الخياطة وهكذا فانت دائما تبحث عن الأجود فى كل متطلباتك الحياتية سواء كانت عملية ام علمية والانسان العاقل لا يرضى لنفسه بغير الشىء الجيد المفيد فى كل شىء . وعندما ترغب القيام بعمل ما فيجب ان تتاكد بان هذا العمل سيرضى العقلاء من الناس دون غيرهم لكى يشعروا بانك تحترمهم وتقدرهم ولم تحاول التطاول على اذواقهم ومشاعرهم وبذلك تجبرهم على احترامهم وتقديرهم لك . اما اذا رايت نفسك غير قادر على تقديم ما يرضيهم فمن الاولى لك ان تسعى لكسب احترامهم لك لكفك الاذى عنهم وعدم اقدامك على عمل تظن انه اقل من مستوى تفكيرهم . ويجب ان تدرك انه مهما بلغ ذكاؤك وعبقريتك فان هناك من الناس المحيطين بك من هو اذكى واجدر منك وبامكانه اكتشاف نقاط الضعف التى تحاول اخفاءها بسهولة فلا تتعجل فى الحكم على اعمالك بانها جيدة وتتسرع بتقديمها للآخرين قبل التاكد من جودتها ويجب ان تبذل قصارى جهدك من اجل اظهارها بالمظهر اللائق الذى يرضى الآخرين .

تلميحة :

من قصيدة للشاعر الكبير « اللوح » :

ورى ما تعتذر يا دابشه والا الذهيل ذهيل
يقيسك فى طرف حبله وياخذ سدك الخافق
لقيت الشور ما ينفع او يقعد عيلة الغادين
على مثل ايش اينفخ لى على كير وهو طاق

لا تصدق دموع مشت فوق خدى

تتضاعف مسئولية / جريحة يوما بعد آخر لانها مجيدة .. ومن هذا المنطلق يجب ان تحبك القصيدة بكل ما لديها من قدرات وها هو آخر انتاجها :

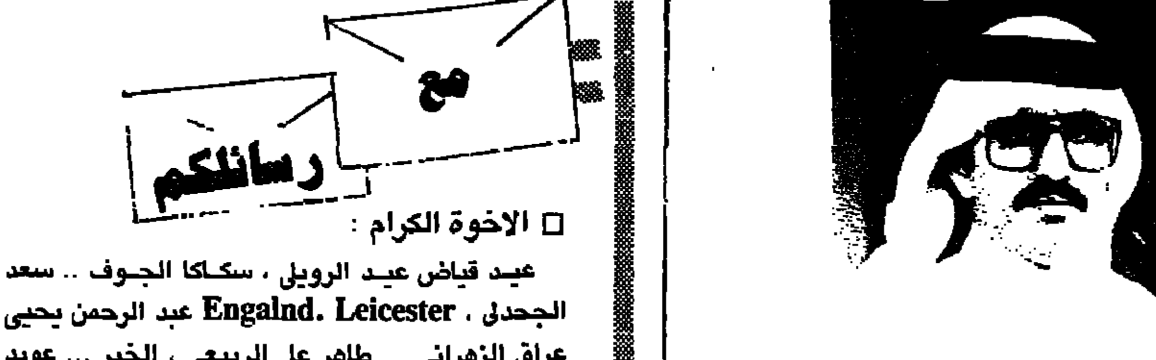
يابوى فكرى من هوى البال محتار
مرة يصافينى ومرة يصدى
ومرة يقول انى للاسرار جهار
وإن الوفاء ماله مكانات عندى
حسيت ساعتها بان الزمن دار
وضاعت سنين العمر يوم باع ودى
حاولت ابعد واتناسى الذى صار
واقول لك مشكور قلبى بيدى
لا تفتكرنى من محبتك سهار
لا تصدق ادموعن مشت فوق خدى
لكن قلبى عنه ماهو بصبار
ونات قلبى بيحت كل سدى
يابوى والله لو معى قلب جبار
لاقول له هاجر عسى ماتردى

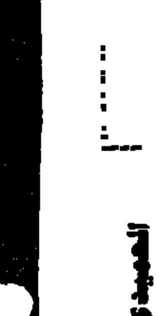
○ جريحة

الغلا ماهو تناهيت وجمل

العذر ينفع عند بعض الخطايا
وبعض الخطايا فوق كل المعاذير

بيت اصبح يتردد على شفاه معظم متذوقى الشعر النبطى لصدقه وقوته وسهولة لفظه وعمق معناه ولا شك بان الكثير يتساءل عن جديد الزميل الحميدى لاسيما انه منذ فتره ليست بالقصيرة انقطع او بمعنى اصح تقلصت كتاباته الشعرية لكنه من اولئك الشعراء الذين لا يكتبون الشعر ما لم يكن من صميم المعاناه الصادقة .. قد يكون ذلك عجزا لكنها الحقيقة التى هى سر تخليد قصائده لان ما يخرج من القلب يصل الى القلب وهذا ايضا ما جعل قصائده مميزة بين القصائد الغزلية . اساله عن جديده كلما جمعتنى به مناسبة ومن عام تقريبا وهو يجيب بقوله «لاجديد تحت الشمس» وقبل ايام كان لى معه اتصال هاتفى وكعادتى سالته عن جديده فاسمعنى هذه القصيدة :





الحميدى الحربى

لا تلوم الوقت وقتك وش عمل ؟
ماظلم غافل ولا كذّب صحيح
لو تعبت بساس بنيانك كمل
ما يطيح ولا تهزّه كل ريح
الغلا ما هو تناهيت وجمل
تحمل التلميح والمعنى الصريح
لو حروف الحب معناها حمل
من مشاعر صادق العشرة نضيح
كان جرح تدعى به ما دمل
ياسليم لابس ثوب الجريح
لك جديد الشوق فى قلبى ثمل
وشان منك اللى توهمته مليح
كان لك فى عودة الماضى أمل
اهدمه بالياس ريّح واستريح

يا ذهب .. يا جوهرة .. يا عقد ماس



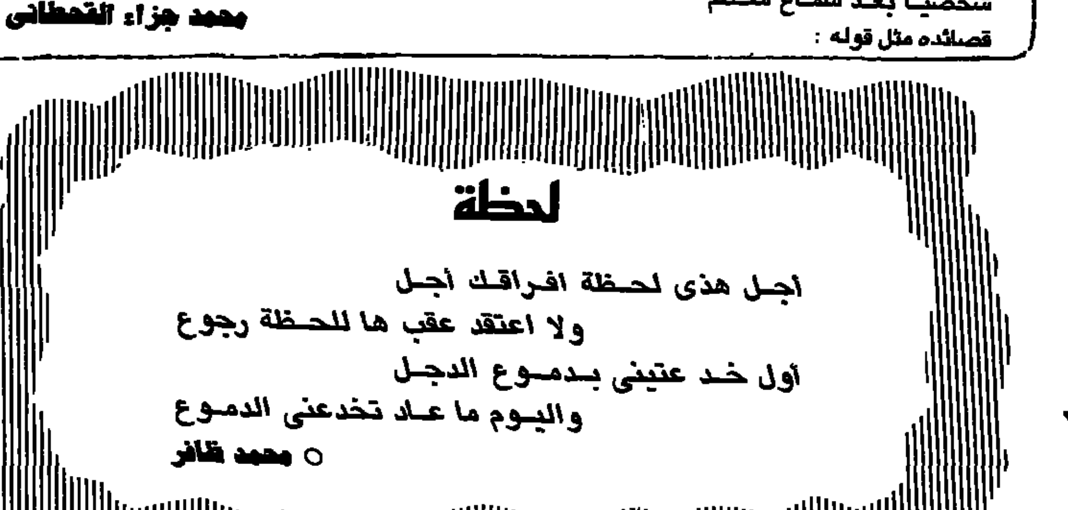
تتجلى ابداعات الشاعر محمد بن جزاء القحطانى فى الوصف وها هو يجسد مشاعره فى القصيده التالية ويخرج عما عهدناه . ولقد نشرنا له عدة قصائد كانت بمثابة النصح والارشاد والتوجيه . بالاضافة الى الغزليات .. والامر الذى لمسته فى هذا الشاعر انه يريد اشباع الفكره بحيث تزيد ابياته احيانا عن الثلاثين وهذا ما يدعونى للاقتطاف منها مراعاة لذوق القارىء الذى قد لا يرضى الاطاله . وعندما قلت سابقا انه يجيد شعر الوصف كان ذلك عن قناعة منى شخصيا بعد سماع معظم قصائده مثل قوله :

امسيت اخيل ابروق فى خد مخلوق
فى خدها الناعم تكاشف بروقه

لكنه فى القصيده التاليه يصف مشاعره فهل اجاد فى ذلك كما يجيد وصف المظهر الخارجى .. هذا ما نتركه لك ايها القارىء الكريم لتحكم عليه بنفسك .

مل قلب صاير فيه التماس
مخطر عقب التماس بالحريق
من سبايب واحد ماله اجناس
جامع زين جديد مع عتيق
شوفته تجلى عن النفس العماس
وبتوسع خاطرى لوفيه طيق
يا ذهب يا جوهره يا عقد ماس
يا زهور الورد فى وادى العقيق
يوم شفتك صار فى الامر التباس
جل من صور جمالك يا رشيق
صار عندى رد فعل وانعكاس
لو بغيت امشاهد اعيونك ما طيق
اعتقد يا صاحبى ما فيه باس
لو تخلّ من (.....) منك يفيق
لافقدتك كن ما فى الارض ناس
صارت الدنيا سراب له بريق
ما حلى من قبل كتام النفاس
اخذك فى باقى ايامى رفيق
لويجون البيض من كازى وفاس
غيرك انت من العذارى ما يليق
الهوى ما هو بضحك وهرواس
الهوى يا صاحبى تنشيف ريق

محمد جزاء القحطانى



مع رسائلكم

□ الاخوة الكرام :

عيد قياض عيد الرويلى ، سكاكا الجوف .. سعد الجحدلى ، Engalnd. Leicester عبد الرحمن يحيى عراق الزهرانى ... طاهر على الربيعى ، الخبر ... عويد محمد المطرق ، قرية المليحاء ... محمد رشيد المجرشى ، مكة المكرمة ... منصور محمد الدوسرى ، بقيق ... معيوض دخيل الله الثبيتى ، الطائف ... محمد رسام السبيعى ... ابراهيم غضيان الشرارى ، بريد الجوف المركزى ... مناور محمد غلاب ، المدينة المنورة ... سعيد بخيت الغامدى .... محسن سعد الدوسرى ... عبد العزيز مقبل الرميحى ... عبد الله فيحان البقمى .... سعد الحويل الشهرانى .... تركى محمد المطرق .... فهد بن عبد الكريم الاحمد ، هاتف دومة الجندل .

احييكم جميعا والتمس منكم العذر على تأخر الردود على رسائلكم ويسعدنى ان تشاركوا زملاءكم الشعراء فى العطاء من خلال صفحتيكم البلاد النبطية التى يسرها ان تبسط يديها لتقديم مشاركاتكم الى القراء . وجميع ما بعثتم به فى الطريق الى النشر ـ ونعتذر سلفا على التأخير الذى يحدث لمشاركاتكم وانتم خير من يقدر هذا لاسيما انكم متابعون لما يصلنا من مشاركات فأهلا وسهلا بكم .

□ الاخوة الكرام :

الفتى الحوالى ... عبد الله عطية العريانى ، العرضية الشمالية نمرة ... عاطف محمد البطاطى ، جامعة ام القرى ... ابراهيم سعد ، الطائف ... سلطان العتيبى ، جامعة الملك عبد العزيز بجدة ... صالح بن عمر بن حيدرة ، جدة ... عدلان عيسى الكثيرى .... يوسف الامين الصالح ، جدة ... عويش مطر الهذلى ، مكة المكرمة .... دخيل الله عاطى الفضلى ... سعيد فايز البيشى ... شريف شرف المالكى ، مطار الملك عبد العزيز .... على الحمال القحطانى ، مطار الظهران ... على عبد الله حريبى العليانى ، الدمام .... حسن عايد الاحمدى ، جدة ... بادى مهنا الدوسرى ، رنية .

اهلا بكم جميعا واشكركم جزيل الشكر على ثنائكم العطر الذى حوته رسائلكم وبودى لو ان جميع مشاركاتكم جيدة حتى ترى النور لكنها ومع الاسف اقل مما ننشد لاسباب مختلفة ومتفاوتة يصعب علينا توضيحها فى هذه العجالة لكننى امل ان تكون مشاركاتكم القادمة اكثر جودة فمعذرة ومرة اخرى حياكم الله .

□ الاخ / سعيد مشحن البلوى ، جدة

تعقيبك على قصيدة الشاعر محمد بن جزاء القحطانى كان غير موفق فى بعض ابياته .. اكتشفت ذلك بعد ان قرأت القصيدة لاكثر من مرة اضافة الى انها طويلة ولن ترضى القارىء بأى شكل من الاشكال فمعذرة لعدم نشرها ويا هلا بك .

□ الاخ / ناجى العبد الله الشوكات القحطانى

طول قصيدتك تسبب فى عدم نشرها ويجب ان تعلم بأن الكم ليس هو الغاية المنشودة بل الكيف هو ما ننشده وينشده القراء .. أهلا بك .

□ الاخ / مضحى السلمى

تخلل قصيدتك بعض الكلمات التى عجزت عن فهم معناها .. معذرة .

□ الاخت / مرام

ابعثى بعنوانك كاملا حتى تصلك الجريدة فى الايام التى ترغبين وجميع قصائدك كعادتها جيدة وفى طريقها الى النشر .. يا هلا بك .

□ الاخت / جوهرة المضيف

عدم نشر ما سبق ليس اهمالا منا بقدر ما هو طمع فى الافضل وطمعنا تحقق فى قصيدتك الاخيرة التى ستنشر عن قريب ان شاء الله . ويا هلا بك .

□ الاخت / بنت الشاطىء

القصيدة التى اخبرتك بعدم صلاحيتها .. لازالت غير صالحة للنشر رغم تعديلاتك اما جوابك على الشاعر محمد جزاء القحطانى فكان مطولا واعتذر لعدم نشره ويا هلا .

□ الاخت / دموع الجنوب

مشكلتك انك تكثرين المواضيع وكأنك بذلك تريدين الانتقام بالحذف والتعديل ومشاكل الاختيار .. حاولى ان تكون المواضيع القادمة مختصرة ومنظمة ويا هلا .

□ الاخت / زهرة سبت العلاية

ابياتك كانت موفقة فى معناها اضافة الى انك اجدت التحكم فى القافية لكن القصيدة ككل اقل مما ننشد خاصة من حيث الوزن امل ان تراعى ذلك فى كتاباتك القادمة ويا هلا بك .

□ الاخت / غادة ، باريس

ما تساءلت عنه برسالتك ليس فلسفة بقدر ما هو حقيقة ولو ان الفلسفة تثبت الحقيقة احيانا لكن مثل ابياتك لا تجيز نشرها سياسة الجريدة فمعذرة ويا هلا بك .

شوقك يسوقك

والله لولك رغبة فى ودادى
انك تحطم كل شىء يعوقك
تجى جهار نهار تو العبادى
مشتاق لى لهفك وشوقك يسوقك
وانك تجاهر بالهوى بالبلادى
ويدرى الاقصى والادنى بشوقك
وانك تغذى بالهوى كل وادى
تعمل وتفعل شى ما هو بطوقك
وتثير قصة فى جميع النوادى
حتى البوادى تقتبس من طروقك
وان جاك مناع يريد العنادى
يزيد حبك فى مجارى عروقك
لكن شفك ما يجارى مرادى
جهراى ما تشبه لنايض بروقك

○ الشقاوى

لغز العدد

انشدك عن شى يجلّب بالأسواق
ويفيدنا بالستر ويا الافادة
خفيف وزن ويحمل احزان واشواق
وحملة بعمرة مرة لا زيادة

كتب هذا اللغز الشاعر محمد ناصر العرينى من رياض الخبراء ونحن بانتظار اجابته كالمعتاد مساء يوم الاحد القادم ما بين الساعة الثامنة والتاسعة على الهاتف رقم « ٦٧٢٥١٣١ » .

اما لغز الاسبوع الماضى فكان يعنى به الشاعر شامان عويض البلادى « البحر » وقد توصل للاجابة الصحيحة .

□ الصديق عيد سعيد السويهرى الذى اجاب بقوله :

يابن عويض لغزكم كامل وله الكمال
واظن ما يجهل جوابه كل مخلوق قراه
البحر لا منّه غضب من يقربه يابن الجلال
ظلت امواجه تلتطم بالسفن فى كل اتجاه

□ واجاب الصديق/مساعد سعيد السويهرى بقوله :

يامرحبا ترحيبة منى عدد مبدا الهلال
بالى على الصفحة كتب له لغز والبحر امعناه
البحر اليامنّه طمى ظلّاً يصافق كل جال
والناس ترضى حين مايهدا البحر ويقرماه

□ واجاب الصديق/سلطان مساعد السويهرى قرية سبوحة بقوله :

يامرحبا بالشاعر اللى من كريمين السبال
بالشاعر اللى ماخفى عنا كلامه وامعناه
اهل السواعى فى البحر تسعى ورى الرزق الحلال
وان كان هاج البحر راعى الساعية يطوى رشاه

□ واجاب الصديق/عبدالعزيز عويضة العطوى من جدة بدون ابيات :

□ واجاب الصديق/سعيد مشحن البلوى بقوله :

تفضل حل لغزك يالبلادى والعدد بريال
وصل لابن زهير وينشره فى صفحته تلقاه
ترى لو تلووا العقدة لها عند العرب حلال
ولغزك يا عميل الخير فى موج البحر معناه

□ واجاب الصديق/محسن سعد الدوسرى بقوله :

يا مرحبا بك ياعويض عد ماهل الهلال
الشاعر اللى عندنا قدرة رفيع مستواه
صرف الذهب كل يعرفه بالجنيه وبالريال
واللغز حله سيف جدة لاصفق به موج ماه

□ واجاب الصديق/سليمان بن حمد الجريش من الشقة السفلى :
□ واجاب الصديق/فهد البراق من الرياض
□ واجاب الصديق/على احمد الزهرانى من الطائف بدون ابيات :
□ واجاب الصديق/حسين عايد الاحمدى من جدة بدون ابيات .
□ واجاب الصديق فهد عبدالعزيز الجريش الشقة السفلى
□ واجابت / وداد حامد من رابغ بدون ابيات :
□ واجاب الصديق نايف بن عبدالله الشعيلى من الرياض بقوله :

بنى نجاوب راعى المعنى على رد السؤال
ونبين اللى خافين فى وسط منظومة غطاه
الحل ياشامان فى معناك ماينبغى جدال
ذاك البحر يانا شدى كم واحد موجه غشاه

□ واجاب الصديق/عويضة محمد العطوى من جدة بقوله :

هلا يامرحبا حييت ياللى تبدع الامثال
تحية وافية من خاطرى لاهل النبط مهداه
ترى ان اللغز ياشامان له عند العرب حلال
وحله يارفيقى والبحر يبعد ويقرب ماه

□ واجاب الصديق/محمد احمد صيده الزهرانى من الطائف الكلية المتوسطة بدون ابيات .
□ واجاب الصديق/الوجيع ابو سليم من الشقة بالقصيم بدون ابيات .
□ واجاب الصديق/عثمان الجريش بريدة بدون ابيات .
□ واجاب الصديق/عبدالله معوض السويهرى بدون ابيات .
□ واجابت/سالى الجحدلى بدون ابيات .
□ واجاب الصديق/ضيف الله العوفى من الرس :
□□ ملاحظة : الابيات المختلة الوزن استبعدناها من الاجابات فمعذرة من اصحابها .

في مرحلة الاياب للمرحلة الثانية من الدوري

الاتحاد يستضيف الهلال المرشح لبطولة الدوري

النصر يلعب امام الوحدة بأمل الفوز الاتحادي

الاهلي والشباب والاتفاق والطائي في لقاء رد الاعتبار

تقام غدا مباريات الاياب في المرحلة الثانية من الدوري الممتاز وتعتبر مباريات الاتحاد والهلال والوحدة والنصر اهم لقاءات هذا الاسبوع حيث انها تدخل ضمن حسابات تحديد بطل الدوري لهذا الموسم .

الاتحاد والهلال

تقام المباراة في جده حيث يلعب الاتحاد على ارضه وبين جمهوره .. الهلال يلعب المباراة متكامل الصفوف بينما الاتحاد يعاني من توقيف ثلاثة لاعبين في خط الدفاع ويلعب الهلال هذه المباراة وهو يتطلع للفوز لان ذلك يضمن له الصدارة والفوز بالبطولة اما الاتحاد الذي استطاع ان يكسب مباراته امام الوحدة على ارضه يسعى للفوز ايضا ليخطو خطوة اخرى الى المقدمة . يعتبر الهلال افضل فرق الدوري ويمتاز بقوه هجومية وخط وسط فعال خاصة بعد ان انضم اليه حسين البيشي الذي اعطى لوسط الهلال الحيوية والديناميكية بوجوده كلاعب حر وسط الملعب ويتفوق الهلال على الاتحاد من حيث خبرة لاعبيه ولذا فان كفته ارجح في هذه المباراة الا ان مباريات الاتحاد والهلال تتميز عادة بالاثارة وتنتهي بنتائج غير متوقعة .

النصر والوحده

يلعب النصر والوحده لقاءهم الثاني في الرياض ولازالت الجماهير تتذكر لقاء الدور الاول الذي قدم فيه الفريقان مستوى جيدا ومباراة تعتبر من افضل مباريات الدوري ان لم يكن اجملها على الاطلاق .

ويلعب النصر المباراة بامل فوز الاتحاد على الهلال وفوزه على الوحدة لان ذلك يقرب الهلال وفوزه على الوحدة لان ذلك يقرب المسافة بينه وبين الهلال المتصدر والمرشح بطولة الدوري والنصر سيلعب هذه المباراة من اجل الفوز فقط ولاشيء غير الفوز ولذلك فالنصر لن يترك الوحده هذه المره تقاسمه النقاط لان ذلك معناه ان النصر رسميا ابتعد عن المنافسه عن البطولة .

يمتاز النصر بخبرة خط هجومه وقوته الضاربة الا ان حماس الوحداويين يطغى على ذلك حيث يلعب الوحداويون امام النصر بحماس كما حدث في الدور الاول وقد تاثر الفريق الوحداوي بغياب حارسه علاء رواص ويتوقع الرياضيون ان يقدم الفريقان مباراة جيدة كما حدث في المرة الاولى .



الحكمي — نايف مرزوق — حسين البيشي — ماجد عبد الله

الأهلي والشباب

○ يستضيف الاهلي فريق الشباب على ملعبه وكان اللقاء الاول قد انتهى بفوز الشباب ٣/صفر ويسعى الاهلي لرد اعتباره في هذه المباراة خاصة انه يلعب على ارضه وبين جمهوره وقد طرا تحسن نوعا ما على مستوى الاهلي في الفترة الاخيرة بعد ان ادخل بروشتش بعض التعديلات على تشكيلة الفريق ولازال هجوم الاهلي يعاني حتى الآن من تدن في مستواه خاصة بعد ان هبط مستوى بعض لاعبيه خاصة حسام وطلال ويعتبر بندر سرور ومنصور حسين وهشام عبدالحي افضل لاعبي الاهلي مستوى اما الشباب فقد ظهر هذا الموسم بمستوى اقل من مستواه في العام الماضي .

الاتفاق والطائي

خسر الاتفاق لقاءه الاول امام الطائي في بريدة ويلعب الاتفاق مباريات المرحلة الثانية من الدوري بلاعبين معظمهم شباب بعد ان تاكد خروجه من الدوري .. الا ان فوز الاتفاق على الطائي في هذه المباراة وهو يلعب على ارضه امل يراود جماهيره الا ان فوز الطائي هو الاقرب نظرا لقوة الفريق وتجانس لاعبيه وحراسته الجيدة بوجود عبدالله الدعيع .

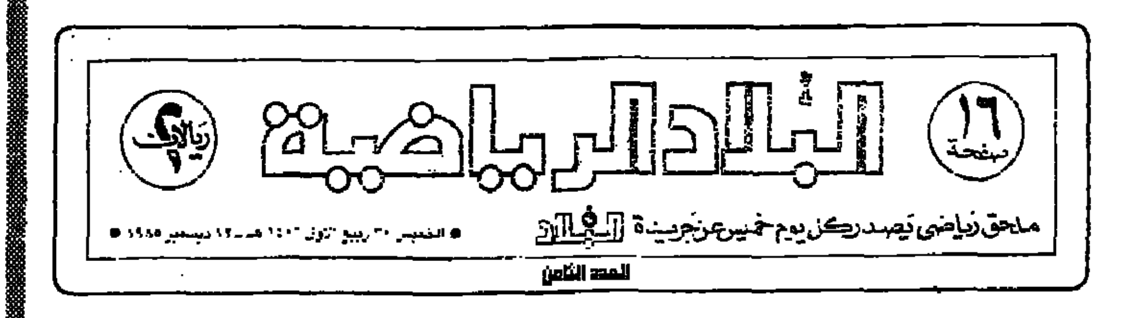
الرياض والقادسية

تعادل القادسية والكوكب اضاع نقطة هامة على الفريق القدساوي الذي يتطلع للبقاء في الممتاز ولذلك فان فوز القادسية في لقائه امام الرياض هي الفرصة الاخيرة لكي تؤكد القادسية بقاءها في الممتاز وتعتبر المباراة صعبة بالنسبة للفريق القدساوي الذي سيلعب خارج ارضه وفقدانه للمباراة او حتى نقطة واحدة سيعرضه للاهتزاز وربما اضاع عليه فرصة البقاء في الممتاز

النهضة والكوكب

يلعب النهضة هذه المباراة خارج ارضه بعد ان كسب لقاءه الاول في الدمام امام الكوكب ١/صفر وقد ضمن الفريق النهضاوي بنسبة كبيرة بقاءه في الممتاز وفوزه في مباراة اليوم سيؤكد بقاءه في الممتاز خاصة بعد المستوى الذي ظهر الفريق النهضاوي في مباريات الدور الثاني مما يؤكد انه باق في الممتاز

ملحق رياضي يصدر كل يوم خميس عن جريدة البلاد — البلاد الرياضية — ١٦ صفحة — ريالان
الخميس ٣٠ ربيع الاول ١٤٠٦ هـ ١٢ ديسمبر ١٩٨٥
العدد الثامن







وفوز الاتحاد يؤجل اعلانها مبكرا

اختتام اليوم المفتوح في الاتحاد

جمعية الاهلي العمومية

ماجد الهداف

الفرحان في الكأس

حكام المباريات

الأحديون يكرمون ابطالهم

تهنئة اتحادية لأبطال الخليج

اقرأ في البلاد الرياضية اليوم :

- ○ فوز الهلال يؤكد هلالية البطولة .. وفوز الاتحاد يشعل الدوري
- ○ أضواء على أندية الدرجة الأولى
- ○ د . عبدالرزاق ابو داوود يكتب عن الاستقرار الاداري
- ○ كل شيء غرق في الموج الأزرق
- ○ الحكمي قلب الاتحاد ونجم الموسم
- ○ سانتانا يقدم ١٨٠ ألف دولار للأهلي
- ○ علي داوود وفيصل العثمان يواصلان الكتابة
- ○ التحكيم ماله وماعليه في الدوري
- ○ أخطاء الحكام بلا كروت
- ○ فاروق بن زيمة في مساحة ليست للركض
- ○ كمال حامد في خواطر سودانية وماذا عن تاريخ الكرة السودانية
- ○ المقارنة بين ماجد والخطيب وهم كبير
- ○ الرياضة العالمية ..
- ○ ماهو سر الورقة والقلم في مباراة الأهلي
- ○ منتخب العراق مطلوب في أوروبا
- ○ غازي كيال يكتب عن الرمضان وأكرم صالح

هل يفتح الفوز شهية التعاون لالتهام فريق الجبلين أم تكون

في أقوى اللقاءات : الروضة والأنصار بالميزان ومن يكون الأرجح في الميدان



التعاون

مكتب القصيم · خالد التويجري .

ضمن مباريات دوري الدرجة الأولى لكرة القدم وفي أسبوعه الثامن تقام اليوم الخميس وغدا الجمعة خمس لقاءات .

● التعاون والجبلين

□ على ملعب المدينة الرياضية ببريدة يستضيف نادي التعاون الجبلين من حائل ويعتبر اللقاء هاما للفريقين فالتعاون يريد الاستمرار في المنافسة والجبلين كذلك يسعى للهروب من المؤخرة .

في الاسبوع الماضي فرط التعاون في نقطة ثمينة في المدينة المنورة امام احد حيث لعب اروع مبارياته واضاع فرصا عديدة كانت كافية لاتخام مرمى احد لولا براعة الحارس وتوفيقه .. ويبدو ان مارينو مدرب التعاون قد أعاد حساباته خاصة وانه يبذل بالفعل مجهودا كبيرا مع الفريق .

ونقول لفريق التعاون لاتضيعوا الفرص من ايديكم واستغلوا الفرص المتاحة واعتبروا جميع الفرق قوية كي لاتفرطوا في النقاط .

الجبلين حقق فوزه الاول والوحيد على حساب نادي الفيحاء ويدخل المباراة برصيد ٥ نقاط وفي المركز الثامن وفارس الشمال لم يظهر في الصورة المعروفة عنه ولم يذق طعم الفوز سوى مرة واحدة .

عموما الفريقان مؤهلان ان يقدما عزفا كرويا لما عرف عنهما من تنافس شريف وتاخذ لقاءاتهم دائما طابع الاثارة ومن المتوقع ان يشترك مدرب التعاون لاعب الهلال سابقا والتعاون حاليا عبدالله الجريوع والذي يعتبر مكسبا وقوة ضاربة لخط المقدمة فماذا سيقدم ابناء بريدة بين جمهورهم وعلى ارضهم امام فارس الشمال

● الفتح وأحد

□ عصر اليوم يلتقي الفتح من الاحساء واحد من المدينة المنورة على ملعب رعاية الشباب بالاحساء الفتح اضاف الى رصيده نقاط اثر تعادله الاسبوع الماضي على متصدر الدوري الانصار .. والفريق قدم عروضا متواضعة ويدخل المباراة برصيد ٦ نقاط ويقبع في المركز السابع ويلاحظ تدني مستوى الفريق هذا العام خاصة ان خط دفاعه مهزوز وعلى مدرب الفريق اذا كان يامل ان يلحق فريقه بفرق المقدمة اعادة حساباته .

واحد حصل على نقطة اثر تعادله على ارضه مع نادي التعاون لايستحقها حيث نجا بجلده من الهزيمة وللفريق ٨ نقاط ويمثل المركز الرابع بفارق الاهداف عن صاحب المركز الثالث .

سيلتقي المتعادلان .. ايهما سيحرز فوزا يسعد به جمهوره : ابناء الاحساء حيث المباراة على ارضهم ام ابناء طيبة الطيبة ؟

● غدا الجمعة ثلاثة لقاءات

● الرائد والفيحاء :

□ على ملعب المدينة الرياضية ببريدة يلتقي غدا الجمعة الرائد مع الفيحاء وقد فرط نادي الرائد في نقطة ثمينة اثر تعادله مع ضمك وقدم مستوى متهالكا ولاندري ماذا اصاب شيخ اندية القصيم والى متى يظل هذا الحال .. اهو احمد رفعت الذي كثرت حوله التصريحات عند مجيئه . والدوري على وشك نهاية نصفه الأول .. اهو تمويه على الجمهور ام ان احمد رفعت فرض نفسه على مجلس الادارة بانه لايوجد سواه لانجاح مهمة تدريب الفريق ؟!

- اننا لاننسى فضل المدرب الوطني للفريق القدير الاستاذ السهيل الذي اعطى كل مالديه للنادي واقول لمجلس الادارة ماق داعي للعناد اكثر من ذلك .

يدخل الرائد المباراة برصيد ٧ نقاط ممثلا المركز السادس اما الفيحاء فلقد تلقى الاسبوع الماضي هزيمة من الجبلين وهو فريق كبير انطلق في بداية الدوري وحقق نتائج جيدة لكن سرعان ماتراجع الى الوراء ويدخل الفريق لقاء اليوم برصيد ٤ نقاط ويقبع في المركز التاسع .. هل هي فرصة لابقاء بريدة ام صحوة ابناء الفيحاء .

ضمك وعكاظ

● عصر غد يستضيف نادي ضمك من ابها ضيف اندية الاولى عكاظ من الطائف على ملعبهم ولقد استطاع ضمك خطف نقطة اثر تعادله مع الرائد والملاحظ في لقاءات ضمك انه يلعب ٩٠ دقيقة مدافعا سواء على ارضه او خارجها ويعتمد على الهجمات المرتدة وهذا عيب من عيوب الفرق التي يجب على مدربيها اللعب على اساس قوة الفريق الذي يلاعبه وامكانيات خطوطه بالنسبة لفريق وللفريق ٧ نقاط ويقبع في المركز الخامس اما عكاظ فقد تلقى هزيمة من الروضة وقدم مستوى ضعيفا خلال لقاءاته السابقة وظهر بصورة مهزوزة امام الفرق القوية بالدرجة الاولى مما جعلت ادارته تتخذ قرارات غير ايجابية بقبول استقالة مدربه وموقف عكاظ الان في وضع سيىء لا يحسد عليه في قاع المؤخرة ونامل الا يكون ذلك اعلانا مبكرا بالافلاس لضيف الدرجة الاولى ورغبته في العودة السريعة لدوري الدرجة الثانية ابناء الطائف في مازق امام ضمك بين جمهوره وعلى ارضه .

الروضة والانصار اقوى لقاءات الأسبوع

● على ملعب رعاية الشباب بالاحساء يلتقي صاحب المركز الثاني الروضة مع متصدر الدوري الانصار واللقاء مهم لكلا الفريقين فالروضة يهمه الفوز والنقطتين ليؤكد الاستمرار في المنافسة وايقاف زحف الانصار .

والانصار يريد تاكيد تفوقه وعزمه على الرحيل لدوري الاضواء والانفراد بالصدارة دون منافس .

الروضة حقق الأسبوع الماضي فوزا ثمينا خارج ارضها على عكاظ مما مكنها من الانفراد بالمركز الثاني دون منافس .

ومستوى الروضة في مبارياته السابقة غير ثابت على مستوى واحد مما يجعلنا نضع اكثر من علامة استفهام في لقائه امام الانصار .

ويدخل المباراة برصيد ٩ نقاط والمركز الثاني

والانصار مازال هو الوحيد الثابت على مستواه ونتائجه جيدة فرط في نقطة ثمينة الأسبوع الماضي بعد مستوى جيد ورصيد ١٢ نقطة والمركز الاول بفارق ٣ نقاط عن الروضة وبنظرة سريعة نستطيع القول ان خطوط الفريقين متقاربة ومتكافئة نسبيا الا ان الانصار يتفوق بتكامل صفوفه كما انه يدخل لقاء اليوم بمعنويات مرتفعة فهو الفريق الوحيد في الدوري الذي لم يتلق اي هزيمة

الفريقان يضمان نخبة العناصر الجيدة في الروضة الجانع والوسمي وفي الانصار الشرفي والشريف

المباراة حسلسة من جهة وقوية ومثيرة نظرا لتنافس الفريقين على المقدمة عموما نتوقع ان يقدما مباراة كبيرة ونظيفة وخالية من الخشونة وناءل ان يظهرا مستوى مرتفعا وان يقدم المتصدر ووصيفه لمحات فنية يستمتع بها الجمهور ترى هل يستمر الانصار في الصدارة أم ترفض الروضة لعامل الأرض والجمهور

فامل من كل الفرق المتبارية ان تؤدي اداء طيبا خارجا عن أي روح من التعصب ولتكن الأهداف الرياضية السامية فوق كل اعتبار لتحظى جماهير الرياضة والكرة بالتمتع بفنون اللعبة الشعبية الأولى .

أنشطة بيت شباب الاحساء

الاحساء صالح الدويسان

يقيم بيت الشباب بمنطقة الاحساء خلال الشهر الجاري الانشطة التالية

١ - مسابقة في تنس الطاولة
٢ - مسابقة في الشطرنج
٣ - محاضره

والجدير بالذكر ان البيت شارك في اسبوع المساجد وشارك بعض اعضائه في الاسبوع العالمي للياقة البدنية وفي البطولة المفتوحة لمنطقة الاحساء للتنس الارضي اشار الى ذلك الاستاذ محمد عبدالله الجويسم مدير بيوت الشباب بالاحساء





الجويسم

طائرة الجيل

في كرة الطائرة :

الجيل والروضه يحققان بطولة مجموعتيهما بجدارة بعد فوزهما على النجوم وهجر

الاحساء صالح الدويسان

حقق فريقا شباب كرة الطائرة بنادي الجيل والروضه بطولة مجموعتيهما بجدارة وبدون هزيمة وقدما مستوى رائعا

تضم مجموعة الروضة الاولى اندية (هجر - العيون - العدالة)

وتضم مجموعة الثانية اندية (الطرف والفتح والعدال

الجيل × النجوم

تمكن شباب الجيل من الفوز وبسهوله على شباب النجوم بثلاثة اشواط دون مقابل ١٥/٣ - ١٥/٦ - ١٥/٦

برز من الجيل نجمه عبدالله الجمعان وعبدالله بابقي ومن النجوم سامي السليم

الروضة × هجر

استطاع شباب الروضه من التفوق على شباب هجر بثلاثة اشواط صفر ١٥/٦ - ١٥/٩ - ١٥/١٣

برز من الروضة كالعادة نجومه كمال الهلال وعبدالله سعد الشهاب علي الحمدان وعلى الهلال ومن هجر يعقوب الياس السبت وعادل التيسان وصلاح بوجليع

حكم اللقاء يوسف الجاسم - احمد السعد - خالد الجعفري

انشطة الثانوية التجارية بالرياض

الرياض - مكتب البلاد .

● نظمت المدرسة الثانوية التجارية بالرياض دورتها السداسية في كرة القدم ضمن الانشطة الرياضية التي تقوم بها المدرسة كعادتها سنويا تحت اشراف المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني التي تولى اهتمامها وتولى الانشطة اللامنهجية كل دعم باشراف ادارة الانشطة - اشترك في الدورة ١٦ فريقا يمثلون معهد البريد الثانوي - ثانوية بدر - المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني - ثانوية الابناء - الثانوية التجارية - ثانوية الرياض - الكلية المتوسطة - ثانويةا ليمامة - الكلية التقنية - ثانوية الملك عبدالعزيز - معهد المساعدين الفنيين - نادي الحرس الوطني - معهد الاتصالات - ثانوية ابي تمام - النادي التجاري - ثانوية العليا وقد حصل على المركز الاول بالترتيب كل من معهد الاتصالات - ثم ثانوية بدر ثم النادي التجاري

ومن جهة اخرى شاركت المدرسة في اسبوع المساجد بالعديد من الانشطة الهادفة .

جدول مباريات تصفيات الاحساء لكرة القدم

الاحساء - صالح الدويسان .

■■ اصدر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء جدول مباريات التصفيات النهائية لاوائل المجموعات لكرة القدم للدرجات الثلاث - ثانية شباب - اشبال .

الدرجة الثانية - الدور الأول

الخميس ٥/١٣ هجر والعيون
الجمعة ٥/١٤ الجيل والعدالة
الخميس ٥/٢٠ هجر والعدالة
الجمعة ٥/٢١ الجيل والعيون
الخميس ٥/٢٧ العيون والعدالة
الجمعة ٥/٢٨ هجر والجيل

الدور الثاني

الخميس ٦/٤ هجر والعيون
الجمعة ٦/٥ الجيل والعدالة
الخميس ٦/١٣ هجر والعدالة
الجمعة ٦/١٤ الجيل والعيون
الخميس ٦/٢٠ العيون والعدالة
الجمعة ٦/٢١ هجر والجيل

درجة الشباب - الدور الأول

الاحد ٥/٩ الجيل والروضة
الثلاثاء ٥/١١ الجيل والفتح
الاحد ٥/١٦ الفتح والروضة

درجة الأشبال

الاحد ٥/٢ القارة والفتح
الثلاثاء ٥/٤ القارة والعيون
الخميس ٥/٦ العيون والفتح

في الاسبوع التاسع لممتاز اليد : الأهلى هل يشق عقبة الخليج نحو البطولة



○ الاهلى ـ يد

○ الخليج ـ يد

العربى فى لقاء سهل ومضمون أمام الفتح

كتب ـ باسم شبلاق :

ضمن مباريات الدورى الممتاز لكرة اليد وفى اسبوعه التاسع يقام اليوم الخميس ثلاثة لقاءات وستكون على النحو التالى :

الأهلى والخليج

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بجدة فى الثامنة والنصف مساءا .

الأهلى يدخل اللقاء وهو يحتل المركز الأول بعد فوزه على الانصار فى الاسبوع الماضى .

اما الخليج فيدخل اللقاء وهو يحتل المركز الثانى رغم فوزه على النجمة فى الاسبوع الماضى .

اللقاء اليوم صعب وهام لكلا الفريقين فالأهلى يلعب بفرص الارض والجمهور ويطمح فى ان يواصل صدارته حيث فوزه على الخليج يجعله يفوز بالصدارة دون منافسة وكذلك الخليج يطمح فى كسب الاهلى ليتعادل الفريقان وكذلك لتعويض خسارته من الاتحاد . الفريقان يضمان افضل العناصر فى كرة اليد ودائما لقاءاتهما تتميز بالحماس والثقة والندية ومن الصعب التوقع فى لقاء اليوم . ولكن فرصة الاهلى اقرب لكسب اللقاء بعد تكامل صفوفه وانضمام الطرنفى للفريق فهل يستطيع الاهلى ان يهزم بطل الدورى ويشق طريقه نحو الدرع أم يستطيع الخليج ان يكتسب بطل الكاس هذا ما سنعرفه بعد نهاية اللقاء .

يحكم اللقاء . محمد فهد العجلان والعرفين والمؤذن وباستيل .

العربى والفتح

ويقام اللقاء على صالة الشباب ببريدة فى السابعة والنصف مساء .

لقاء اليوم من جانب العربى الذى سوف لن يجد صعوبة فى كسب اللقاء لتواضع مستوى الفتح .

يحكم اللقاء : الدليمى والمحيسن .

الأنصار والوحدة

ويقام اللقاء على صالة نادى الانصار فى السابعة والنصف مساء

الانصار يدخل اللقاء وهو يحتل المركز السابع وقد خسر امام الاهلى بصعوبة فى الاسبوع الماضى .

اما الوحدة فتدخل اللقاء وهى تحتل المركز الثالث وقد فازت على الحزم فى الاسبوع الماضى . مستوى الوحدة افضل من الانصار ولكن الانصار على ارضه وبين جمهوره من الصعب هزيمته .

فهل تستطيع الوحدة ان تحافظ على مركزها امام الانصار ام يتقدم الانصار على حساب الوحدة .

يحكم اللقاء : العمير والهدباء وحامد ادريس .

ويقام غدا الجمعة لقاء واحد يجمع بين :

الاتحاد والاتفاق

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بجدة فى الثانية والنصف ظهرا .

الاتحاد يدخل اللقاء بعد خسارته من العربى فى الاسبوع الماضى ، ويحتل المركز الرابع ومستواه متذبذب فتارة فى القمة واخرى فى القاع فقد قدم مستوى رائعا امام الخليج وخسر من العربى .

ولقاء اليوم من جانبه لتاضع مستوى لاتفاق الذى يدخل اللقاء بعد وفوزه على الفتح فى الاسبوع الماضى ويحتل المركز الثامن .

فهل يستطيع الاتحاد ان يكسب الاتفاق بسهولة ام يستطيع الاتفاق ان يؤكد تذبذب مستوى الاتحاد .

يحكم القاء : الباشا وجودة .

○ فريق الأهلى .. يد .

○ فريق الخليج .. يد .

الوحدة هل تحافظ على مركزها أمام الأنصار

مباريات الأولى

ضمن دورى الدرجة الأولى لكرة اليد وفى اسبوعه التسع يقام اليوم لقاءان وهما على النحو التالى :

هجر والعروبة

ويقام اللقاء على صالة المركز الرياضى بالاحساء فى الثالثة والنصف ظهرا .

يحكم اللقاء . ابراهيم التركى والمزعل .

عكاظ والروضة

ويقام اللقاء على صالة المركز الرياضى بالطائف فى السابعة والربع مساء .

يحكم اللقاء : الرباح والشرعى .

وتقام غدا الجمعة ثلاثة لقاءات :

القادسية والنصر

ويقام اللقاء على صالة الراكة بالخبر فى الثالثة والنصف ظهرا .

يحكم اللقاء : حامد ادريس وحسين باسنيل .

التعاون والنهضة

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب ببريدة فى الثالثة والنصف عصرا .

يحكم اللقاء . فلاتة ومحمد عسيرى .

احد والشرق

يقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالمدينة المنورة فى الثانية والنصف ظهرا .

يحكم اللقاء الرشيد والخليفة

○ لقطة يد .

مباريات الأشبال

يقام اليوم لقاء واحد فى الاسبوع التاسع لكرة اليد لممتاز الاشبال ويجمع بين :

الاهلى والخليج

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بجدة فى السابعة والربع مساء

يحكم اللقاء : اللحيد والعبدان .

وتقام غدا الجمعة اربعة لقاءات وستكون كالتالى :

العيون والوحدة

ويقام اللقاء على صالة المركز الرياضى بالاحساء فى الثانية والنصف ظهرا .

يحكم اللقاء : البريك ومبارك الدوسرى .

القادسية والفتح

ويقام اللقاء على صالة الراكة بالخبر فى الثانية والنصف ظهرا ، يحكم اللقاء : محمد غانم والصامطى .

الاتحاد والروضة

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بجدة فى الواحدة والنصف ظهرا .

يحكم اللقاء : الحربى وشقرون .

النجمة والنهضة

ويقام اللقاء على صالة نادى النهضة فى الثانية والنصف ظهرا .

يحكم اللقاء الحازمى وسادس .

وفد نادى المريخ يصل المملكة ويطرح مشروع المليون جنيه

حامد بريمة وابراهومة ضمن الوفد

○ المريخ

كتب محمد الفاتح الامين .

وصل الى المملكة وفد من نادى المريخ السودانى برئاسة الاستاذ محمد معادى قناوى وعضوية كل من عبد الوهاب الرضى وجمال محمد احمد وعبدالرحمن زيدان ، واللاعبين الدوليين حامد بريمة وابراهيم محمد الحاج ابراهومة .

وذلك لطرح مشروع المليون جنيه على افراد الجالية السودانية بالمملكة .

ومن ناحية اخرى سيجرى الوفد مباحثات ثنائية مع الاندية السعودية بهدف تقوية الاواصر الرياضية فى البلدين .

○ حامد بريمه

مباريات الدرجة الأولى فى كرة الطائرة

كتب ـ باسم شبلاق :

ضمن مباريات الدرجة الأولى للكرة الطائرة وفى الاسبوع العاشر من الدورى تقام اليوم الخميس خمسة لقاءات وستكون على النحو التالى :

الصفا والخليج

ويقام اللقاء على صالة نادى الصف بصفوة فى الخامسة والربع مساء . الصفا مرشح للكسب لعامل الأرض والجمهور وقد انتهى اللقاء الأول بينهما بفوز الصفا ٣/١ .

يحكم اللقاء . العدوان وعيد والسبتى .

الخويلدية والحزم

ويقام اللقاء على صالة الراكة بالخبر فى الخامسة والربع مساءا .

الحزم مرشح لكسب اللقاء وقد انتهى اللقاء الأول بفوز الحزم ٣/صفر .

يحكم القاء : الضوعى والحوشان والهميم .

الرائد والتعاون

ويقام اللقاء على المركز الرياضى ببريدة .

اللقاء صعب وهام للتعاون وقد انتهى اللقاء الاول بفوز التعاون بصعوبة ٣/٢ .

يحكم اللقاء . اليوسف والضعيان والحربى .

الترجى وهجر

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدمام فى الثالثة والنصف ظهرا . الترجى مرشح لكسب اللقاء لتواضع مستوى هجر وقد انتهى اللقاء الاول بينهما بفوز هجر ٣/٢ .

يحكم اللقاء . الخليفى والحريقى وصديق .

الكوكب والهداية

ويقام اللقاء على صالة نادى الشعلة بالخرج فى الثالثة والنصف عصرا اللقاء متكافىء بين الفريقين ولكن كفة الكوكب اقرب لعامل الأرض والجمهور انتهى اللقاء الاول بين الفريقين بفوز الهداية ٣/١ .

يحكم اللقاء . الجار الله والدلاك والفرناس .

هذا وسيتوقف الدورى بعد نهاية مباريات هذا الاسبوع لظروف امتحانات الطلاب ولقضاء عطلة الربيع وسوف يستانف الدورى بعد العطلة مباشرة .



○ لقطة طائرة

جدول يوضح ترتيب فرق الدرجة الأولى

الفريق	لعب	فوز	خسارة	له	عليه	النقاط
التعاون	٩	٧	٢	٢٤	١٣	١٤
الحزم	٩	٧	٢	٢٣	١٤	١٤
الصفا	٩	٦	٣	٢٢	١٨	١٢
الخليج	٨	٥	٣	١٧	١٠	١٠
الهداية	٩	٥	٤	٢٠	١٦	١٠
الكوكب	٨	٥	٣	١٧	١٦	١٠
الترجى	٩	٤	٥	١٩	١٩	٨
الخويلدية	٩	٣	٦	١٣	٢٠	٦
الرائد	٩	١	٨	١١	٢٤	٢
هجر	٩	١	٨	١٠	٢٦	٢

أربعة أهداف هجراوية مرسومة تبعد الفتح

○ هجر ـ قدم

الاحساء ـ صالح الدويسان

واصل فريق هجر بالاحساء لكرة القدم تقديم عروضه الرائعة ونتائجه الايجابية حيث استطاع وبجداره ان يهزم فريق الفتح باربعة اهداف جميلة ومرسومة مقابل هدف واحد جاءت نتيجة الهجوم المتواصل على مرمى الفتح طوال شوطى المباراة والشوطين الاضافيين .

□ الشوط الأول

هاجم هجر مرمى الفتح بضراوة خلال الخمسة عشر دقيقة الأولى لاحراز هدف مبكر لكن رعونة مهاجميه حالت دون ذلك ليصحو بعد ذلك الفتح ويبادل هجر الهجمات وفى د/١٣ عكس محمد الخليفة ، الصينى ، من هجر كرة مقشرة على خط الستة يارد لمرمى الفتح ولم تجد من يعالجها فى المرمى حيث وصل لها العقيصان متاخرا ولم يستطع اللحاق بها . وبعدها بدقيقة واحدة سدد السليمان كرة قوية من ضربة حرة مباشرة خارج خط الثمانى عشرة باردة لمرمى الفتح وترتد من حارس الفتح العثمان ولم تجد من يكملها فى المرمى ويشتتها دفاع الفتح وطبق فريق الفتح مصيدة التسلل للحد من خطورة مهاجمى هجر وهجومهم المتواصل د/٤٢ عكس ظهير هجر الايسر احمد الملحم كرة جميلة للصينى الذى واجه المرمى وسددها برعونة لتمر بجوار القائم الايمن لحارس الفتح وينتهى هذا الشوط بالتعادل السلبى بدون أهداف .

□ الشوط الثانى :

واصل فريق هجر هجومه الضارب على مرمى الفتح واستطاع شعلة وسطه محمد مسفر القحطانى ان يسجل هدفه الأول فى د/٧ بعد ان انفرد بالحارس وفى د/١٣ سجل ابراهيم بوعنوم هدف التعادل للفتح من ضربة جزاء وفى د/٣٥ اضاع فهد الملحم فرصة اكيدة وهدف محقق على هجر . لينتهى الوقت الاصلى للمباراة بالتعادل بهدف لكل منهما .

□ الشوط الاضافى الأول :

اضاف وسط هجر المبدع عادل الخاتم الهدف الثانى لهجر فى د/١٤ من تمريرة ذكية من عيسى المفتاح ليودعها قوية عن يمين دعيج العثمان حارس الفتح .

□ الشوط الاضافى الثانى

د/٤ سجل عيسى المفتاح الهدف الثالث لهجر بعدما ارتدت له الكرة من حارس الفتح من تسديد من محمد مسفر القحطانى .

واختتم محمد الخليفة ، الصينى ، مهرجان الاهداف بهدف رابع رائع بعدما تلاعب بدفاع الفتح وسدد صاروخا فى سقف مرمى الفتح لينتهى اللقاء بفوز هجر باربعة اهداف مقابل هدف واحد ليقابل هجر بطل الشرقية يوم الاثنين القادم بالاحساء برز من هجر لاعب وسطه المبدع عادل الخاتم ومهاجمه الرائع محمد الخليفة ومحمد مسفر القحطانى واحمد المجحم ومن الفتح حارس مرماه دعيج العثمان والذى لعب مباراة كبيرة وصد العديد من الكرات الخطرة والاهداف المحققة وسعود البخيت ويوسف المرهون .

□ لقطات من المباراة

جمهور متوسط حضر اللقاء شارك الفتح بفريق معظمه من الصف الثانى وادوا مباراة جيدة خوفا من تعرض لاعبيه للاصابة حيث يوجد لديه مباراة هامة مع فريق احد يوم الخميس بالاحساء .

حكم اللقاء / حسين الحساوى وجمعه السعيد وابراهيم الفهيد ومرشد العتيبى .

في الأسبوع العاشر لممتاز الطائرة

الاتفاق هل يفعلها بالهلال للمرة الثانية

فوز متوقع للأهلى والاتحاد على الرياض والربيع

كتب ـ باسم شبلاق :

ضمن مباريات الدورى الممتاز لكرة الطائرة وفى اسبوعه العاشر تقام اليوم الخميس اربعة لقاءات وستكون على النحو التالى :

● الهلال والاتفاق

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدرعية بالرياض فى الخامسة والنصف مساءا .

يدخل الهلال اللقاء وهو يحتل المركز الثالث وقد كسب الربيع فى الاسبوع الماضى اما الاتفاق فيحتل المركز الرابع بفارق نقطتين عن الهلال .

لقاء اليوم صعب وقوى بين الفريقين فالاتفاق استطاع فى الدور الاول ان يحقق المفاجاة ويهزم الهلال ١٣/١ والهلال اليوم يلعب على ارضه وبين جمهوره ويسعى ان يرد ثاره من الاتفاق وكذلك الاتفاق يريد ان يؤكد فوزه على الهلال فى الدور الأول وكذلك الفارق بينهما نقطتان . فهل يستطيع الهلال ان يؤكد ان خسارته لم تكن سوى ظروف طارئة للفريق . ام يستطيع الاتفاق ان يؤكد تفوقه للمرة الثانية على الهلال .

يحكم اللقاء . ثالج محفوظ والعلولا والكثيرى

المحيط والشباب

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدمام فى الخامسة والربع عصرا المحيط يدخل اللقاء وهو يحتل المركز السابع وقد خسر من الشرق فى الاسبوع الماضى .

اما الشباب فيدخل اللقاء وهو يحتل المركز التاسع وقد خسر الفريق من الاتفاق فى الاسبوع الماضى والشباب مهدد بالهبوط انتهى لقاء الدور الأول بفوز المحيط ٣/١ . فهل يكرر المحيط فوزه للمرة الثانية على الشباب ام يستطيع الشباب ان يبتعد قليلا على حساب المحيط .

يحكم اللقاء : البويريد والمساعد والدوسرى .

الاتحاد والربيع

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بجدة فى السادسة مساء .

الاتحاد يدخل اللقاء وهو يحتل المركز الثانى بفارق الاشواط اما الربيع فيحتل المركز الأخير . اللقاء من جانب الاتحاد لتواضع مستوى الربيع .

يحكم اللقاء المنثور والفوز والشريف .

الأهلى والرياض

ويقام اللقاء على صالة الدرعية بالرياض فى الثالثة والنصف عصرا .

اللقاء من جانب الاهلى الذى لن يجد صعوبة فى كسب اللقاء رغم عامل الأرض والجمهور لصالح الرياض .

يحكم اللقاء : كابلى والسبتى والسبهان .

○ الهلال ـ طائرة

جدول يوضح ترتيب فرق الممتاز بعد نهاية مباريات الاسبوع التاسع

الفريق	لعب	فوز	خسارة	له	عليه	النقاط
الأهلى	٩	٨	١	٢٥	٣	١٦
الاتحاد	٩	٨	١	٢٦	٥	١٦
الهلال	٩	٧	٢	٢٢	١١	١٤
الاتفاق	٩	٦	٣	١٩	١٤	١٢
الرياض	٩	٥	٤	١٧	١٣	١٠
النصر	٩	٤	٥	٤	١٧	٨
المحيط	٩	٣	٦	١٠	٢١	٦
الشرق	٩	٢	٧	١٠	٢٢	٤
الشباب	٩	٢	٧	٨	٢٣	٤
الربيع	٩	ـ	٩	٥	٢٧	ـ

البلاد
AL-BILAD
جريدة يومية تصدر عن
مؤسسة البلاد للصحافة والنشر
تأسست عام ١٣٥١هـ - ١٩٣٢م
محمد ابراهيم مسعود
وعبدالعزيز محمد النهاري
عبدالغني محمد قستي
● المركز الرئيسي :
جدة - شارع أبوالطيب المتنبي - المتفرع من شارع فلسطين
● الرسائل : للتحرير :
ص.ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢
● للادارة :
ص.ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٦٢
التليفونات
السنترال : ٦٧١١٠٠٠ (٣ خطوط)
المطابع : ٦٧١٩٠٧٥
جهاز الفاكس : ٦٧١١٢٢٢
الشؤون الدولية : ٦٧١٢٣٢٣
القسم الرياضي : ٦٧١٢٥٤٥
الاشتراكات والتوزيع : ٦٧١٢٩٩٤
الاعلانات المبوبة : ٦٤٤٤٦٠٠
المكاتب في الداخل
الرياض : ٤٠٥٤٣٠٧ التحرير
" : ٤٠٤٩٩٧٣ الادارة
مكة : ٥٧٤٨١٢٨ الادارة
المدينة المنورة : ٨٢٢٦٩٦٦ الادارة
الطائف : ٧٣٨١٢٢٢/٧٣٣٠٧٠٩
أبها : ٧٢٢٤٩١٩٤
بريدة : ٣٢٣٤٧٥٧ التحرير
الدمام : ٨٣٣٢١٢١ التحرير
المكاتب في الخارج
القاهرة / السودان / باريس / واشنطن
الاعلانات
البلاد AL-BILAD

البلاد من ٥٠ عاما

نشرت صحيفة صوت الحجاز (البلاد) في عددها رقم ١٦٣ للسنة الرابعة الصادر يوم الثلاثاء ١ ربيع الثاني ١٣٥٤ الموافق ٢ يوليو ١٩٣٥ ما نقتطف منه الآتي :

سمو ولي عهد المملكة العربية السعودية في لندن

زار صاحب السمو الملكي ولي عهد المملكة العربية السعودية وحاشيته مطار كريدون وبعد ان حلقوا فوق لندن في احدى طائرات قوة الطيران الامبراطورية زار الجميع المطار ثم حضروا حفلة استعراض لطائرات ملكية من احدث طراز .

انتداب وكيل رئيس المجلس المالي بوزارة المالية للاحساء

انتدبت الحكومة السنية حضرة السيد هاشم سلطان وكيل رئيس المجلس المالي بوزارة المالية ليقوم بتمثيلها لدي موظفي وجيولوجي شركة الزيت الامريكية بالاحساء تسهيلا لاعمال الشركة المذكورة ومخابراتها التي تقوم بين وزارة المالية الجليلة وبينها وزود حضرته بالتعليمات اللازمة فنهنئه بهذه الثقة الغالية الجديرة به ونتمنى له التوفيق .

مدرسة لتجويد القرآن بالمدينة المنورة

للسيد احمد يسين الخياري جهد في مختلف العلوم الدينية وقد استصدر ارادة سنية من لدن حضرة صاحب الجلالة ملك المملكة العربية السعودية بفتح مدرسة في المدينة المنورة لتجويد القرآن الكريم وقراءة القراءات لكل الطالبين بدون اي مقابل وقد اطلق عليها اسم (مدرسة التجويد والقراءات) وفقه الله تعالى واكثر من امثاله .

تصريحات خطيرة لنجاشي الحبشة

صرح امبراطور الحبشة في حديث له مع مراسل جريدة (صنداي كرونيكل) ان الحبشة باعتبارها عضوا في عصبة الامم المتحدة وموقعه على ميثاق كيلوج ستبذل كل ما في وسعها للوصول الى تسوية سلمية قبل الالتجاء الى الحرب واذا اعتدي عليها اثناء سعيها هذا ستقاوم بطبيعة الحال ولكنها تعتقد ان العصبة لن تفشل في ايجاد حل للنزاع القائم بينها وبين ايطاليا . وقال الامبراطور ايضا : اننا لم نصدر اوامرنا حتى الآن بالتعبئة العامة ولم نحشد جيوشا كما فعلت ايطاليا على اننا سنعمد للدفاع عن اراضينا اذا طال حل التسوية واستمرت ايطاليا في تعزيز قواتها في المستعمرات المجاورة لنا .

حركة الرئيس روزفلت الجديدة

يوحي الرئيس روزفلت بفرض ضرائب متدرجة على الشركات والاغنياء من ذوى الملايين ويفسر بعض الساسة هذه الحركة من الرئيس بأنها الرد على حكم المحكمة العليا وهي تشبه كل الشبه حركة المستر لويد جورج حين عرض ميزانية انكلترا عام ١٩٠٩ وادخل فيها الضريبة الاضافية .

وفاة زعيم المسلمين الانجليز

توفي اللورد هدلى زعيم المسلمين الانجليز ومؤسس مسجد لوندره وقد كان رحمه الله لا يكل ولا يمل في نشر الدعوة الاسلامية واليه يرجع الفضل في اعتناق فريق من الانجليز الدين الاسلامي وكانت وفاته في المستشفى اثر عملية جراحية خطيرة وستقوم امرأته الليدى هيدلى بتنفيذ وصايا زوجها الفقيد .



رسالة المسجد

الدعوة الى الله ما كانت لتنطلق الى ارجاء الدنيا بهذه القوة والاندفاع وما كان لها ان تحقق هذا الانتشار الواسع الكبير .. لو لم يكن المسجد ركيزة اساسية تساندها . وقاعدة صلبة تعتمد عليها . فمن رحاب بيوت الله تعالى تنتشر الدعوة الاسلامية وفي اروقة المساجد تتردد اصداء الرسالة المحمدية تشريعا ونهجا وسلوكا .. هذه الرسالة الخالدة التي حملها الأفذاذ من علماء الأمة الى مشارق الأرض ومغاربها ليقيموا هنا وهناك حضارة عميقة الجذور ومدنية وارفة الظلال . لا تزال آثارها باقية .. ومعالمها ماثلة للعيان .

وما احرى المسلمين بان يتذكروا المسجد وما حققه منذ فجر الاسلام من انتصارات باهرة قطعت دابر الكفر . وحطمت رؤوس الاصنام . ما احراهم - ومكة تشهد بعد غد افتتاح الدورة الحادية عشرة للمجلس الأعلى العالمي للمساجد - بان يتمسكوا برسالة المسجد . ويلتفوا حول الدعوة الى الله تعالى لتكون لهم سندا وعونا في مواجهة هذه التيارات الملحدة التي يطلقها اعداء الاسلام . وتلك الموجات العقائدية المنحرفة التي تتلاطم في زحفها من كل مكان .

ان اشتراك ستين عضوا في هذه الدورة يؤكد اهميتها . خاصة وان هؤلاء الاعضاء يمثلون مختلف الشعوب والاقليات المسلمة ..

ويناقشون مجموعة من القضايا الاسلامية في نطاق الدعوة الاسلامية ورسالة المسجد .. وكلنا ثقة وايمان في ان تسفر هذه الدورة عن نتائج ايجابية لها فعاليتها في دعم المسجد واهدافه السامية وغاياته النبيلة .. وعلى صورة مثل تتكافأ مع جهود المملكة - وعلى راسها جلالة الملك فهد - في خدمة (المسجد) ورواده .. وتعطي انطباعا صادقا وامينا لاهتمامات جلالته بقضايا المسلمين ودعم رسالة المسجد .

سعيا وراء ترسيخ دعائم التضامن الاسلامي ، وتعزيز مبادىء الدين الحنيف في مختلف الاصقاع والبقاع .

عبدالغني قستي

دورة عن الاشعاع الذري تعقد بالمملكة

جدة - البلاد

جامعة الملك عبد العزيز بجدة تستضيف في الثالث من شهر جمادى الآخرة القادم الدورة الاقليمية حول الوقاية من الاشعاع الذري والنووي والتي تنظمها الوكالة الدولية للطاقة الذرية بالتعاون مع المركز السعودي للعلوم والتكنولوجيا .

وسيتم خلال هذه الدورة والتي تستمر شهرا ونصف الشهر القاء محاضرات يشارك فيها عدد من الاساتذة المتخصصين في الجامعات السعودية والمركز السعودي للعلوم والتكنولوجيا وبعض الدول العربية الاخرى بالاضافة الى عدد من الخبراء من الوكالة الدولية للطاقة الذرية .

غرفة جيزان تخطط لسياسة تسويق السلع

جدة : سلطان مهدي عريشي

الغرفة التجارية بجيزان تقوم الآن بالتخطيط لسياسة التسويق في المنطقة للسلع ومواصفاتها وعلاماتها التجارية وطرق بيعها والاعلان عنها وفق دراسات وبحوث تسويقية وأسس علمية كما تقوم الغرفة بدراسة العمليات التسويقية وأعمال المنشآت العاملة في التسويق وتنظيم منشآت المحاسبة وتوفير المعلومات .

الجدير بالذكر انه سيشترك في النشاط التسويقي ثلاث طوائف وهي طائفة المنتجين وطائفة المستهلكين وطائفة الوسطاء .

■ عبدالرحمن العثمان

ردود

جاءنا من الادارة العامة لتعليم البنات بجدة ما يلي :

المكرم رئيس تحرير جريدة البلاد الغراء - المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد :

اشارة الى ما نشر في جريدتكم في الصفحة الاخيرة عدد ٧١٢٢ في ١٤٠٦/٣/٢٥هـ حول بعض مدارس جدة تعاني من حرارة الجو .

نفيدكم بأن الصيانة مستمرة للمكيفات وتم التعاقد مع مؤسسة متخصصة تقوم بصيانة المكيفات في مدارس جدة هي الآن تباشر عملها . نأمل الاحاطة والتنويه عن ذلك في جريدتكم الغراء . كما نأمل في حالة ابداء اي ملاحظة توضيح المدرسة المحتاجة او المقصودة لتكون الملاحظة ذات اهمية اكبر شاكرا لكم اهتمامكم متمنيا لكم التوفيق . وتقبلوا تحياتي ...

مدير عام تعليم البنات بمنطقة جدة
عبد الرحمن العثمان

مليون كتاب و ٥٠ مكتبة بمختلف مناطق المملكة

الرياض .. واس .. بلغ عدد المكتبات العامة بمختلف مناطق المملكة ٥٠ مكتبة تضم حوالي مليون كتاب عربي واجنبي .

وذكر مدير ادارة المكتبات العامة الاستاذ محمد الموسى .. ان دار الكتب الوطنية تضم ٩١ الف وخمسمائة كتاب عربي واجنبي منها ٣١ الف و ٥٦٠ كتاب عربي واجنبي بمكتبة الرياض العامة وعشرون الف وخمسمائة وستون كتاب عربي واجنبي بمكتبة مكة المكرمة .

ياهووه -
الوقاية خير من العلاج

في مكة : نقل ملكية السيارات .. يتم بالمعارض فورًا

مكة المكرمة - محمد باسلامة

النقيب محمد علي ثنيان الحربي مدير الشئون الادارية بمرور مكة المكرمة اوضح لنا ان ادارة مرور مكة المكرمة قد انشأت قسما للمرور بالمعارض لنقل ملكية السيارات التي تباع بالمعارض وسوف يبدأ العمل فيه يوم السبت القادم

واضاف ان الهدف من انشاء هذا القسم تسهيل هذه العملية لتوفير الجهد والوقت على المواطن الذي يحجز سيارته بالمعرض حتى يتم نقل ملكيتها وتخفيفا للضغط المتزايد على ادارة الرخص بقصد نقل الملكية والتجديد وخلافه . وتم تزويد هذا القسم بالافراد المؤهلين معموظفين من امانة العاصمة المقدسة ويرأسهم الملازم اول خالد النفيعي ويلقى هذا القسم عناية واهتماما ومتابعة من مدير مرور مكة المقدم يحيى الزايدي .



■ يحيى سرور الزائدي

ضحايا الحوادث في شارع السلامه !!

الطائف : عبدالله السفياني

شارع السلامة بمدينة الطائف أصبح الأسم الذي يحمله يناقض تماما مايحدث فيه حيث وقعت خلال شهر واحد بالشارع اكثر من ست حوادث راح ضحيتها مواطنون ابرياء نتيجة تهور السائقين والسرعة الجنونية وآخر هذه الحوادث ماشهدته مدينة الطائف حينما كانت امراة تعبر الشارع امام النفق وتحمل بين يديها طفل يبلغ من العمر شهورا قليلة وبجانبها ابنها الآخر والذي يبلغ احدى عشرة سنة .

ومـاهي الا لحظات حتى فاجأتهم سيارة جمس تسير بسرعة جنونية قادمة من داخل النفق واصطدمت بهم بقوة اطاحت بهم ليرتطموا بالاسفلت وعلى الفور وصلت الى مكان الحادث سيارة الاسعاف ورجال المرور وتم نقل المراة وطفليها الى المستشفى وقد شاء القدر أن تفارق الأم الحياة بينما نجا الطفلان .

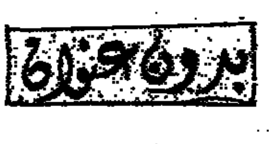
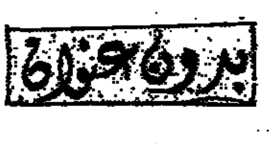
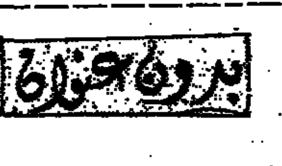
ليس صحيحًا

● ان شعراء الحداثة قد تأثروا سلبيا بهجوم المعارضين لكن الصحيح ان مايحصل حولهم قد اكسبهم شهرة لم يحلموا بها من قبل ولم يكونوا ليصلوا اليها بعد عشرات السنين مهما كان عطاؤهم ..

● ان كل من تخرج من قسم الاعلام في الجامعة يصلح ان يكون اعلاميا بعد ان يثبت وبعد التجربة بانه آخر من يعلم في الاعلام .

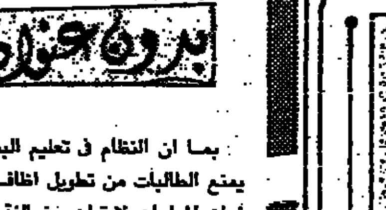
● ان العناية الصحية والامكانيات في المستشفيات الخاصة افضل منها في المستشفيات الحكومية .

لكن الصحيح ان الخدمات الفندقية في الاولى هي التي تبهر المراجعين .

بدون عنوان

بما ان النظام في تعليم البنات يمنع الطالبات من تطويل اظافرهن فان المعلمات لايقبلن مخالفة اية طالبة .. لذلك فان بعض المعلمات يستخدمن اظافرهن الطوال في معاقبة الطالبات .



□ آخر احصائية : اكثر من ٤٩ ألف طالبة في الطائف

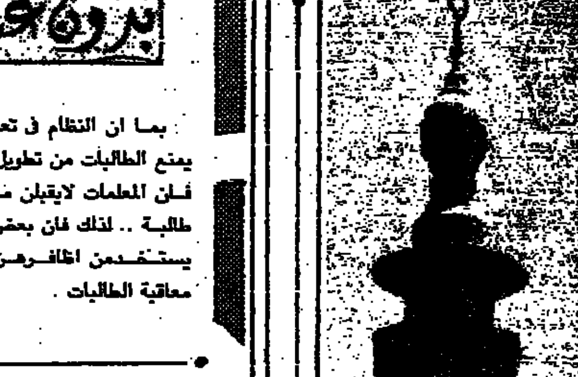
■ بلغ عدد المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية ومعاهد اعداد المعلمات ومدارس تحفيظ القرآن الكريم ومدارس محو الامية بمنطقة الطائف التعليمية للبنات ٢٨٤ مدرسة اضافة الى كلية متوسطة واحدة لاعداد المعلمات .

ذكر ذلك للبلاد مدير تعليم البنات بالطائف الشيخ صالح الزين واضاف بأن هناك اكثر من ٤٩ الف طالبة يدرسن علومهن في هذه المدارس من شتى ميادين المعرفة منهن ٣٢ الف طالبة بالمرحلة الابتدائية و ٩٣٢٦ بالمتوسطة و ٤٣٥٣ بالثانوية و ٣١٦ في معاهد اعداد المعلمات و ١٥٥٠ بمدارس تحفيظ القرآن ، ٣٠٤١ بمدارس محو الامية .

النخيل يظلل الطائف

الطائف : سعد احمد اللحياني

بلغ عدد مزارع النخيل بمدينة الطائف والقرى التابعة لها ٣٥ مزرعة وقد بلغ عدد فسائل النخيل التي تمت زراعتها في العام الماضي ٢١٦٦٣٠ فسيلة من النوع الجيد هذا وتقوم مديرية الزراعة والمياه بالطائف باجراء تجارب على عدد من محاصيل الخضروات والفاكهة بهدف زيادة انتاجها وتحسين جودتها .





تعمير بيوت الله

الطائف : عبدالله قطومه عسيري

مدير الأوقاف والمساجد بالطائف الأستاذ اسعد كشميري ذكر بأن الادارة ستقوم بهدم وانشاء خمسة مساجد في تربه وبني سعد والخرمة ويني يمالك بتكاليف تقدر بمليونين من الريالات وسيتم التنفيذ قريبا .

الغاء الرعاية الصحية المجانية في الكيان الصهيوني

القدس - أ . ف . ب .. وافقت اللجنة البرلمانية للشئون المالية بالاجماع على الغاء الرعاية الصحية المجانية بالنسبة لاعضاء الحكومة الاسرائيلية وكبار الموظفين ورجال القضاء .

وكان هؤلاء الموظفون واسرهم يستفيدون مدى الحياة من الرعاية الصحية المجانية التي تعطيهم كذلك الحق في العلاج في الخارج على نفقة الدولة .

وكان بعض النواب قد نددوا بهذه المزايا غير المقبولة التي يتمتع بها الآف من اصحاب الامتيازات القريبين من السلطة في الوقت الذي تأثرت فيه بشدة الخدمة في المستشفيات والمؤسسات الصحية في البلاد نتيجة لاجراءات الضغط في الميزانية التي فرضت مؤخرا على الوزارات وخاصة على وزارة الصحة .

ولم تذكر اي تفاصيل عن العبء الذي كان المولون يتحملونه لتوفير هذه الرعاية ويقول التلفزيون الاسرائيلي انه ضخم ...

هل تصـــدق هذا الخبـــر !

قطع شوط كبير من مشروع عقبة ضلع

جدة : سلطان مهدى عريشي

مشروع عقبه ضلع والذى يربط مدينة أبها على قمم جبال السراه بمدينة جيزان قطع الآن شوطا كبيرا في التنفيذ وشارفت الشركة التى تقوم بتنفيذه وهى احدى الشركات العالمية الكبرى على الانتهاء من انجاز مانسبته ٥٥٪ تقريبا الى الآن ويعتبر هذا المشروع من اهم المشاريع الحيوية بمنطقة عسير لما له من أهمية في ربط المناطق الجبلية والمدن الواقعة بالسراه مع ساحل تهامة ومدينة جيزان والميناء العام للمنطقة وتجدر الاشارة الى ان الشركة المنفذه للمشروع راعت في مراحل تنفيذه اقامة الجسور المعلقة تلافيا لأخطار السيول وماتسببه من عزل ابها عن مدينة جيزان حيث دمرت السيول في الاعوام الماضية الانفاق والجسور مما ادى الى تحول الطريق عن طريق الساحل عبر عقبه شعار او محايل عسير والتى انتهى العمل منها في العام قبل الماضي وساهمت في ربط مدن المنطقة مؤقتا لحين الانتهاء من مشروع عقبه ضلع الحيوى .

إلى اللقاء
معنا غدا

الطبعة الاولى

نيودهلي / د ب أ

تعرض شرطي خلال فترة عمله حيث كان يقوم بحراسة مشرحة مستشفى في مدينة جهوجت غربي الهند لتجربة مروعة ربما لايشهد لها مثيلا في حياته عندما سمع طرقا على بوابة المشرحة من الداخل .

فقد وقف شعر رأس الشرطي من الرعب عندما راى رجلا مذبوحا وملابسه ملطخة بالدماء يقف خلف الباب مباشرة

غير ان الشرطي افاق من دهشته بسرعة ليدرك ان ماشاهده لم يكن جثة تمشي على قدمين وان الامر لايعدو ان يكون رجلا مصاب يطلب اخراجه من الثلاجة .

ولم تفصح وكالة انباء الهند المتحدة التي اذاعت نبأ الحادث امس عن شخصية الشرطي الذي انقذ حياة المريض .

منظمة المؤتمر الاسلامي بالنادي الأدبي بمكة

مكة المكرمة : محمد باسلامه

النادي الأدبي الثقافي بمكة المكرمة ينظم مساء يوم الاثنين القادم محاضرة عن منظمة المؤتمر الاسلامي يلقيها الاستاذ فؤاد عبدالحميد الخطيب الأمين العام المساعد للمنظمة وذلك ضمن الموسم الثقافي للنادي هذا العام .

سباق ماراثون للمعوقين

شاركت - ايلينا فاندر ، من هيوستن في سباق الماراثون الذي اقيم امس في مدينتها وشارك فيه ١٠٠٠ من المعوقين - صورة من واس - ا . ب .



مجرد ملاحظة

الطائف : سعد احمد اللحياني

منطقة النماص القابعه على طريق الجنوب يوجد بها العديد من الغابات الجميلة والقريبة من المدينة منها غابة الشعف وغابة بدعة متنزهات جميلة بطابعها الخلاب الا انها لم تصل اليها خدمات البلدية من سفلتة وارصفة وانارة وغيرها من الخدمات ، هذه الملاحظة نسوقها للمسؤولين لعلها تجد حلا لذلك .

... غريبة في الزواج !!

[illegible]



العالم من حولنا العالم من حولنا




انتقاد الحاصلين على جائزة نوبل

انتقدت ليدى يونج مساعدة وزير خارجية بريطانيا منح جائزة نوبل للسلام عن عام ١٩٨٥ للمنظمة الدولية للاطباء المناهضين للحرب النووية بسبب تأييد هذه المنظمة لافكار الدعاية السوفييتية .

وقد سلمت الجائزة أول امس في اوسلو لاثنين من أطباء امراض القلب من مؤسسي هذه المنظمة وهما الأمريكي برنارد لون والسوفييتي افجويني تشازوف .

وذكرت مساعدة وزير الخارجية البريطانية موجهة حديثها لمجلس اللوردات ان تشازوف على علاقة بين شك باجهزة المخابرات السوفييتية وذلك بسبب طبيعة عمله في الاتحاد السوفييتي .



سلالة جديدة من النمور في لندن !

ضمت حديقة حيوانات لندن نوعا جديدا من النمور السيبيرية والتي امكن اصطيادها من احراش غينيا الاستوائية . وهو نوع نادر لم يسبق اقتناؤه بالحديقة . صورة من ي . ب . أ .

جهود دولية لمكافحة المخدرات

فيينا - أ . ف . ب .. اعرب وزير العدل الامريكي امس في مركز الامم المتحدة في فيينا عن تأييده للجهود الدولية التي تبذل لمكافحة تهريب المخدرات واساءة استخدام المواد المخدرة .

واكد في كلمة القاها امام موظفين من ثلاث مؤسسات في الأمم المتحدة لمكافحة المخدرات ان المخدرات تشكل خطرا مدمرا للحياة في المجتمعات الحرة . وساق مثلا بتشكيل جماعة عمل امريكية ايطالية متخصصة في مكافحة المخدرات من شأنها ابراز تعاون فعال بين البلدين في هذا المجال واضاف وزيرالعدل الامريكي ان الولايات المتحدة وايطاليا اتفقتا على تطبيق هذا النموذج من التعاون في مكافحة الارهاب .

واجرى وزير العدل الامريكي الذي يقوم منذ ثلاثة ايام بزيارة للنمسا تلبية لدعوة من الغرفة التجارية في النمسا محادثات مع وزير الداخلية في النمسا حول تقوية التعاون بين الولايات المتحدة والنمسا في مجال مكافحة تهريب المخدرات

طبع في مطابع دار البلاد - جدة